



جموں اینڈ کشمیر الیڈمی اف آرٹس، کلچر اینڈ لینگویج سروسز سرینگر

کلیاتِ صمدیہ

(ترمیم شدہ ایڈیشن)

ترتیب

مولی لال ساسی

جموں اینڈ کشمیر کیڈمی آف آرٹس کلچر اینڈ لنگویجس، سرنگری

ناشر :- سیکرٹری جنرل ہندو کشمیر الیڈی سی آف آرٹس کلچر اینڈ لینگویج سوسائٹی

مطبع :- جے، کے، آفیسٹ پرنٹرس - دہلی

خطاط :- شریف احمد

ناظم طباعت :- بشیر اختر

گوڈرنیک چھاپہ :- ۱۹۷۳ء

دوئم چھاپہ :- ۱۹۸۲ء

مول :-

محمد میر نہ کلامک حق اشاعت چھ اکادمی حاصل کورٹ

تو یہ چھ انمبر کمر ناؤ مؤحفوظ

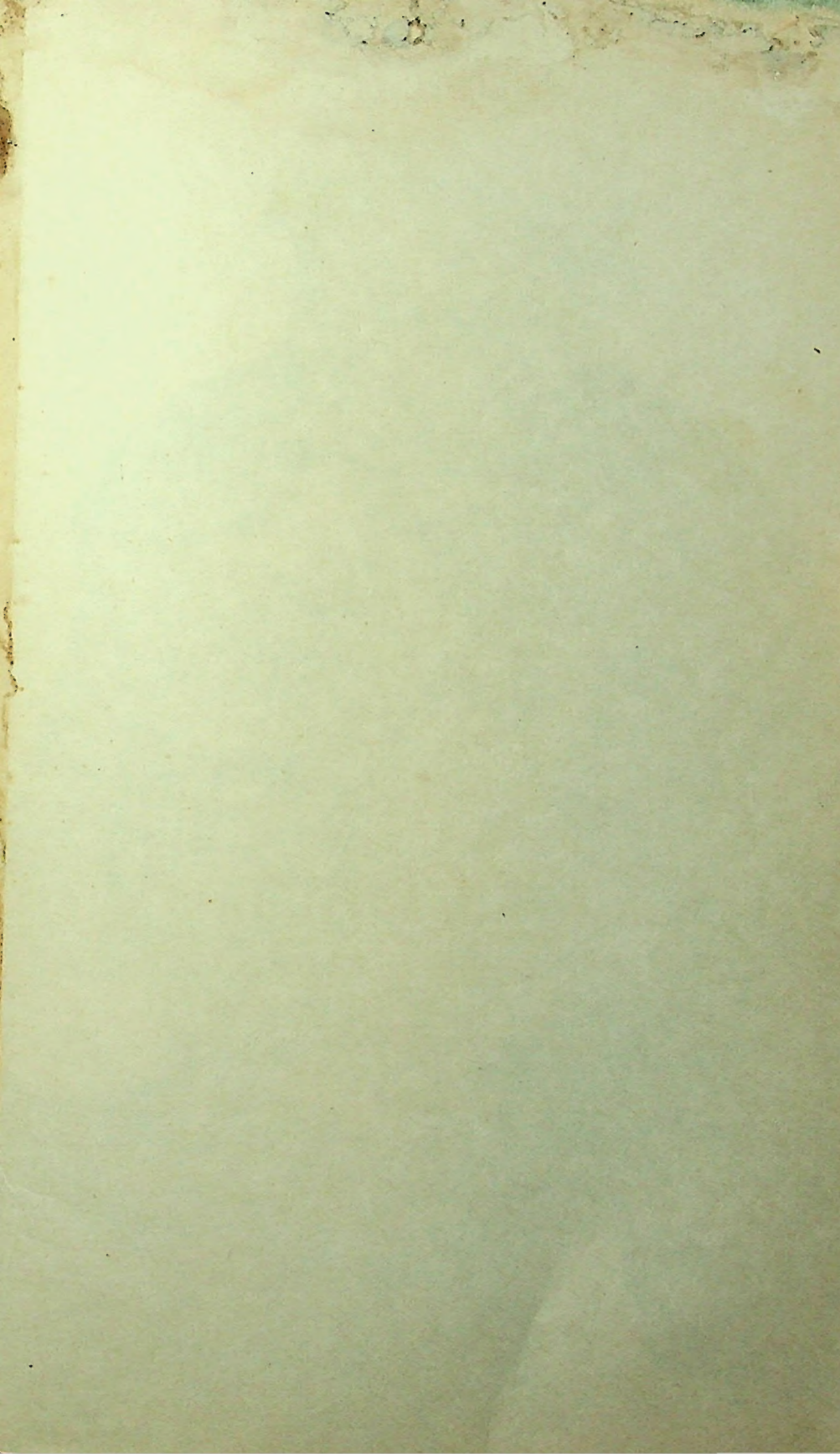
گوشت

کاشتر شایری منہ چھ بھکتی تہ تسو فی شایری زیوین رنگ۔ آکھ رنگ گوسہ تہ پیچہ اپرانی
 تصوفیر زیتہ باغہ اسلامی تصوف تر پیر و نان) ہجیر ہند اشرچہ تہ بیا کہ سرتیچہ پیچہ ویدان
 تہ تر کا دھڑاؤک گوان سپہ مابود چھ۔ صمد میر چھ دو سیر لیکر سہ قہم آواز مگر یہ چھ
 کتھ ہند آکے پاس۔ تصوفی علاوتہ۔ چھ تیسرے آواز منتر نری۔ مدریر تہ ہنوی
 شوبہ نوری ہند و سیر تہ کوہر دی سہ رتہ آریہ سیدان زہ چھ فوران سپہ چن المارچن
 منہ پنیہ جائے شیران۔ تیسرے باتیک سنہرے نری چھ پنیہ پش بار باو و جواد کبر نری
 و نقار سہ مالا مال تہ تو۔ چھ یہ نگر باتن ہند ظاہری یہ سچ پڑا دتہ تہ نقار سہ
 سنہن تر آئین ہند بور و ہند و کتھ ہیکان۔ یہ خاہیتہ چھ تیس از کس دوری منتر تہ
 آکھ اہم تہ توجہ ہس لاتی شایر بنادان۔ اکادمی چھ تیسند سرتو بلاتہ کلیاتہ پیش
 کران۔ اکبر خا طر پو اسے تیسند ہن دھن فرزند غلام رسول میر تہ اسی ابن محمد پسر
 نیش کا پی رابط تہ خاہل کران تہ تہودیت ڈیہ منرا و کتھ یہ اجازتہ۔ یہ کیا قس
 منتر تیسند س مع رشید ہند س مور کتھ تہ بیہ تیسند س سپہ بابے سند کما مہنہ چھ
 امیر غرضہ چھاپ کورمت زامہ بہاؤ روزا شہر تہ۔ ہرکے بے سکوتیہ چھ مین دھن
 پندس کلاس صمد میر نس کلاس سید واریہ ظاہری تہ باطنی واکتہ تہ ہنتر تہ۔

دویمہ ایڈیشنک دسلاہ

کلیاتِ محمدیہ کتب ایڈیشن گو کینٹر نے دیرین
 منتر ختم۔ وہ ذیچہ مشتاق پر کتاب تھے کئی کاران پتھ کئی اچھ داد
 اشد زہاران چھ۔ یہ چھ اکادمی ہنرن اکثر کتابن ہمند باش۔
 گوہر گوہر ڈاٹس نہ یمن کن کھلے تہ پیمہ اسہ گداسن منتر دولان۔
 مگر پتھ پتھ کثیر منتر تالیم ہمند نور چھ پھالان۔ لکھ چھ کتابہ
 داسن نشہ تندرل لاگان خوش قسمتی کئی چھ کاشر زبانی تہ پٹن
 حق بیٹنچہ سبیلہ یاد گز۔ امہ علاو چھ کاشرین ہمند قوی ایچاس
 وہ ذی خبری ہمند لو انہ گنڈو منتر نہ پتھ پتھ تروان تیم چھ
 وہ ذی کاشر کتاب زہاران تہ یمن ورق پھران۔ نتیجہ چھ بہ یز
 اکادمی ہنرن کتابہ چھہ کیمیا بنے منتر سانہ ریاستن چھہ کتھہ اکھتہ
 چھہ باقی ملکوپتھ تہ فراش پوان۔ تہ تم تہ چھہ یمن کتابن تالہ





پہلے جلے شیران۔

صمد میر نے کلامک نو دس چھ پڑانہ شراپہ پٹھو وہ کھنڈہ
دوہہ میٹھان تہ اچ تپہ تیزان۔ اوکے کنی چھ تپہ دس کلاس
زیادہ کھڑ کھڑ مٹر۔ اکادمی چھ پینس نوں پکی کیشن پروگرامس
سستی سستی پینس پڑانہ کتا بن تہ نو سر چھاپ کر نیکو سنز
کو دھت۔ نو پکی کیشن پروگرام چھ اوکے جاری تھوں فتوری
تہ کیا ز پرتھ دوہہ چھ اسے کاشر زبانی ہند کاتھہ ننتہ کاتھہ لدر پھول
پہ و ز تہ الخابہ ہنس منتر ہوان۔ اس چھ اتھ پتھ دوان تہ
رژھر اوتھ تھوئچ کوشش کران۔ مگر اتھ سستی سستی چھ پیمانہ
کتا بن ہندی نو ایڈیشن کر سچ مجبوری۔ تہ کیا ز پرتھ کاشرین
امتیان منتر لصاب بناوہ امتر۔

یتھ ایڈیشن چھ بیا کھ سچر پرتھ منتر چھ ژور کلامہ درج
ترتیب کار ساقی صالیں چھ صمد میر نے واریاہہ نگار تہ اتھ
امتر۔ امیر حبابے بوزو تیلہ چھ یتھ ایڈی شنس اکس ساہوار
کتابہ ہند درجہ

محمد یوسف ٹینگ
(سیکرٹری)

سری نگر ۱۵ مارچ ۱۹۸۲

ترتیب

۵	صمد میر - پارکوزان	•
۳۳	نو نظر	•
۴۴	ناگہ راد - باتہ سومبرن	•
۲۷۵	گلہ میوٹھ	•
۲۵۷	اکہ نندن	•
۴۳۳	ضمیمہ	•
	* کلام قادر صاب کیشینہ	
	* کلام احمد بٹ	
	* کلام احمد بیگ	



پارک زان

همد میرس بدزد و نزن و الهین تہ حکم کفر درین و الهین چینه از نادر تہ کا ہند
 یہوان - مگر ہمد ہر چہ زند - تمی سہند کلامہ چہ از تہ کا تہن دین سو کون تہ فرختہ
 بخشان -

پڑھے چہ یوان ز نس گزر سیمتس گیاه گیہ ساژ ترواہ وری رشاہ مار
 ہنیر بالادر پٹہ پڑا در دیکھ تہ گر لہی لوی دتھ پیر زن چہ و نہ تہ باتھ بوز ناوان تہ
 عقیدہ تہ ستو چیس ساری داد دیوان - تم تہ یمن کتھ فکر تہ تم تہ یمن کتھ تہ ہلر چہ
 چوان -

میرسندس کلامس یو سہ مقبولیت سہا چہ تہ ہر دیکھ کنہ چہ وار سہن نام دار
 شایر ہند کلام زن تہ زنگار لد گو مت - ریڈ یو پٹہ آسوتن فہرما لیشی پروگرام
 یا گو نہ گندہ پنج مجلس آسوتن اوسند کلامہ چہ آسہ ضرور و رکنن گرہان - نہ مہنہ کس
 ناگہ رادس شہباز بخشان - میرسندس کلامس کتھ پاٹھی سہن ہر مشوری تہ مقبولیت

حاصل آتھ متعلق میکن راپہ بیون بیون آسٹھ۔ منے چھہ باسان را امیک بوڑو بھ چھہ
 خولوس نہ صداقت یوہ سپہر شدس کلامس منترہ چھہ تہ ہنتر زندگی منترہ اس۔
 یہ شائری چھہ آمد آوردیچ چھہ آتھ اندر بولے تہ۔ سہ اوس نہ گنہ ہاوسہ
 ہاویا و خاطر یا تنگگری ہاویہ موکھ با تھ و نان۔ سہ اوس نہ امہ خاطر کو کشش
 کران را محو و ون تہ بولہ تہ و نہ ہا، بلکہ بیہ ساتہ تس اندر دم سد رگڑ کھ اوس
 ودان، کیا تمام اور سس نظر گزہان، کم تام لوکرنگ اسس منہ چہ مشدور گتھ
 کران لبزہ یوان، سہ اوس پچھہ رنگن تہ تجربن ہنتر با و تھ کران۔ ہم تجربہ اوس
 میرا شان اشارن منترہ بیان کران۔ یکتھ سپہر با پتچہ پوشہ مال بنان اس۔
 یہ چھہ حقیقتہ ز خارجی حالات چھہ کاشیہ تہ السالس پیٹھ اثر ترا و نہ
 روس روزان۔ مگر یمن لوکن با طنجہ و تہ ہنتر کل اسہ گنہ مشر یا پین پان پرنہ
 ناوٹگ اما را سہ یا نے مل دید ہنتر ہن لفظن ہنتر ہنتر پیٹھ اندر اسن را امتر ہمن
 پیٹھ تہ چھہ خارجی حالات ہنتر اثر ترا و ان۔ مگر تیوت نہ رگڑ پیٹھ اندس تام بیہ
 سورے اے رنج و رنگن تہ سورے گڑھ ملکیت تکیا ز با طنجہ و تہ گتھ چھہ ہنتر چیزن
 لکھ دیکھ درا ہنتر آسان یمن چیزن ہنتر کل عام السالس کریشہ نادان چھہ۔
 میر چھہ بنیادی طور با طنجہ شائیر، خارجی اثرات کو نشہ چھہ امی ہنتر شائیری
 وارہس حدس نام چھہ۔ امی ہنتر یہ باطن پسندی یا داخلیتھ و ذی توس تہ چھہ اہنتر
 کلامیک مقبولینگ اکھ راز۔ وجہ چھہ ہنتر ازیک انسان چھہ خارجی حالات تیوت پسہر
 اونمت ز تس چھہ ہن رو و مت۔ تہ تہن گو بے مشر۔ سہ چھہ چھپن جاے زہار ان۔
 قرار تہ سو کو ان تلاش کران۔ اکیس شہلو کلس تل دم ہنتر صان ہنتر۔ مگر کتہ۔ زوہ پاکر

چھ سیکیل وانا کہ شمراد۔ امیر کو چھ ازیک انسان نو سرہ نہر پٹھ اندر اتر پنج وندھ تھان
 سائیس تہ صنعتی ترقی وول انسانس کسرب ذار تہ کار دار۔ اشرف المخلوقات تہ عظیم
 قدرن ہند رچھ در اسنگ سورے نشہ تہ شمار۔ بقول برٹنڈرسل :-

سائیسکو اکھ ہتھ تہ پشراہ وری سپر کامہ بر و شھین پائشرن سائن وری
 ہند کلچر کھ تہ رری دھاکہ خاڑنا ہتھ :-

وہ ذی گوز کینشرن لوکن چھ امیک ایجساس تہ کینشرن چھینہ مگر نہ
 زانس منتر تہ چھ ازیک حساس تہ سوچن دول انسان اتھ دوائس منتر ہینہ
 آمت۔ پیتمہ سارے تہ کینشرا کین چھ گترھان پیتمہ ستوائدر رس
 دوائس لوڑر ہیو چھ باسان سہ چھ اتھ موت گترھان۔ از کس انسانس
 پرد کہ روس داوی اوش چھ کورمت۔ تھ چھ مہر ہند کلامہ بھیکہ بھیکہ دوا۔

کلاس قبیلہ اتھ اسنگ مطلب چھینہ یہ ز مہر ہند کلامہ کیا چھ تیوت سہل
 یہ پرتھ اکس تیر فکر بلکہ چھ او ہند کلامہ پران پران یا بوزان بوزان منتر تھو گند پیوان
 ز ترری مٹر چھینہ تر ز پیوان۔ یہ کتھ چھینہ مہر ہند کلاس متعلقہ یوت
 دوس بلکہ چھ اکثر صوفی شایرن ہند کلامہ پران یا بوزان ورن انسانس ذہنس سہما زور
 دین پیوان، ز کتھ گترہ فکر ترری مگر زور دتھ چھینہ با ضہ با ضہ کتھ فکر تران امیک بوڈ
 وجہ چھ یہ ز صوفی ن ہند دنی یا چھ سارہ دنی یا ہر نشہ ہن کھنڈ مختلف تہ وکھر۔ تم چھ سہ
 اعلا حقیقت تھ پر ناد رنج کوشش کران تھ اسو خہ دے یا بگوان یا بدیہ تہ واریا ناووان

چھ تہ اکتہ دتہ منتر پر تجربہ کن حاصل چھ سپدان تہنر شایری چھ نمکے اظہار آسان۔ سہ
 دنی یازن تہ امہ دنی ہیکر راز و نہ کڈی چھ تیلی ممکن ییلہ انسان کینہہ نے تہ اکتہ باغس دوسر
 چھ نظر اسہ در شتر۔

صوفی شایر چھ اکثر کتھ ولتھ و نان۔ تہ یہ کتھ تہ چھ علامتن ہنر کن پکھن پکھ
 سوار سپد تھ وڈو کتھ اسہ تام و اتان۔ علامتن ہنر استیعال چھ انسانہ سند پر و ن شغل۔
 انسان چھ پانہ تہ اکتہ علامتہ تہ یو سہ زبان سہ ورتا وان چھ سو زبان تہ چھ علامتن ہنر سہ
 اکتہ ہانکل تہ پیکہ پکھنہ۔ انسان چھ پکھن اذند ربا و نہ خاطر اڈ وند یکن علامتن کام ہنر شتر۔
 تہ ہر گاہ علامتہ اسہ ہنر نہ انسان کوتاہ مفلس تہ پکھن سہ اسہ ہے۔ مگر صوفی یکن ہنر کتھ
 چھ بدون۔ تم چھ اگر تمہ اعلا حقیقت کین رنگن ہنر یا و تھ علامتن ہنر س پر دس منتر کن ایتھ
 متعلق سقراط ہیکر پاہلہ پایہ فلسفی و نان چھ۔

”سہ اعلا حقیقتہ یو سہ اسہ سارے ہند اگر تہ پریاد چھ پریز ناہی چھ شکل
 تہ ہر گاہ کانہہ پریز ناہی س تہ پریہ پکھن با و تھ کڈی چھ سہا لڈ۔ صوفی چھ اے کر کچھ تہ کڈر
 دتہ ہند دتہ کتھ تہ یس یکتہ منتر کلس و اتان چھ یاد دتہ سہ چھ تنہ
 منتر کلس شیشچا و نان۔

چونکہ صوفی یکن ہندین و اخلی تجربہ کن تہ پریز نفس چھ خارجی دنیہس
 ستی کم قلیلا واٹھ آسان (سہ واٹھ چھ زبان) امہ کونیلیہ تم پری تجربہ، پریہ تم و وار
 پانہ منتر کلس پریہ تہ رستم تہ و تھ راکتھ حاصل چھ آسان کڈی ہتھ،
 اسہ باوان چھ اسہ چھ یہ سورے بدلے کیا ہتام باسان تہ باضے باضے چھ اسہ یہ
 سورے بے مالے راکتھ دول دتھ بروہنہ کن نیران۔ یو سہ حقیقتہ آسان چھنہ۔

شکن میر سندا اکھ بند چھہ

کھتہ کتہ آسہ تور و تھ کس زانے

اکھ و نترہ مانے کیا

تھتہ جہا یہ و آتھتہ پیچھی تر کا بنے

اکھ و نترہ مانے کیا

اکھ عام انسان چھتہ اکھ بندس پیہ کھتہ علا و کا نہسا ہیہتہ دو ان یہ چھتہ شایری

بکر چھتہ پرتہ "امی" آسہ باو و چو د چھہ اکھ بندس سندا میر اکس تھتہ حقیقتس

کن اشارہ کران یوہ سہ و شہنا و ان و شہنا و ان کا تہن اہل دلن تہ اہل نظر ن

گیو رچہ لار پو ممت۔

میر چھہ در اصل سوالی گمری تھہ جواب و نان "کھتہ چھتہ بد آتی تہر علا حقیقتک

انہار، یہتہ کئی آسہتہ اکھ لٹہ واریاد بننگ شوق گوئیہ پرتہ ناونہ پیہ۔ کھتہ چھتہ

تمی علا حقیقتک روپ۔" یہ بند چھہ پانے سوال تہ جواب تہ۔ اکھ اندر چھہ

ملنے یک اکھ سندر گر پزان مگر یہ چھہ پرتہ دو نمت توہ چھتہ پرتہ تہ چھتہ

یہ حقیقتہ بائیل یہہ پاٹھ و نان:-

"گوہر آس کھتہ، کھتہ آس خہ دایس پالس نشہ تہ کھتہ آس خہ دا"

پوران چھہ و نان س

"Vagvai Parmam Brahman"

"کھتہ چھتہ پرتہ برہم"۔ یہہ پاٹھ چھتہ کھتہ (شکتی) تکیار شکتی چھتہ برہم

برہمیس لیشہ الگ کینہہ۔

اسیہ کیا زچھہ پرستار پرثا باسان۔ اکتھ چھہ وجہ زاسی چھہ نہ امہ دتہ پرتہ پرتہ
اسیہ چھہ کھن ہند تجربہ نہ چھہ کاشتر جاوہرتہ۔ اکتھ چھہ غمہ دا۔ خود دل تہ چھہ کتھ
سستی پرز ناو نہ یوان تہ پیرس تہ مریدس در میان تہ چھہ کتھ ہندے رشتہ پرتہ چھہ
و کھر بخت ز کوہ سہ کتھ کیاہ کو۔

”کتھ“ ہند پرتہ تجربہ تہ تھز ہر گاہ پیرس پاتھ و تھڑھاؤن تھڑھ ہے تیلہ و نہ
نہ اکتھ سہ تجربہ تھز لیس اکتھ ماحل چھہ۔ بکر کتھ چھہ ہڈی پاتھ و نہ یوان تہ پرتہ
شارچ پچھان چھہ یہے ز سہ گتھہ نالس پھو و پھو سو پچھاؤن۔

مہر ستر شایری چھہ تھڑ باطن آواز تہ تھڑ شش کلہ ہند شہدہ۔
تو ہند باطن اوس مارک فکر نور ستر روشن تہ سنور۔ حقیقتہ چھہ پرتہ تمو ستر شایری
تہ عام زندگی منز اوں نہ کاہنہ تھاد۔ تھند باطن چھہ تھڑ شایری تہ تھڑ شایری
چھہ تھند باطن۔ تم اس سبک۔ ہندس و نس تہ کرس، بوز نس تہ ورتا و س
کاہنہ پھر فرق اوس نہ۔ یہیہ کتھ ہند راگ تھن پالس سینومت اوس، یہ کیتھہا تمو
دایر مت اوس تہ و و کتھ تہ ورتو و کتھ۔ تمو چھہ پانہ و و نمٹ سہ

یا گتھہ کتھہ ڈکینہہ پالس سنن

نہ بلو بنن اسپہ ز یور

ناخوانہ ستواسا کھن

توتہ ماو تلتہ س لور

پیرس سہ گتھہ غارن سنن

پیو دیو ابرا مور

جس پڑھنے سے صاحبِ ملے

وہ پڑھنا ہے اور

دراصل اوس مسپر سند قول زون گنہ تی یہ سنیو مت اسر۔ تیر
 پیٹیک الناس تجربہ تہ زان اسر زان، لفظ چھس بہ نیتین وسی مانہ لیس منز
 استیمال کران) زان گئے نہ چیزن ہند پیٹو پیٹو علم بلکہ چھ زان اتما ہیک
 (رحک) اکھ صفحہ لیس من تہ یون پانہ وانے لے گنہ صفحہ وہ تلان چھ۔ اکھ
 نہ چھ زانچہ اکھ گوزان سوروپ نیکہ گوزان ورتی۔ مسریمہ ساتہ
 تہ گنہ زانی منز کتہ چھ کران سہ چھ زان سوروپ نظر تل تھا وان تکیا زانی
 ہنر بہ لشد چھ زانچہ۔ اعلا حقیقتک اظہار۔ لو تہ چھ سہ ونان زرنک
 مانے چھ اعلا حقیقتک راز زان۔

مسپر ستر شیری کو چہ کھار نہ برو نہ چھ بہ ترہ منس تھا ون ضروری ز
 میرس اسر زروپ۔ اکھ روپ اوس صوفی سند تہ دویم روپ فنکار سند
 فنکار میر چھ صوفی میرس آوینہ تہ صوفی میر چھ فنکار میر سند غلام۔ صوفی میر
 کینترھا داپران تر تران، زانان تہ پر ز نادان چھ فنکار میر چھ تنخو زبان تہ اظہار
 بخشان۔ سہ چھ آزاد زلس تہ کینترھا خمش کیر تہ ونہ۔ پیر چھ بہ ز صوفی
 میر سند پاتر چھ فنکار میر سند کھہ تہ گوب تہ بورت۔
 میرن اوس نہ گنہ سو کولس منز پورمت مگر لچہ کاکن چھ از برو نہ
 مہتہ سادہ تہ وری و ومنت

دید آگم پُر ز پُر چھ

پُر ز پُر زری گزھان

اپُر ز پُر زری نیران

زور دید پنیس پُوران

میرس اوس باطن روشن - تہند و دنگہ گھوٹو اسی کیشہ پُر نورن گاتراوی
تو - تس اوس تہ سورے آتھ آمت - پیمہ خاطر تس پران اوس -

گہ دگہ ڈاوس تس پنیس آکا آسنگ ایس اس مگر دیہ و تہ منزلیات یات تہ
برو تہ پوک بہ ایس اس گو ختم تہ آتھ لوگ تہ آتھ پٹھ فر تہ کر تہ زامہ رگہ (کتابی علمہ)
نقشہ تہ کاشہ تہ منزلیات تہ وون تہ

عظیم گو علم لدنی

شلم شکھ عام بدنی

پورم نو کاشہ زری توش

کورس آریستہ یاری

پنر تہ چھ پی ز پُر پُرے دایر تہ وون مسپرن تہ پنیس پُر ز متین وون
لوگ - تس کیا اوس کتابی علم اس کر تہ تیکار وونمت چھکھ تہ

لہ کچھ کاک چھ سہٹھا تھد پایک صوفی شایر و سمت اہمرا اسی سبتہ کلام چھنہ و تہ باز
پنومت - اس تہلق چھ تہ آکھ مضمون تہ ازس منزلیات کھمت - یہ مضمون چھ میانہ ۱۲ لکھ وون،
ناویہ کتابہ منزلیات تہ

علمی کہ راہ بحق نہ مفید بہالت است

کتابی علم اگر انسان کوتاہ تر پیر ہر گاہ تس پین پان آتھ او نہ تہ دلچپن اچھن
آس نہ گاشن تیا چھس پرن تہ نہ پرن ہستی کتھا۔ تہ دلچرا اچھ چھنہ تو تا متھ مثر نہ یوان
یوتا متھ نہ انسان ریا متھ کہ تہ ترکھ تہ دے تراو۔ واریاہ کتاب پیر کھ تہ ہیکہ نہ انسان
تھ نہ نرک لکس و اتھ یوت میر وقت اوس۔ سہ چھ اپن ژینہ ون دیوان سہ

علم گو علم لدن

دے تس کردی پیور

نہ چھ تہ نیکھن نہ چھ تہ پرن

نہ چھ تہ کرن شہور

ژوہ دہن علم من طے یود کرکھ

توتہ کوت و اتھ یور

پیر سندر و حانی مرتبہ کوتاہ کھوڈ اوس سہ زائن تم پیر تس نکھ ڈکھ
بہان آس۔ یکو منہ و نہ تہ واریاہ لوکھ حالے سمیا تھ چھ تہ تہند تہ زکات
بحر اک تذکرہ چھ کران روزان۔ پوتہ تہند تہ تہیری چھ ٹاکار پیا تہند و حانی
بحر چر ژینہ ون دیوان سہ

شہنہ ماژنگ جس تلیہ تہ تہرے

کپنہ روستہو مے گوس پنگار

دین و دنی یا مے زول کینہ پیر زولے

تہ چھس مہرے نلہ وان نار

دین تہ دُنی یا کیشہ زور زالن چھینہ سہل کھٹا۔ پنن پان کیشہ نس منہ
 بنر اوں، یہ چھ مکمل فنا، بیتہ آتما تہ پرما تہا گئے چھ سپدان۔ اٹھ منہ زکس تعلق چھ پاکن
 ددمنت سہ

زپو سیلہ گڑھ آتمس لین
 سے زپو او ایشر
 اٹھ منہ زکس واتہ مہ کھ چھ پنن پان گڑھ پشن تہ پرہ چھان سپوان۔ شاہ
 غفور چھ ونان سہ

بشر تہا دتھ ایشر تہا گارن
 ایشرس ستور روز سپد کھ سہ
 ایشر سپدن گوشر پمارن
 دارنا دارن سوہم سولہ

مگر تہ چھ امہ منہ زکولہ درامت۔ تہ سہ چھ اکہ لوے منہ زکولہ پے فان۔
 لفظ "کیشہ نے" چھ امہ منہ زکولہ منہ زوار یا ہن جاین جائے لبان سہ
 لوہن لوہن سرن ناش کران، یہ لفظ چھ پاڈی پانے سورے۔ یہ چھ نفی بلکہ چھ
 اثبات۔ امہ "کیشہ نے" روس چھ اعلا حقیقتس تام واتن تہ بالا کپروہ کڈن نامکین۔
 بگوان شنکر اچار یہ چھ اکین جابہ ونان؛

سہ میاں خیالہ چھ دار نے بدلہ "دارنا" لفظ اٹھ جابہ زیادہ صحتی۔ دارنا "لفظک مطلب چھ
 رتھ آکس خیالہ چھ مرکوز کرنی۔

منتر آستنه تیر و نیر یوان سه

نه چھ کُنه گر دس ز چھ کُنه بون

و نیر کس تور چھن و اتان طون

سه حقیقه چھه صرف دلجو اچھو و چھن یوان - مگر تمہ اچھه مثر زینہ پیتہ

چھه اکھ ز یوٹھ سفسر - امہ خاطر چھه پان مددالن تہ حدس اندر روزن

پیوان - اتہ چھنہ تر حالہ مارنہ بلکہ چھه کچھه کہ دی دی قدم تراون

تشر تلوت تھ پیوم پالن

بهر رنگ پان گالن

اتہن گوم ترک سونہ

اگر بوز کہ تہ چھه کہہ

کہہ چھه یار یس ہیور کھسنگ تمنا آسہ تسن انہینہ ولہ منو کھسنگ

آسہ کہہ تہ جہنہ تہ تسن نا تر او نہ ستی کینہہ - بلکہ چھه پوز کھسن

پاو پاو کھسن تہ یس میر کز کھستہ ہیور دوت تس والہ پیتہ کاٹہ بون -

سپر ادس رکہ تہ دے کاٹھ وہہ ز پرکھہ چوس منتر تمہ کینہنگ

جلو وچھان پتہ سہ پھر کپھر ک وچھان ادس تہ رکہ ادس دندان - تس ادس

وہہ ز کھر تس منتر تہ تہند و حدنگ پر تو نظر سہ امت تمہ کینہنگ پر تو

پتہ مانہ زاران زاران و آسہ بکر گے، مگر کاٹہ روپ نہ بہ و دتس اگر تس

تہ احاطہ کور مس س

گنیرس دُچھنہ ماکینہ چھہ زھین
 ذراس ذراتس ہلہ ون
 ان پور منھور توتہ چھہ کرہ چھہ
 چھتمو بوز روزی نہ شکہ

یا

بے رنگن کم دہرے کرکرم ہر طرف لون آشکار
 دیو احمد میرورنگن وون چھہ کھوان تیر گاہ طہار
 یہ تھنہ اپنشدن ہنر سوہ کتہ ز سورے آرتھہ چھہ کنہی تہ کیا ز سہ چھہ
 کنہی تہ کیا ز سہ چھہ کنہی سہ چھہ ذہ پچھہ آفتابس نام ہر جا بہ جلو ماران مگر کتہ چھہ نظر
 منہ زانہ ہنر منھورس آوی بیوز نہ تہ انا الحق زو لیس ہنر نہ ہنر تہ پوزونن
 کھورسہ دارس مگر دارس کیا کھوت تہ کس کھوت

فان گڑھ پان کن پو شید کاران

پان سہ کر گڑھ ماران کپ

منھور مؤد نہ تمواوس پزرو بہمت تہ پڑاؤ مگر تھہ زندگی مؤد کو تم پڑو
 سہ مارنیک ستر کور یہ گنیر زیوون چھہ سہل مگر یہ دُچھنہ ورت دہہ خاطر گڑھ چھین
 گاکش آسن سہ چھہ زینہ وون دیوانہ

ن ن ن ن ن چھہ نووا یخان

نون دژاو در جلد انسان

انسان نہ چھتے بالا کنرک اکھ اظہار اکھ زہر مگر زان آسنی چھ شرط -
 دوہی اگر زان آسے تہ منصور سندریا طھر رودس نہ پانس تام تیلہ چھس پرتھ
 ترصلہ تہ گٹر سپنہ دارتھ روزن -

پنن پان آتھ کنرکس منتر کن کر تھ چھ میر وناں -

دون فہن مے دژ لٹھ

لقہس نہ لاہنسا یٹھ

مین ورا ان گڑھتھ اوش

دَن وَن گڑھھی فراموش

آتھ بالا کنرکس جھہ باگے کر زہ چھنہ نس طار کھسان شمس فقیر نہ یہ کہتھ

چھس نہ تر پان -

آسمان نہ بے جالوار

عاشقو بادو لولو

دون منتر ماد نہر تار

اندکار تراو و لولو

میر چھ وناں -

وہ احد چھ ماد تے نہر

ز آھید پنر کتھاکر

شن عاشقس چھ پا پوش

وَن وَن گڑھھی فراموش

یا

پیار گرتیو کھو جان سنبولو

واد کر آدا کالی میی گراو

ماد نر ژاران ما لگ دولو

روح میون قالو بوزکھ آد

یہ ماد تر نر ژارانگ سلسلہ چھ میس و تہ منتر روٹ با سان تکیا زئس

اوس ایخاس زوار یا ہو تو پیکھ تہ یو د وے انسان منزل آٹھ شیطہ

واتا نے چھ مگر آتہ چھ میمہ کتہ ہندا ایخمال زسہ راو راو نس منتر تہ پختش

تام سپد لیس تہ پین

ستہ گزند آد پتہ رود گن یے

ستہ ہند و تہ ون یے زان

ز آھد ہنر زو ہد گری تہ کا کل چھس کفران - دیان چھس ون وئس

چھ نہ ٹھا کھ مگر گہ ڈسر کثیرا - پین پان شرابون - کتہ وئی ہیس د نظر

یہ کمر سند ظو ہنور چھس

مدر وس ز آھد دور گو بیون یے

شود سیدر پا کھو چھکھ بارغ چھاوان

نتہ بن منھور اد نیر لون یے

ستہ ہند و تہ ون یے زان

سولو کج وکھ چھ علم تہ اعتقاد تی وکھ - ہر گاہ ہر مو تہ نفس

منتر سا بلکس یا عا ملکس سرازیری گئی سورے کو رہت کرو مت چھ کوہ لہ
گڑھان۔ امہ و تہ ہندین و تہ گتن چھ مہر نوری تھ و نان زیہ و تھ چھینہ
آوہر و زین و تھ بلکہ چھ لوی تہ تیرہ ہنز و تھ

عارض ہو روز پا د کر لولو
پترہ ہنز پائشہ کترہ و زیاد
جس کر یار پترہ تار تر تولو
رج میون ق لولونقاو

اڈ پترہ دار و کھناوان و کھناوان چھ شنکر آچاریہ اکس جاہ

ونان :

انسانہ سندرج چھ دیہ سندژ ونگ

اکھ حقیقتس نام اس میرس بر و ٹھ نظر پترہ تم چھ امہ زانگیگ
گاہ چنہن رمن رمن تورمت۔ مگر بوزن و اس تہ عا ملکس چھ بشارتہ

دیوان

دیانہ بینہ ڈرلیم وات اشارن
زانہ کھ پترہ زور کانسہ مہاو
بانہ مکے دین واصل کارن
شاہ سون ماہ ستارن او

لے یاے بیون چھنہ کینہ

د پان چھس ذکر حق کراں کراں ہر گاہ تے پنے پانچ اصلیتھ ورنہ ایسی
 پنے ذکر کرنہ نشیر ڈ لکھ تے ورنہ ون کرکھ - پیراز و سپر او نگ باہر چھ تہنہ
 یح و اصل کار اسن - یو دوے سپر از کالک پور مت لپو کھمت اسہ پے
 بنہ ون چھ زاسو ماونہ ہونہ تھو چھ پے سورے کتا بو منتر پور مت (گکھ ڈ
 چھ پنے پیمہ کتھو کتا پیرک پیرک فکر تران) مگر سپر اوس نہ تہر میزائے مطابق پور مت
 لیس میزان اسی پیرنس لیکھنس لاگان چھ - دراصل پیر کینتر صا تھو وون تہیک
 اوس تس تجربہ - تھو اوس زانی ہند اس گیس چھومت - پیمہ کینتھو تس دنی یا بی
 غلطی ضرور رکھ اس نہ روز مرہ

مہر پیرنس شامیری منتر چھ رچک رس تے مارک فہک خمار، دستھ
 تے علم ہند پیرنس پیرنس بگر شار پیرن ورنہ چھ اسہ خال خال جائن ورنہ تس منتر سپر
 باسان - میانہ خیال چھ پنے پیرنس غلطی بل کر تہن لوکن ہنتر غلطی پیمہ تس نشہ کلامہ
 بوزتھ کاکدس پلٹھ لیکھان اسے - واریاہ لفظ ما اسہ پنے تہن فکر تران یا لیکھو
 تگان - پیمہ مہر کھ شارن ورنہ پھٹان ہیو باسان چھ - تہر ہر گاہ پیرنس غلطی
 اسہ پے تہیلہ اسہ پے کلامس پین غلطین ہند چھکراو -

شامیری تے ساکی اس پیرس مالی پیرا - پیرنس ماس اس
 خمار پیر ناو، لیس پانہ اکھ باکمال فقیر اسہ غلام شامیری تے اوس - تھو ہند مشہور

لے پروفیسر کول چھ پیرنس مالی ہند ناو رچم پیر لیکھان، لیس غلط چھ رچم
 پیرنس پیرنس با لیس ناو -

اچھ پو شو جب گر گوشولہ

اچھ پو شولولو

خاتی میراوس بڈاتی نمبل ہار (کرشورک) روزن دول اکھ غریب زمیندار
منتر اکس مضمونس ستو چھاپ کورمت۔

خاتی میراوس بڈاتی نمبل ہار (کرشورک) روزن دول اکھ غریب زمیندار
زمینداری پیٹھ اوس نہ گذار چلان یتیمہ کنو آرکشی تر اوس کران۔ پیاری اوس
نیتھ کورمت۔ مگر شرہاہ تر اوس نہ کینہ۔ یتھ تھ اوس گزار کران نہ۔
انھ منتر گیس زنا نہ فرخ۔ سوک گر دور سو پتھر۔ خاتی میراوس بڈاتی ہپاری
اوس درویش لیر تر۔ گر بد تر وون اتی تر ذول شہر تر اتہ لاجن آرکشی
گر نہ۔ کینہہ کالا تر صفحہ سندورن نہ کورن ترور (الم صابنہ) دویم نیتھ تر
سو کو نہ تر لوگ اتی کر نہ۔ دوکر میراوس زانے اوس ترے نیتھ تر
رحم میر تر محمد میر۔ بڈی میراوس نہ اتہ زیاد کالس ٹھہراو کینہہ بلکہ یتھ
شرو پچن لیکن ہیوت سہ کھوت گام والپس۔ نمبل ہار بلو نہ کینہہ بناون۔ اگر
پنس ز منس پیٹھ لہ کٹ مع کٹ مکانہ نہ تہا تر بیوٹھ اتھو اندر یاد نہ داکر نہ۔
پر تر نہ کار کر نہ پتہ چھ مولوم سپد مت ز صمد میراوس ۱۸۹۲ء، پ

۱۔ پروفیسر جے لال کول چھ لیکھان ز ورن چھ میراوس میراوس میراوس میراوس میراوس میراوس
درس چھ کینہہ غار مطبوعہ مطبوعات۔ کاشتر شہر از جلد ۲، شمار ۲۔

تہ ۸۹۹ م آپ ہنس در میان نور ز امنت۔ تہ مائی اوس کاہنہ بہر دہرس
نیقہ تر کور ممت۔ نیقہ تر اوس پنڈی پتر پتر

غریبی تہ نہ آسنہ کس آتھ ماحولس منتر کس پر ناو ہے میرس ہمایا
۱۔ اوس زمانہ ہنتر کھارنہ نکھس کھنتر۔ لہاڑا میٹھ نیکو ٹھیلن داکش کوڑا تھن پیو
پنہ باپتھ نہر روزنگ سامانہ ڈھارن۔ گوڈ گہ ڈاٹھ میوڑورک مشفقہ کران۔
تہ چھان دس کن ستری ر ب بتر سار نہر گڑھان۔ میٹھ شراہ سداہ و ہری گے
تہ لوگھ مائی سند کار آری کشی کر ڈی۔ تہ اٹھو آری کسی ہندس سلسل منتر
پھر تم وار یاہن علاقن یمن منتر ہند وور نہ شامل اوس۔ مائس لٹش تہ اسی
گنہ گنہ نمبل ہار یوان گڑھان۔ تہ آسے سپدکھ و اگر کس وہ ستہ حبیس ستی
ملا قاتھ۔ پانس تہ اوسکھ شوق تہ و تہ ہاؤک تہ پیو کھ چا پکھ ر کھ لکھ کٹھ
پائے وہ ستہ حبیس لیسہ کتھ۔ اتر اوس یمن دویم پیر لونج کر مشورک
احمدی پٹ۔ وہ ستہ حبیب اوس پانہ قادر صاب کینہن طالب تہ قادر
صاب کینہن نہر دیان اوس رحمان ڈار چھتر بلن طالیب۔ وہ ستہ حبیب رودنہ

۱۔ پروفیسر حاجی صاب چھ ۱۹۰۱ م۔ پ پیر سید زنگ سنہ لکھا یہ زن درس چھنہ۔
میائس تحقیق چھ پروفیسر جلال کول تہ پننس مضمون صمد میرس منتر تصدیق کران۔
تہ پیر ستر زمانہ چھ و نہر حالے حیات۔
تہ و اگر چھ نمبل ہارس کتھ بیا کھ گام۔
تہ کول صابن چھنہ پننس مضمون منتر وہ ستہ حبیس ذکر کور ممت۔

ترس کالس یمن دتھ ہاؤنس زیندہ مگر مزید بروٹھ تھا ونکھ باوتھ کرکھ زینت پتہ گریٹھ
لوہہ دو شوئی ہند بٹہ مائیکس ووستہ خالقس نشہ گڑھن سے ہاؤ وقتہ۔

دوستہ حبیبہ گزر پتہ گے یوم دو شوے زنی دوستہ خالقس نش
تہ نس نش کرکھ مزید تربیت حاصل۔

وہ فی ترا و فلحال سپہن آری کشی تہ لوگن مورشد سستو کامہ
گڑھن، فہرما برداری ہند اوس یہ حال نہ پتہ یہ کینٹھا زینان اوس تہ اوس
مورشد س بروٹھ کنہ تھاوان۔ اندوسہ یہ کینٹھا اتھ تلکھ دیہ پھس تی اوس لوان
تہ پٹن پان تہ زمانہ پالان۔

میرس اوس شارون مائی زائے تہ اتھو سستی اوس احمدی بٹس تہ
شارونک سلیقہ۔ اگر دوہہ اسو دو شوے بہتھ۔ کیا ہتام کتھ کتھ اس
چلان۔ دوستہ خالق تہ اوس اُتی۔ باتن ہند ذکر ووتھ مورشدان دوپنکھ
توہی دیو اکو۔ یہ اوس حکم تہ دو شوے کورتا سہل۔ پوزوہ اسو فقہ احمد صاحب فر
باہ باٹھ وئی متی نوٹس سپد حکم زعمہ پو گرو۔ تہ اتھو سستی کرکھوڑھوہ۔ احمد
صاحبہ کلامک لاموہ چھ بٹھ کتابہ منتر علاحدہ درج یہ چھ تہنجہ دوہن ہنترکھ
بینیہ میر پننس مورشد سستی گپکار کام اوس کران۔ اُتی وون میرن کوڈینگ
باتھہ

ویمو کارمشکل بارگوب گوم
یتیراون میوم

لہ دوستہ خالق اوس دوستہ حبیبہ پربوچ

گہ لالہ پانس کا لہ رنگ گوم

بیتراون بیوم

نعمہ ماہر سند گرن۔ وہ سترہ خالق رہی تہ روزہ تہس ڈرس کالس
مہیا۔ ورنہ اوس پیر منتر کالس واتے روزہ سترہ خالق گور محمد حق۔ کالس
اس کل گئے مرث۔ سترہ کچھ کرے اڈو تہ روزہ قول اول احمد کچھ اوس
دو شوئی جائن نہ کچھ طالب۔ چنانچہ سترہ اس تہ دو پنس بہ کرے رہی مگر
پیرس آسیر نہ براہری۔ دہ شوئی جائن دینن وون مگر کچھ جاہیہ تہ وہ تلیٹوس
نہ گور۔ ہپار کالس اس سترہ خاص گنجہ گندہ امت۔ سترہ اوس وینکلا مت کردی
سلسلہ کنی پو کمت۔ امیر کنی اوس تحس مہر شد سند تلاش، کالس لے
وہ تہس بروہنہ پچہ ناوے۔ آخرس کوڈ پیرن اڈو دور (اسلام آباد ک)
رمضان دار صاب نظر تہ ہنرے سر پستی گرن قول اول۔ آخرس تام وود ک
دار صاب رہنن روحانی پیشوا۔

شاستریچ ران

ابتدائی دورس منتر گوم پیر آری کشی کر نہ ہند واک علقس منتر دیان
اتہ رڈ سترہ ہند واریا ہس کالس اگس بہ گرس منتر ڈیس۔ اتہ بہ گرس
منتر اوس جان لوکن تہ ساد کنن ہندین گڑھن، اتہ آسہ شاستری مجلس
لگان یمن منتر مہرس تہ شریک سپہ نک مو قہ لیان اوس۔ چونکہ مادے
تحقیق اوس پیرس منتر کافی امیر کنی لیے سترہ کتھ سہ بوزان اوس تچہ ہستہ اوس
صنور ورتحقق کران روزان۔ یوتام کتھ وار فکر تہ ہس۔ اتہ گرس منتر روزس

ستی رُخ سہ بکر، بکے سادھ مالین سادہ پیچھن گزھان۔ تہ پننیں طوس
منز ہر کران۔ امہ علاؤ اس میرس کر مشورہ تہ بٹہ ہمسایہ یمن شاستری جان
زان اس یمن بٹن ستواوس تیس یمن گزھن تہ جان تولقا تہ ممکن چھ کینٹرن
کھن ماسہ ہنس ہمسایہ یمن نشہ تہ زان کاٹھ یمن بٹن منز اوس سہ مادھو
رام تہ شامیل یمنی سند ذکر جے لال کول صابن صمدی ناؤ کس مضمون
منز چھ کورمت۔ مادھو رام چھ منہ تہ ولود۔
شہر پیچھ گام کن!

۱۹۱۹ء، اپریل ۱۹۲۱ء، پٹنہ، بھارت
پتہ جدی وراثت پیچھ نمل ہار لسنہ۔ رحم میرن تہ محمدی میرن کور شہرے سو کو تھ
یمنہ وقتہ میر گام لسنہ کھوت سہ اوس لہوے و ہر تہ تہ تہ تہ۔
گام واپس پتھ پوس سورے نو میر سادھن۔ باہر صاب اوکس واریا ہ
برو تہ گزھ لومنت۔ تھیں مکانہ پیوتا بنو و مت اوس سہ اوس لکھ نپرتھ
پاندر پٹھن "اگر" یلینہ تھ زمانس منز انسان کھوڑان اوس، گریچ گرو پٹھ
تہ باقی گرجاداد کل کٹھ اسیک جدی لوترا پی ہت۔ واپس پتھ یہ کینٹھ صا
میرس مائی میرا تہ منز واپس تہ سہ اوس اکھ لوگٹ کٹھ تہ زکٹ الہ
آبی زمین۔
اکھ انہ گٹھ تہ غریبی منز تہ ترو و ہ میرن حقیق دامانہ۔ سہ اوس

لہ یہ مضمون چھ ۱۹۵۹ء، پٹنہ، بھارت میں لکھا گیا۔

دوه دُنياتہ راتھ عجبے (عُقباً) شیر نہ باپتھ خرچ کران۔ اکہ نروہ دُني یاد آری
کران تہ بتیر طرفہ رُجج تیش ہومہ راوان۔

سہ رو دسہ دلہ مچنٹھ کران تہ اکھ وقت ووت سہ نہ پیلہ تہند
گر غریبی منتر نہ پتھ ہاکہ بتہ کھنہ دول آسن لبسن دول گر بلنہ۔ تم کو نور نو
مکاتہ تا پتہ گر تھہ لو کسر ترتیب۔

عادات تہ پلہ شک

مہر آن سہ زندگی ہندی سہ سہ سہ نہ وہ گنی و جھمپو۔ امہ کئی آسہ ساد
زندگی گزراوان تہ فو ضوان خرچی آسہ مخالف۔ دیان آسہ کھتیو جتیو مگر ضاہ
مہر گرو۔ بیکار روزن او سکھ نہ پسند تہ گرس منتر روزن آسہ کام کوٹ
کران روزان۔ ابتدائی دورس منتر آسہ ہڈ ساد پلہ شک لاگان مگر آخری
دورس منتر آسہ پکو کافی معہ لا استیمال کران۔ مگر شوخ رنگ پلہ شک
او سکھ نہ پسند تہ نہ آسہ پتھ پلہ شک نا نہ لاگان۔ لباس او سکھ پھر
پوڑھ، تہ شرعی بیزار۔ کلس آسہ کاشہ گر لیس لو پی رواں۔ سدری تہ کوٹھ
تہ آسہ لاگان مگر پھر نس اُنڈیکہ کی۔ کھوان چوان تہ آسہ حسابس منترے۔
دیان گوہ ڈکال منتر آسہ چرس چوان مگر پتہ او سکھ ترو مت۔ تموک
آسہ چوان مگر کچہ پھن۔ دہ سس اندر آسہ دہ یہ ترتیب پھر تموک
چوان۔

برس وار راتس آنس گوان مجلس لگان تہ اتھ اندر آسہ میر سندر
طالب تہ حق ہمسایہ شامل چدان۔ وری لیس اندر آسہ صو روز بندار

کمان۔ بندارن ہندیہ سلسلہ چھ اذنیہ جاری۔ آسی ابن صمد پیر چھ اذنیہ نو مہر کس
 رتھس منتر "اگر" بندار کمان۔ پیتھ پیر پننس ماس لکھ دفن چھ۔ اکھ جابہ چھ
 بوہ نہ پیتھ چھ اکھ رتھ و ناک نیران۔ لکھ دفن کر پنچ و پیتھ آسی نو پالے
 کر مہر۔ تمو چھ پالے و و نمت

"اگر" چشمن بنی گوش

نہ ہر شب رستگاری

مگر اے صاحب ہوش

تو کرب بستہ داری

کشیہ ہند بن قلم کارن اندر اوسکھ حارتھ کا ملی نہ تارا چندر لسماس ستر
 جان بن گنہ ص۔ زندگی ہندس آخری دورس منتر آسی گوشہ نشین سپد و متوتہ
 اور یور آسی خال خالے نیران۔ پتھ کاس ہتھ آوہن تھ و قس آسی سف نوران
 آسان۔

پیرس آسی نہ شایری اکھ مستقل شو غل کیشہ بل کر پیل تلس خور و رتھ
 باسہ ہے تیلے اوس شلہ و نان۔ باضے باضے آسی نہ تم وری وادن کیشی و نان۔
 دیان اکھ لٹ و ون نہ تموہن تر و ہن وری کین اکھ لفظ نہ۔

طالب

پیر صا بنین طالب ہند تیداد چھ واریاہ نہ تمین لوکن ہمنز گند کر فی چھ
 مشکل یہ تمین نشہ یوان گنہ صان آسی نہ قاص آسی تان۔
 آخری تر پیتھ پیر پننس پنچ و س گلہ پیرس لیس آسی ابن صمد پیر نا و

شاہ میری چھ کران۔ تہند بن نکھ ڈکھ لوکن ہندون چھ زائری و قس اس تس
 اسی سترے شریچہ زیادہ تہنوا اس نو و ہرے سہ پن رو حانی جانشین
 مقرر کورمت۔

میرس اس پتاہ زلیس سلسلہ خالق میر نہ پلٹھ شور و چھ گو مت، تھ
 گتھ نہ رھن کینہہ تھو چھ پانے و و نمت
 پھیر مائے لا ذورس
 میر صمد س بروٹھ آو
 پیر در میر چو و نس
 میر مانخام دراو

اولاد

تمن آس تہ ور شری۔ زینچو کتہ ز کور۔ زچھ کور او سکھ صفا کد لکس
 عبداللہ حدیب صاحب س ستر کورمت (سہ چھ میر صاحب بنے طالب) مگر سہ
 معہ یہ شری مر روستے۔ دو کور کور چھ کور مشور شریچہ ہند کورمت یو سہ از
 شری و اجین چھ۔ زکھس نیچو و س چھ کھ غلام رسول میر ناوتہ سہ چھ پھوار
 تہ دو کورس نیچو و س گھ میر (اسی ابن صمد میر) لیس ٹرانسپورٹ محکم س مئر
 کلرک چھ۔

پیر و سر

مالیہ میر

خالی میر

غلام رسول میر محمد میر رحمت گلہ میر (آسی ابن محمد)

فیصل احمد مختار احمد ابرار احمد انصار احمد

میر سنیہ میر لکھ میر کچہ کتابہ چھپے نثر چھپے متن ہند تفصیل چھپے

نمبر شمار کتابہ ہند ناو صفحہ ہند تیار پیکلہ

۱- غلام رسول میر نمبر ۱ ۱۴ غلام محمد

۲- کلام محمد میر نمبر ۲ ۱۴ محمد

۳- کلام محمد میر نمبر ۳ ۱۴ "

۴- کلام محمد میر نمبر ۴ ۱۴ "

۵- ترانہ محمد میر نمبر ۵، ۶ ۳۲ "

۶- اکہ نندن حصہ اول ۱۴ "

۷- اکہ نندن حصہ دوم ۱۴ "

یہ ساری کتابچے میر سنیہ نندن کی مندرجہ چھپے متن لکھ لکھ کتابچہ چھپے

دلیج۔ تم چھ مہر سندرِ رحمتِ حق گزشتہ پتہ چھاپ سید پتہ۔ حمد مہر نوحہ کل مہر
ہریمانہ چھ مہر نیکون دھن کتابچن منتر چھاسی ابن حمد میرن کلامہ تہ شامہل۔

۱۔ کلام حمد مہر ۱۶ غلام محمد نور محمد

۲۔ لالہ مال ۱۴ محمد امین ایند طسنر

کتب فروش
بلبل لکھ سرینگر

۳۔ آروں ۱۶ " "

وفات:-

مہر صائب گے ۹ جنوری ۱۹۵۹ء م۔ پ۔ صبحیچہ ژور بجہ نور شاہ اند دتھ
ییمہ رُنی یاہو۔ پنفس اکس دوست مہر طیس او سکھ کیشہ کال برو ٹھو
وونمت ز منے چھ وہ گزشتہ پتہ تہ چھ منے پتہ آٹھ و ہری وائے
مہر سندر گزشتہ پتہ آٹھ و ہری گزشتہ پتہ ۱۹۶۶ء م۔ پ۔ منتر مہر بٹ تہ رحمتِ حق۔
مہر صائب چھ و ہری تہ مہر صائب کس لکھ سرینگر را تھن سرینگر
سرینگر پتہ ۱۵ میل دوڑ اگر "وین اس مہر گزشتہ پتہ۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔
" اگر "چھ پتہ خولہ نور تھ جائے۔ مہر سندر مزار اس چھ اند اندر

۱۔ حاجی صائب چھ مہر سندر وفات ۱۹۵۸ء م۔ پ۔ تہ کول صائب ۱۰ جنوری ۱۹۵۹ء
م۔ پ۔ لیکھان۔ یم دہ شوئے تاریخ چھ غلط۔

گندڑ تار دھتہ اتہ بہتہ چھہ انسائ دِ لگ مومت غبارِ ان تہ مَحسن شہبازِ پوان۔

حرف آخر

یہ پکارِ زان اند و اتنا دینہ برو نہہ چھس بہ نمین لوکن ہند شکر یہ کرن پٹن فرض
 ناتان بکومتہ بیکہ کتابہ دس تلش تہ اند و اتنا ولس منتر اچھ روٹ کور۔
 بہ چھس کلپل اکیدی ہندس دپی سیکر ٹری جناب محمد یوسف ٹینگ
 صاحب شکر گزار زرمودیتہ یہ کتاب اند و اتنا ولس منتر حوصلہ اسی ابن
 صمد میرن چھس نیمہ کتھہ موحوب شکر یہ ادا کران زٹم کور مے کتاب لکھنٹس
 منتر پرتھ رنگہ اچھ روٹ۔ مے پرتھیونندن بھان صاحب تہ شکر یہ
 کرن زرمودیتہ کتابہ صورتہ باوجود مے لشرہ بھیم تین پالش لکارا سہ۔
 اکادمی ہندس پبلیکیشن انچارج معراج صاحب تہ چھس بہ وڑھہ وائچہ شکر یہ
 ادا کران زٹم روڈ مے کتاب وڈو تیار کرنہ خاطر پتہ مے پتہ پتہ وڈو وڈو پتہ
 صاحب تہ شکر یہ ادا کران زٹم کور مے کتابہ ہند پروف پرنس منتر اچھ روٹ تہ نیمہ
 دتی نم واپاہ جان مشور۔

مخترس چھس کلپل اکادمی ہند نیمہ کتھہ موحوب شکر گزار زامہ کپوٹا کوتل "کلیات"
 شیلہ کرنیہ کامیہ دس۔

بہ بہ یہ پکارِ زان میر ہند سے اکیس شارس پیٹھ ختم

آلہائی بوزنہ شش قسمتو

ہتو وڈو وڈو بوزنہ زانہ

موتی لال ساقی

موتہ پتہ - ۱۹ جگہ ۱۹

مؤنظر

”کلیات صمدی پورگ“ دویم ایڈیشن چھاپنگ سنز سپرینوز
 چھ مئے وڈ کین گوڈالوای آسی ابن صمد میر یاد پوان۔ گوڈنیک ایڈیشن تیار
 کرن ویز اوس سے کیا پھندس چھپنس زننہ ٹوس بتس پزاران مگر وودے گوڈنس
 اکھ وری پیٹھی قبر کڈان۔ سہ گو ۸ ستمبر ۱۹۸۰ء زرنڈروار دودھ گلو موران تہ جوانی ہند
 نارڑھٹان یتیمہ عالمہ۔

آسی اوس سالیگ تہ تہ شایر تہ۔ شادوننگ اوس زبر حوصلہ سہ اوس ہنہ ہنہ
 ہنہ لوالکیر و تہ بزو ہنہ پکان تہ تسنر شایری منر اس تہند بن تجربن ہنر گرکھ جالے
 شیران مگر تس دیتھ متون کاڈ کڈ تہ تہ پرن یو سہ کتھ تھینک تھ آس وڈ مڑ تھ
 لوگ ٹکھ سہ

پپر در پپر چوئس مس

مہر ما — خام دراو

وود وڈ چھ یتیمہ کتھ ہند نہر سپد مت ز یتیمہ عالمہ گڑھن ویز اس پرن ووصیت

گر مژدہ نس پتہ آسن تہند رو حانی و آریٹ اکھ چھوئنج زون دید تہ بئیہ صفا کد مک
 عبد الاحد بیگ - یکم دہ شویے بزرگ چھو و و فی بئیہ عالمہ گامتو، زون دید سجاد
 نشین قرار دیتھ چھے میرن پیز کپٹھو فرا خدی با و مثر - شاید چھ گود پچہ لٹہ اسہ
 پے لگان زاک ناو دار سار کن اوس اکس زنا نہ بتر و چھمت ز سہ بناون پنور و حانی
 و آریٹ - پنیہ سجاد نشینی متعلق و صی تھہ آسن میرن محمد سلطان گلٹھ ساز تہ غلام سہی
 کا و ڈا رس تھی گر مثر -

میر سیدین ابتدائی دور کن طار بن منتر چھو زادی کشید پند عبد القدوس
 ریشی تہ عبد الرحیم ریشی شامل آسوی متی - امہ ہریمانہ اوس مہراج یا تہ کس
 احد صوفی ہندی گر اکثر قرار کران -

منہ چھے بزو نٹھ پنیہ بتر مو جواب میر سنز شایری پٹھ بر پور تبصر
 کر بیج کو کشش کر مژا مالپوز از و چہ لٹہ بیلہ منہ گلیا نس بئیہ نظر در شے منہ سیز
 اکھ خاص صوفی اصطلاح دامنگیر - یہ خاص ترکیب چھے کینہہ نہ یو سہ
 محمد میرن تہ مود و دچھہ نہ کہ چھ امیک گنز لال دیند تلمت سہ

گورس پتر تھام ساسہ لٹ

یس نہ کینہہ و نان نس کیا ناو

پتر تھان پتر تھان تھس تہ لورس

کینہہ نس نشے کیا ہمتام در او

سہ چھے اٹھو کینہہ نس منہ پان بنر راو نس زندگی ہند ہر تہ تر زاناک سہ

اڑھین آئے تہ گڑھن گڑھ

پچن گڑھ روہ کیو راکھ

یورے آئے نور کو گڑھن گڑھ

کیٹھنہ نتہ کیٹھنہ نتہ کیٹھنہ نتہ کیا تھ

لل دید پٹھ احد زر گرس نام چھ اسہ اکثر صوفی شایرن ہندس کلاس منتر
کیٹھنہ نتہ پٹھ رقص در پٹھ یوان، پیٹھ کنو کنو ڈول دینچ صو رتھ چھنہ

گشہ ہندس صوفی ادلس (شایری) پٹھ یو دوے ونہ نتہ مستقل

کتا بن ہنر و نر سے پنہنہ جایہ قائم چھے اما پوڑا کھ کھتھ چھے توصلہ بخش ز صوفی

ادبکس مو جو عس او تپو مین تر و ن پائٹرن وریں وار یا سس حدس تام دل دینہ

صوفی شایری پٹھ اسلامی تصوف گ اثر تہ اور پیر بحث تہ ہندو فلسفہ کراؤ و چار

بیکر کٹھن کو کشش تر سپر مگر دوہ شوے رالیو بنو ونین کل باہ من کرن مقصد

نہ مددا، پیٹھ کنو اصل کتھ تام و اتنس روٹا سپد اکثر عالمو یو دوے تصوف

موضوع بنو مگر کیٹھنہ نچ، ترکیب اونیہ کانسہ تر پیر بحث، کامل صابن

چھاپ صوفی شایری، ترین جلدی منتر مگر اتھ ترکیب کن پنہ اچھہ تر،

انہارن، کوڈ صوفی شایری ہنر ن مختلف لجن متعلق اکھ خاص نمبر مگر کانسہ

اکی تر ہنر یہ ترکیب زلیو۔ یہ چھار اٹھ مانٹھ گوش دینچ عمل کنہ بے خبری

تھ متعلق کیٹھنہ ون چھ مشکل۔ مگر اکھ سو اہم ترکیب تھ اکس نظام فکر س خاص

اہمیتہ حاصل چھتہ تہ تھ اندی اندی صوفی شایری ہند باگہ پورت حصہ گتھ

چھ کران، پتھ کئی نظر انداز سپردی نہ چھ شوپان تہ نہ زبان -

۱۔ وری کھو تہ زیادہ مسیحس برونہ پٹھ عیسائے سینہ کس ترو دہا مس

ہتو بس تام رو بدھ مت گاہے ستر زور پا کھو تہ گاہے پسپا کتر ہتھ کشر منتر

رتج - یہ چھ اکھ تو انہی نیر زاکہ با اثر مذہبہ پاٹھو ووت بدھ مت کشر منتر

از بر و نہ شتہ ہتھ وری انجائس مگر امکو اثرات رو دو واریا ہس کالس کاتھو

تھچھ کر تھ - ورنہ نہ چھ سارہ دو ہر شپہ زندگی منتر واریا ہ رسم تہ رواج مؤجودین ہند

اگر بدھ مت چھ -

راج ترنگی، ہند بیانہ مؤجوب اوس کشان ددرس منتر مشہور مہایان بود

فلسفی ناگ ارجن کشر منتر ہارونہ روزان - کلہن سندس بیائس چھ باقہ تو ارجنی

ڈری یو کونہ تصدیق سپدان نہ ناگ ارجن چھ گوہ ڈیکس تہ دویمس عیسائے

ہتو بس در بیان او شمت -

مشہور چینی سیاح ہیون سانگ او می ۳۱۷ء منتر کشر تہ اپریل ۳۳۷ء

منتر دراو تو سہ ماہیچر و تہ واپس - پتہ کور تہ اکس شتہ و ہرس بودھ عالمس نش

مہایان بدھ متگ گیان حاصل -

انسائے سند کروند اگر چھ ہتھ بدین وریں گز ان تہ سرتا نہ روزان -

پتھ کشر منتر مہایان بدھ متن تو ویا وون پرو و تہ چن تہ تہ کھو طمان تام تھٹھ

گڈ تھ جاپان نام کہہ اوں تھ کشر منتر کھ کئی چھ ممکن ز مہایان بدھ متک تہ شتو

وادر کو وند اگر گتر صہن مؤلہ موخبر نحو شکھ - مہایان بدھ متس منتر اس کشر اکھ

مرکزی حیثیت حاصل نہیں کیونکہ مہا پانگ پریاگ و ن نہ گوب گڑھ نہ۔

مہایان بدھ متکو شیرواردن کو ویدانت نے متاثر کیا کاشی شومت نہ۔ چنانچہ
 یمن دوشو فی فلسفہ منتر چھینہ صرف امرہ فلسفہ کو ناکار انرا بخیر یوت موجود بلکہ چھ
 سر لو پوتھ اصطلاح نہ موجود۔ یہ کئی کور کاشی شومت وادک اثر دہ یو و تو قبول۔
 اکھ سید سیو در لو اینر ہندو کہتہ نہ دویم کاشی شومت کہ ذریعہ بدھ مت پسپا گڑھ نہ
 پتہ کو و کاشی منتر شومتن کا ڈر۔ مے چھ ذاتی خیال ز کاشی شومت کیوی اچا بن پٹھ
 اوس پر بدھ مت کے اثر ز ترمو ذرات پاتس لٹھ۔ ہر گاہ تم یہ و کھڑ ٹھن نہ تمن
 گڑھ پٹھ متکو یار و کار شومتنس کن پھرنس منتر سخت مشکل شومتنس نہ کار
 واد چھ شومت وادک مکمل فلسفیانہ روپ۔ اٹھ کٹھ گڑھ پٹھ کئی تہ تصدیق ز نیل
 متک شومت چھ ساکار وادی فلسفہ پس بدھ اثر کئی شومت اچا بن ترمک پو
 کرن شنس متعلق کٹھ کران چھ ناگ ارجن و ناں :-

” اسی چھ کمرہ تام شنیا بہ منتر یوان تہ کٹھ تام شنیا ہس منتر گڑھ پٹھ

دوشو فی عالم منتر چھینہ اسہ کاہنہ خبر مگر ز این لبنک تہ جذب

گڑھ متک مقام چھ یو ہے شیو یا یا خلا تہ یو ہے شیو یا چھ پتر

ہر گاہے وار پٹھو تہ تہ دوشو متک پرم شو، چھ بذاتی امی شنیک بیا کھ روپ

یاناو تہ ویدانتک نیتہ نیتہ، تہ چھ اے پتر پتر باو کٹھ۔ شیو پٹھ لکھ نش

کیہ نہ ناو پہو چھ تہ پٹھ کاہنہ رنگ، روپ، ناو، وون، کاڈراد، ہونر

نھنر، بتر چھینہ۔ یہ چھ تہ پٹھ نہ کانسہ کم کٹھ تہ بیکس کٹھ۔

شش تر چہ ز پہلو۔ یہ چھ کلیم پاٹھ مودو و تجربی ہندو سے پر تیا تباتی باوان۔
 و فریا چہ سیمہ سہ شہرتہ کیا ز پنج بے تباتی چھے ناکار۔ و تحقیقہ چھے پرتو گزشتہ تر
 ز بے داری نہ چھ تر صو کن تر نہ موت مر چھ نہروانی۔ ذات حق چھ و تہہ تر سید پی چھ
 اثر نشہ بالا تر۔ یہ چھ شہرتہ کیا ز یہ چھ تمام صفا تو نہور نہ تھو و بلند تر بالا۔ پرتو چھ
 یہ ز اس سیکر نہ اتھ متعلق کینہ و تھ۔ خیال تر زبان ہیکہ فریج باو تھ و شہرتہ تر
 بتو یاد چھ یہ نہ و کھنہ صمد میر کینہ نس کران چھ سو و کھنہ چھے ارب بانکس کاشس
 منتر ظاہل غور

چھ کینہ نے میر کینہ نے ہون
 چھ کینہ نے گرد شش طرسین
 چھ کینہ نے ہر دوس و میر نے
 و نے ہر دوس نے کینہ نے

یہ چھ پرتو کینہ نہ کس مانیس چھ بیون بیون فلسفین ہندس اشرس تحت کینہ ہند
 مگر مینا فی چھ ایک نبویا دی اگر ہایان بدھ تنگ مدھیا تنک فلسفہ امیر کوہ چھ
 امیر کین اگر ن وونت ہینہ با پتھ ناگ ارجن ہند شہر و ادک مٹا لہ منور وری۔
 ناگ ارجن ہند بیان چھ ز شہر چھ تر پتھ نہ اچھ و چھ تھ ہیکہ تر بیتھ لش و اتھ
 سون شہر کوہ۔ یہ چھ سہ بالا حق۔ یہ چھ سہ مقام ہتھ بدھن پر مار تھ ناو چھ و تھمت تر
 سیمہ باو تھ لفظ و ستر اوں نہ۔ شہر تر تران چھ الہام۔ یہ چھ پرتو فلسفہ چھنہ کانسہ ہند
 جاگیر۔ دنیہ ہیکہ تر بیون بیون فلسفہ سو کوئل چھ ترن چھ پانہ وانی اکتہ ہند

تلخین ہند تر جان آسنہ مو کھنہر آشوب چھہ سہ

بڈرہ ہر صبحن پیٹھ چھنہر کو لے

حکام بہتھ و نان — کیا

کٹہ مار کھیون گڑھ نکام تر لے!

لے نلہ وٹھ تر لے نہ زانہہ

تو رچہ تو رچہ کران تر لے

نچ مور خربچہ گو آفا

نہ کتہ رہنس گنکھ اینہ کھلے

لے نلہ وٹھ تر لے نہ زانہہ

پہر سہنہر ندگی سہنہرے لوگ پراس نہ ٹوس کھو لو۔ شقیہ قدرن گو لہتہ اور۔

سو کھ سہنہر بدیلے، میرن یہ وٹھ دایریت اوس تھہ سارکے لوگ ٹھوس مگر پیر

ہنیوک نہ تبد بلین سہنہر سمجھ نہ کرکھ۔ سہ ہنیوک نہ سارکے سہ وٹھ وار گڑھنگ پیر نظر

وچھتھ، اوے نہ وٹھ صس تبد بلین ہند یہ ہوا لو اوچھتھ تھتھ، بانہر لو تہ بڈر

ہنہر دین کرکھ سہ

مواہ گو ہستس ٹھو لہ

لواہ لار شیرس آو

شال تھو شمشیر ہلہ

کھو کلہ کر ٹھو ہراو

ریحانہ سستو دل بلہ
 سویر کو تاه چکے چاو
 جوئے تے سدر مار لہ
 کہو کلیہ کمر ٹھہراو

کھن ہر گاہ زچہر دیکھتہ واتہ خبر کو ت مگر تفصیل سن کر گڑھنگ
 چھینو یہ وق۔ منہ در تے کینہہ اسار، کھتہ واش کڈن چھہ زامن والہن ہند کار۔
 ہر گاہ بنیہ وق آوہر کہہ تھو موٹو مٹس پیٹھ و تھو مٹا و تھہ کھتہ ہر گاہ مٹا نو اشار و سستو
 سوچین والہن و تش لگہ ہر زانہ ز مٹا ز مٹا کھتہ کھتہ رتہ۔ منہ یہ کثیر صا دایر ضروری
 چھینو زتی اسہ درس، ہر گاہ کا تھہ میا نفیس سوچس نو وانہارتہ انہار بخشہ سو اسہ
 مٹا ز خوش قسمتی۔ مگر یہ تہ چھم ایحساس ز مٹا ز خوش قسمتی پراونہ ہنزل بنہ کیا ز
 اُسو ساری چھہ ہندو تہ مسلمان گو تھو عالم تہ مو تھو پتہ اسہ چھہ سہ علمی تہ تحقیقی مرانہ
 پاؤ کمرن یثیمہ سستو کھن کھن ہنہ بدل کھن نیران چھہ۔ تھتھہ ہیوہ مرانہ پاؤ
 کمرن لگہ اسہ وینہ کینہہ نے تہ ہتھ وری۔

کلیات عمدہ ہر گاہ یہ دویم ایڈیشن چھپن و زچھہ منہ پھر سبندس پھر
 و تریس متعلق کینٹرن لوہن کھن ہند پے لوگت امہ مو کھہ چھس ہر سبندس پھر و تریس
 نو سہر دوراوان :-

مالہ
حسن

سبحان میر

احمد میر

خالق میر

صمد میر

رحیم میر

محمد میر

گلہ میر (اسی ابن صمد میر)

رحمت

غلام رسول میر

انصار احمد

ابرار احمد

فتح ار احمد

شکیل احمد

مخبر پنجم چھپس بہ محمد یوسف ٹینگ صاحب شکر ادا کرن میں
فرض زمانہ زیمو کوڑ گوہ ڈالوار کلیات صمد میر چھاپنگ سنہ ۱۹۷۳ء میں
تہ سید بیٹہ کلیات گوہ ڈینگ ایڈیشن ٹینگ صاحبہ سرپرستی منتر چھاپہ
نہ از چھپ دویم ایڈیشن تہ ہنتری نگرانی تل شائع سپدان۔

بشیر اختر صاحب تہ پیریم شکر گزار روزن زیمو کوڑ کتاب شوبہ وار علم ٹھہ
چھاپہ کرنک انتظام تہ امر کرس کتابتیں تہ پیراوس منترین ذاتی دلچسپی۔
پہ چھپس پنس پنچوس ویرندر کمارن تہ شکر گزار ریسہ رو دیند
کتابہ پروف پرنس دوران برابر چاہے پونی واناوان۔

مئے چھٹے پڑھ کر کتابہ پڑھ سیتھ اید لٹنس تہ مٹھن پرن واما اچھن تہ
 ہر گاہ کٹہر جاہر کا تہہ پھیرا سہ گوشت کچ کر ن لٹ اندہی سہ
 حکم کر لے چھ سوڑے تاپنیاس
 اروپا سٹھ گندان منتر پڑھ سٹھ ولس
 نہ آستھ اسنگ باز چھ تھو سٹھ
 نہ ہا سٹھ باس تھو سٹھ ذراتس

محمد احسن احسن مہا بن کور مئے کتابہ پڑھ پرف پرف منتر اٹھ روٹ
 لٹھ شکر یہ کر نہ پیمہ مویوب زلس تہ مئے منتر چھینہ کا تہہ پھین -

موتی لال ساتی

مہینہ ۲۵ دسمبر ۱۹۸۱ء



”ناگہ راد“

(بائیں سوہیٹ)

ترتیب

صفحہ نمبر	گود سپٹریا ووج	گرنڈ
۵۳	ولسکار شکیل بار گوب گوم	۱
۵۶	وَنے لَوڑم ینے کینہہ نے	۲
۵۸	کورس دیوانہ حسن چانی	۳
۶۱	برمدا یے نازنین	۴
۶۷	غذا تکی سٹد چھ آدنی مار	۵
۶۶	اے پیرمین اے پیرمین	۶
۷۰	چھکھے بیدار چھکھے بیدار	۷
۷۲	ولولالو۔ ولولالو	۸
۷۴	ذیر ذیر چھم ہرنالے	۹
۷۹	پاد پینی کور آدم تے	۱۰
۸۱	وَن وَن گترھی فراموش	۱۱
۸۴	ہے واو سار لو ساد سو ندر آ مار چھپے	۱۲
۸۷	اے سرور دو عالم	۱۳
۸۷	پیار موکر سو چھپے یار ماری	۱۴

صفحہ نمبر	گوڈسطریا ووج	گرند
۸۸	ترکیا تیز دس سوارا	۱۵
۸۹	لوٹھ کران بیگانہ	۱۶
۹۰	چانی انہارن و جنم ماے	۱۷
۹۳	بازینہ چھسے تاوتھ پان	۱۸
۹۶	شترے ستو ماہلے	۱۹
۹۷	عارف باللہ پننے گرے	۲۰
۹۹	وچھان وچھان لوسم لے	۲۱
۱۰۰	مے ون کتر او سم تے	۲۲
۱۰۱	شاہ سون ماہ ستارن آو	۲۳
۱۰۲	ہاوسور ٹنم ونے چلے	۲۴
۱۰۳	کٹھنے میانن ما نے بیون یے	۲۵
۱۰۵	درے درائیں آئیں سیلے	۲۶
۱۰۶	بے نام و پانام تراوتھ	۲۷
۱۰۸	بنرمس منتر ترا س خستے حال	۲۸
۱۱۱	مے مار دورن گزایہ دل چیم ماہیر برمانی	۲۹
۱۱۳	آباد سراپا یہ وارا پچر صاہیر بوزم کتھ	۳۰
۱۱۵	لولوبہ و نے دروک سوز	۳۱

صفحہ نمبر	گوڈسٹریا ووج	گرنڈ
۱۱۷	گیتیم اور ونٹے کیا	۳۲
۱۲۰	لوٹن دڑاو در جلد انسان	۳۳
۱۲۲	پادا کوٹرن بالا ولس	۳۴
۱۲۵	تنہ چھس مورے لہ ولس نار	۳۵
۱۲۸	چا ولس تے روڈم نہ ہوش	۳۶
۱۳۰	تو سمجھو سوچ کر کے گل	۳۷
۱۳۲	کوڑ مئے دیدار اذ کاتلے	۳۸
۱۳۵	کر سلام در گاہی عالی	۳۹
۱۳۷	گل گزھن بر روز خار	۴۰
۱۴۰	ہج پھلے ذر ذر نشا طس پھو ج میر ہی آؤ تو بہار	۴۱
۱۴۱	سوز پرولنے بوز احوال	۴۲
۱۴۴	پار و قی بیے لو	۴۳
۱۴۷	لالہ سالے آن نئے	۴۴
۱۴۹	مالہ کر یو کو سمن	۴۵
۱۵۲	شامہ شوہر نہ میر سوزس رام روڈم کتھ کرے	۴۶
۱۵۳	چشمو بوز روزی نہ شکہ	۴۷
۱۵۴	یا محمد مصطفیٰ	۴۸

صفحہ نمبر

گوڈسطریاوج

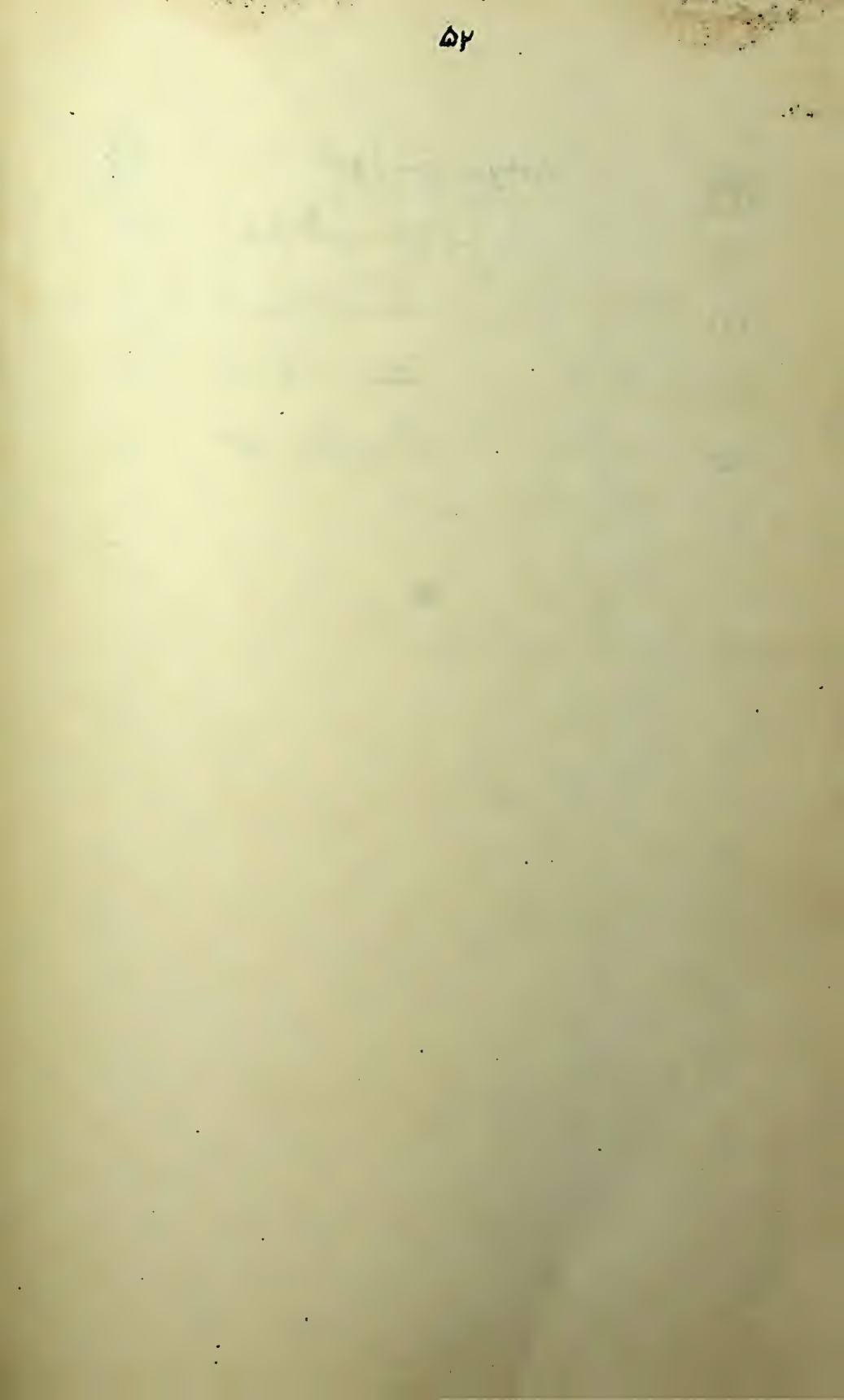
گرتد

۱۵۹	ہوش تو کمن استو چھہ دیان	۴۹
۱۶۲	ہیر لہ نہ کران گر چھس ترھاران ہاران خوانہ جگرے	۵۰
۱۶۳	زآ جنس تاتے چھہ تو صوکر	۵۱
۱۶۵	انصاف تر کر انصاف تر کر	۵۲
۱۶۷	بو عشق مار کر نس مے گو دل پار و لسیے	۵۳
۱۶۸	لو مے روہ یا و نئو کلہ یم تہ سورن	۵۴
۱۶۹	اے شاہ رسول عربیؐ	۵۵
۱۷۱	بالفتگو تم لاجواب	۵۶
۱۷۴	مدن وار کر یے	۵۷
۱۷۸	نہ چھہ ہیر گر دس نہ چھہ گنہ لہن	۵۸
۱۸۰	پیراوم سو پیراوم سو	۵۹
۱۸۲	نازلو یے باز مو کلاو	۶۰
۱۸۵	سنہ گوم نہ چھس دود لکرون	۶۱
۱۸۸	پان سر کر کر تھ مارن کنیا	۶۲
۱۹۰	مر تراو سہ چھہ ہر انس استو	۶۳
۱۹۲	بوے مار تھہ نبی خود یہ آدم	۶۴
۱۹۵	ماہورس ماگنہ ترھارے	۶۵

صفحہ نمبر	گود سپر یا ووج	گرد
۱۹۸	سوئدرے پھمنے زوہ لہ لولو	۴۶
۲۰۰	تھا و پتھ پان سترا تشس	۴۷
۲۰۲	وہ کس رووم دودہ تے راتھ	۴۸
۲۰۳	رح میون قالاو لوزتھ او	۴۹
۲۰۷	گم اد پانس پانہ مشتاق	۷۰
۲۱۰	تھجک نون ترود پراگاش	۷۱
۲۱۲	کھوکلہ کر ٹھہراو	۷۲
۲۱۵	اگر بوزکھ یہ چھہ کتھ	۷۳
۲۱۷	باوے یودوے تہ بوزکھ	۷۴
۲۱۹	کائسہ وڈو نے نو	۷۵
۲۲۱	حال و نے کیا	۷۶
۲۲۳	عاشق پھیر نہ دڑاے	۷۷
۲۲۵	ونتوکتہ چانی جانے	۷۸
۲۲۶	عشو گریارن دڑم سن	۷۹
۲۲۷	تہ مالین یے میون	۸۰
۲۲۰	اُتی نظرا تراو	۸۱
۲۲۳	لج یے دورن گراے	۸۲

صفحہ نمبر	گوڈ سٹریا ووج	گوند
۲۳۵	کوو آدائے روڑے نہ زائہ	۸۳
۲۳۷	دم پیلے سوری پھوری کیا	۸۴
۲۳۹	اتھ ونبہ مانے کیا	۸۵
۲۴۲	جس پٹو صے سے صاحب طے وہ پڑھنا ہے اور	۸۶
۲۴۴	مایہ عاشق چھ آہترے	۸۷
۲۴۹	بومیرو چھ سو نیمبر زل	۸۸
۲۵۰	ثرو لم بلے سہ تا گار زن	۸۹
۲۵۱	ترھل کوڑ تھم یادن ژورو	۹۰
۲۵۳	اندلس نہ زائہ تیریم نیاے	۹۱
۲۵۵	اگر چمن بنی گوش	۹۲
۲۵۷	موتڑھایہ روزم ماہرے نو کے ہلا لٹاے	۹۳
۲۵۸	کڑالہ پد	۹۴
۲۶۱	سرسر حال یادوری لیس	۹۵
۲۶۲	قے کمر وچھ دیدو	۹۶
۲۶۵	اسیر نو خبرے آدو زائہ	۹۷
۲۶۶	نگارو آرد تھ کم کم	۹۸
۲۶۸	گوڈ کاس پانسیں ژھالے	۹۹

صفحہ نمبر	گوشہ سطر یا دوج	گوند
۲۷۰	لے نلہ وٹھڑ لے نر زانہ	۱۰۰
۲۷۱	بند بند بوز لے نر زور	۱۰۱
۲۷۲	چنگ وایے رہا بے	۱۰۲
۲۷۳	طوطہ ہار سونے گڑا	۱۰۳



وژن

وټی کار مشکل بارگوب گوم

وټی تراون پیوم

گولال پانس کالیرنگ گوم

وټی تراون پیوم

کیا کر نه آیوس سمارس

غمه رؤس ناکھیوم

وټی کس ازس یی لیکه تده گوم

وټی تراون پیوم

مادما جیر پنه ترصایه وټیوم

دایه شپه چوم

زاکه نه لاکه کوا تو گوم

وټی تراون پیوم

در دل مالین دکه دتده گوم

دایه کوه کروم پیوم

حق اوس هتیه هتیه روح کورم زوم

وټی تراون پیوم

له زام - برابری انبه موکده هتیه لفظس زوم کر نه آمت - ده (دایه هتیه هتیه هتیه)

بیتھ چرخہ نیند رس تو سپہ کثروم
 ورتلہ روڈ اووم
 پول گوس باز مول دستھ گوم
 ویترا وون پیوم
 مو کجا پر اندے خط مئے سوزوم
 تھ مئے نلڈن پیوم
 لہ کجا رمد نوڑ پیے پتے گوم
 ویترا وون پیوم
 پھمب پٹھ پٹھ ویشھ ناووم
 پٹھ ستر صاف گوم
 سنگ دل سفیدس رنگ مئے گوشوم
 ویترا وون پیوم
 ونی ولسیو پی سپہ زانیموم
 تی مئے زان پیوم
 امہ سو نہ ہیشتر نم کامہ پٹھ گوم
 ویترا وون پیوم

(پتہ صغک فٹ لوط) ہر گاہ پلغظ "زوم" کس مانیس مرنو نیلہ چھپہ کھٹ واٹھ لگان۔

تہ چھپس گلان و نہ کس یہ کیا گوم
 دہن ہندے نیلے پٹوم
 اوش گمہ تے خون دم گر تھ چوم
 ویتراون پیوم
 لوسم یاد بوسید زو گوم
 یاد کریم نالیوم
 تس پتھ صمد میر بس فدا گوم
 ویتراون پیوم



نوٹ: یہ وژن چھ پتر سنسرت شیری ہند ابتدا میں دہن میں یہ وژن
 وونمت چھ تمن دہن اوس سہ گپکار کس محلس مؤزور۔ یعنی دہن اوس کو
 یا طنی سفوس کن قدم تلوت۔ یہ وژن چھ کلام صمد میر کس ژور و مس باگس
 منتر شارمل۔ یہ کہتے چھ ہاتھ دوان زہندس کلامس چھ مختلف باگس منتر کاٹھ
 توکمچی یا تخلیقی ترتیب ہند کلام ترتیب دس منتر چھ فقط کینہہ اشار
 اتھ روٹ کران۔ مثلن میں غزلن ہ وژن منتر وریک ذکر چھ تم چھ
 تر تیس منتر گہ ڈتھا و نہ آہی۔ وجہ چھ کہ زیمین دہن میں سپن شیری
 دس مل تمن دہن اوس سہ زور لبان۔

وژن

تنے روزِ منہ روزن شے
 وے بوژم یے کینہے نے
 نہ چھم کینہے خاب نہ چھم کینہے تاب
 نہ چھم بے تاب نہ چھم اضطراب
 نہ چھم آرام قرار نیہے نے
 وے بوژم یے کینہے نے
 نہ چھم تنے دُر نہ در کی اوے
 نہ چھی دم دار لہ کیا ہا وے
 چھم کینہے نے عان دُر دالے
 وے بوژم یے کینہے نے
 چھم کینہے نے ہو چھم کینہے نے ہا
 چھم کینہے نے اندر نیڑے کیا
 چھم سپر سھوڑتن منڈ پے
 وے بوژم یے کینہے نے
 چھم کینہے نے ہیر کینہے نے ہون
 چھم کینہے نے گردِ شبن طرفن

چھ کینہہ نے ہر ذرہ میں رہیہ نے
 وَاِنِ بُلُوْزُْمِ یٰنِے کینہہ نے
 چھ کینہہ نے دودھ چھ کینہہ نے راتھ
 چھ کینہہ نے ذات نفی اثبات
 چھ کینہہ نے کینہہ کیا مہنے
 وَاِنِ بُلُوْزُْمِ یٰنِے کینہہ نے
 چھ کینہہ نے عرش و سماءات
 چھ کینہہ نے لوح قلم دوات
 چھ نے کینہہ کتھ دمس سجدے
 وَاِنِ بُلُوْزُْمِ یٰنِے کینہہ نے
 سبق پورمت مئے گونسیان
 مئے رووم جسم وجوہر جان
 بہ منہ کینہہ نس مئے منہ کینہہ نے
 وَاِنِ بُلُوْزُْمِ یٰنِے کینہہ نے
 چھنے اُن چھس بہ یار یار کس
 چھ کس رفتار بوجھ کھسیہ دار کس
 شیر تھ نارس دُر تھ رہیہ نے
 وَاِنِ بُلُوْزُْمِ یٰنِے کینہہ نے

مَن نَش مَہِیا سَنگے فارَس
 بنیا و دیہات سیاہ مارَس
 بنی سوینہ مہیانہ دھن چھنے
 وَنَ بُوَزْمَ یَنے کینہہ نے
 کران زائید بمسجد سے
 امارس تحف شمار کس طے
 مَن بَابَن تَمے عملے
 وَنَ بُوَزْمَ یَنے کینہہ نے
 صمد نرور لہجہ ما کینہہ نے
 دماؤنی یا اما کینہہ نے
 مری گفتار دری راہ نے
 وَنَ بُوَزْمَ یَنے کینہہ نے



وَرَن

کورس مستانہ حسن چانی
 پہلے گری تھم شلے پیمانہ
 پہلے کر تور جہم دانی دانی
 پہلے گری تھم شلے پیمانہ

ترے کور کو رتھم پری پرواز
 سرِ راہ چھم ہم لویمت ماز
 یتیم باز ناز بہرِ مہرِ جانی
 پہلے کر کو رتھم شلے پد مانی
 منے وچھکھ دُورِ ماہ تابان
 ترے روزِ تھ دُورِ کھوٹھم پان
 ترے کر کو رتھم وہ منے کر تم زانی
 پہلے کر کو رتھم شلے پد مانی
 پتے لاران منے او سیم پاد
 منے کھٹم قد شمشار
 مرے بیکس کرے لیلہ وانی
 پہلے کر کو رتھم شلے پد مانی
 اُچھین چھم جو بیرِ خوش دار
 ہتے وچھتم منے مانفتار
 پیوان چھم حال ترے تنس پرائی پرائی
 پہلے کر کو رتھم شلے پد مانی
 سیاہ شمن چھہ جو دچ کا
 اُلف بلنی زہِ روخ پز لان

بیوان گاہ تازماہ مشہد چھا فی
 پہلے کروی تھم شلے پیدمانی
 کمان ابرو میا نے خم
 ڈنک ٹیک لو لو یے عالم
 درو گی آیکھ سورگہ دردانی
 پہلے کروی تھم شلے پیدمانی
 وڈنہ چانے چھ پا ڈی ان زانی
 کروی کھو شانیہ مولیس بالی
 پری بر سر زری ٹاگانی
 پہلے کروی تھم شلے پیدمانی
 وڈنہ چانے چھ پا ڈی ان زانی
 شکر لب تندمہ کرگفتار
 چھ پتھ یا بزم نہرہ سوخن روزانی
 پہلے کروی تھم شلے پیدمانی
 کنن کنہ دورتہ جھکن گراے
 وخن ہندی ہر سہ ہانگل آے
 تر کر تھم بلیہ ولی پیچانی
 پہلے کروی تھم شلے پیدمانی

تہرین باوڈی مڑھن مڑھراے
 ترے میلے نوئے رنگ مڑھیاے
 بکف ہتھ تیر سنج بارانی
 پہلے کڑو تھم شلے پدمانی
 حلب زن سپنہ ز آوج تن
 زمس کھاسی ہتھ تر کس چاون
 تین مٹراب کوثر وانی
 پہلے کڑو تھم شلے پدمانی
 ینے بڑمراوہ حسن چانی
 تنے لٹس لولہ دل نالانی
 صمد نرور کچھ تارلف خانی
 پہلے کڑو تھم شلے پدمانی

وژن

پائیو تم زریا — سے تاسیر
 برمدا — یہ نازنین
 گریہ درالیں کور میں کافر
 برمدا — یہ نازنین

تر و تروئے ننگ جنگ رنگ برابر
 بے رنگس جھم دل سنگین !
 گول مئے سنگ دل گنگ مئے برسر
 بر مڈا یے نازنین
 سوئے لُحْم تنہ ہے بھوکیا کر
 نے بھوکا فر نے کمپن
 نے یہ مؤمن نے کفر سر
 بر مڈا یے نازنین
 سر سر ہنس پٹھ پیوس مضطر
 گر شہا چھکھ شاہ چلن
 پیوس بے زر گوس لاغر
 بر مڈا یے نازنین
 نیر بیون بیون شیخ شودر
 دھن کھن کر گوہ لقسین
 کھینون حرام مارن برادر
 بر مڈا یے نازنین

کا کلا اتریم تھیں روزِ محشر
 چھکھ تھی سرورِ امین
 حوضِ کوثر گر گریں گریں
 برمدا — یہ نازنین
 یاوشو دودھ تھلہ گڑھن بر
 ہر مین تن در در زمین
 تراوشن شین گلہ تے شہر
 برمدا — یہ نازنین
 رمز بازی زانکھ کر
 دے تڑلتھ چھہ آفرین
 معے پنے بوزے تڑخوڑ
 برمدا — یہ نازنین
 ہیکہ کیا زو میون بیو پر
 کر یکھیا نے زولے سسین
 پچھہ صمہ پر سیکہ ڈا فر
 برمدا — یہ نازنین

وژن

پرن پرونه گرتته شاه باژ
 غذا تمو سندن چچه آدی ماز
 سه بے ناظر لوه چفس ممتاز
 غذا تمو سندن چچه آدی ماز
 غممن کر نو سش لوه باوے راز
 آگه غم بهتته تر اثره شیراز
 چچه دم بهتته هر دمس دمسار
 غذا تمو سندن چچه آدی ماز
 ستو پیری یو تتر آواز
 ستو پتته گنجه بیو طه یسند راز
 نه نیران یور کپیران باز
 غذا تمو سندن چچه آدی ماز
 چچه نخ تخ تاج سامانه ساز
 وود جودک هم تمم آغناز

چھ شاہ تیل تیل لوب آسیناز
 غذا تم سندن چھ آدمی مار
 من سیتار وایان ساز
 چھ ترو پرتھ دار بر درواز
 من اس گمہ س آواز
 غذا تم سندن چھ آدمی مار
 مے شاہ پیر لور سندن کوہ بابل
 نہ طاقتھ تاب نہ آرام حال
 سزا پاتال چھ تریسند راز
 غذا تم سندن چھ آدمی مار
 منے تھتھ جایہ ہایہ بوزم واز
 شمس تزاو لیس سپد نیست باز
 ستنہ و ہی کران آگے جال ساز
 غذا تم سندن چھ آدمی مار
 نظر تزاو بر ہوا در کی یاو
 نہ تھتھ سسم تار نہ تور گزیناوا

یس نبیہ گھرہ سر محمد ران
 غذا تمہو سندن چھ آدمی ماز
 کنن دیو کن منس کر پار
 صمدی ویر شو لاگ اس باز
 چھ لادیکہ شاہ اگے فیاض
 غذا تمہو سندن چھ آدمی ماز



موریشدس آلو

سر پاپا وولنس عین
 دس رتھم پیچم اور وولنس
 اسلام علیکم ڈیڈا اس
 وعلیکم سلام کیا چھ وون
 تمہارو مئے گو مت خراب
 ہاوے پر یو دھو ہم تر کن
 پیو مت بہ بستر یک لوا
 بس چھاکہ طیب خستہ دین
 ساری شیمتھ شاہ وگدا
 ریے روس مئے رتھم کستہ کن
 اے پیر من اے پیر من
 اے پیر من اے پیر من
 گھ ڈو بوڑھیو نے ایتھاس
 اے پیر من اے پیر من
 آکے رنے نش کیہ نہ چھینتاب
 اے پیر من اے پیر من
 دو دممت جگر کر تم دوا
 اے پیر من اے پیر من
 بر قتل دیوان ہر رنگ صدا
 اے پیر من اے پیر من

لے شاہ سے کن کرکھ نگاہ
 اے شاہ سے کن کرکھ نگاہ
 شاہی رتے ڈر ڈر چھپے رو بن
 اے پیر من اے پیر من !
 بوزم چھ تھوڑ چو نے اثر
 چھ تاکیا کم شیر من
 کھ مٹر کور ڈر لاک سہن
 اے پیر من اے پیر من
 سبیا پو اشکال نس دلس
 بابا داود خاکی لیس
 از کوہہ ماران گو کس سون
 اے پیر من اے پیر من
 پیوست سے وق امتت بند
 و نتم یہ کس زانے و بند
 منہ چیان بہر زیا چپس لکن
 اے پیر من اے پیر من !
 مظلوم نہ مضطر لاراس
 بوزم سمیت عام و خاص
 از بنہ غم منشا دیو غا جزئی
 اے پیر من اے پیر من
 یکبار سخت نے پیے سفر
 بر تخت بہتھ چھکھ باہو تر
 چھکھ تھوڑ شہا سب بارش
 چھکھ تھوڑ شہا سب بارش
 مافی دہم چپس بے خبر
 اے پیر من اے پیر من
 ان پور صد میر و حال و بن
 چو نے موے و مار دفت نے بند
 چھکھ تھوڑ شہا سب بارش
 اے پیر من اے پیر من
 مینی چوونس لشر چپس دن
 چھکھ تھوڑ شہا سب بارش
 اے پیر من اے پیر من
 باگراوہ ساری نے مافورن
 اے پیر من اے پیر من

مومے ام جنتان دودہ فیوم خیال
 ہنگے زرز کو وولنم مے نال
 وول طوطو کو قاصودن
 اے پیر من اے پیر من
 ترہ سال مے گداور کا فلن
 اور مے لو کچا غفلتن
 تیلہ یوم ترہ شمس یلیو گھٹن
 اے پیر من اے پیر من
 بوزہ کھو لو گم زریہ
 دلشتہ چھو کیشہ نو درہ
 آشرہ کنہ وسان چیم خون اچن
 اے پیر من اے پیر من
 جاری ترہ نش رحمت چھلے
 کم ترہ کئے ابدال بنیاے
 ساری چھ منور ترہ یے نشن
 اے پیر من اے پیر من
 نے گرو مے پوہ ذرا نہ لے لو
 ہمتہ بروٹھ کن میون خط کتاب
 ستھہ چیم ترہ دیکھ پھیر دفرن
 اے پیر من اے پیر من
 السلام علیکم کھو قو بول
 چولے رضا چیم مڑ ترہ مول
 بس کیا چھ سو زیادہ کھن
 اے پیر من اے پیر من
 نور صمد پیرس چھ اش
 دلہ خین اچھین دس وار گاش
 سوڑے سوال تموسا یلن
 اے پیر من اے پیر من

لے بیتھ دعا ہس چھ کیشن جاین شارن ترہو پیر زیمچھ گڑھان پر چھ ترہ صابن
 گوڑ کالک کلام چھ بابا تیس ترہ چھنہ تجربن ہندہ سنہ ترہ نظر ہندہ
 دوسرا لیس ہندس آخری وقتہ کس کلامس منہ باتر چھ یوان۔

۱۰۰۰ است بر چہ حضرت بابا داؤد خاکی لیس کن یم محبوب العالم ہندو طالب اس
 تم اسو بہر پایہ عالم - بہنہ کتاب "ورد المردین" چھہ دلیستام تہ واریاہن کھن واش
 کڈنس منتر جو رروس گشنرا و نہ یوان - ہر چہ یتھ بندس منتر اس خاص
 واقس کن است بر کران - دیان اکہ روہ ہر گو بابا داؤد خاکی لیس دلس نہ پیرس پتہ پتہ
 روزتھ کیا او مے اٹھہ گیسیم کم چیزتہ سور سامانہ - پیرس تو ذکر زبائس کیا چھہ دلس منتر
 تہ کو رنس آلوہ خاکی میشر پھلو سنا ان میشر ہمو - خاکی در او نہر تہ زھروے اٹھو آو
 والیس - تکیا تہ سورے او ند پو کھ اوس سون بنیومت - حضرت مخدوم وٹھو خاکی
 خاکی کیا تہ او - در جواب دو پھس ، "آتہ حض سورے سوہ سون" فرمود ہس
 سوہ نہ طہان - عرض کو رن "حضرت سون نخض لگہ میشر بدلے" دو پھس اٹھو اوسکھ
 موت لیس نہ گتہ تہ لگہ - خاکی گونادرم تہ کو رن توہ -

۱۰۰۰ ہار پرتس چہ کوہ ماران تہ و نان - اٹھہ بالہ ٹینگری ستہ چھہ کشپہ ہندس
 تو کم خمس نسبتہ واریاہ رلوایتی دلپلہ والستہ - اٹھہ ٹینگری چہ ہار پرتہ پتہ پتہ کتہ کتہ
 و نان تکیا و نان چھہ زماجر پاروتی دور شا رکاد ہار ہر ہند روپ نہ اوٹن اکھ کتہ
 پھول تو نتر منتر تہ و وون لیس دیوس پٹھ لیس ستی سر منتر آب نیر نہ پتہ تہ پتہ
 لوکن قرار اوس نہ کر نہ روان - اٹھہ ٹینگری پٹھ چہ اکہ اند حضرت سلطان العارین محبوب
 العالم شیخ حمزہ مخدوم ستر زیار تھہ - اٹھہ ٹینگری چہ میوتاؤ و ہریمان پتہ پتہ پتہ
 پتہ پتہ گری تہ اسو ہر و نان - اٹھہ ٹینگری پتہ دامنس تل چھہ ہم سوار من مندر تہ امچہ کہ چہ
 منتر چھہ سوہ میوڑ کری شور - تینٹا لیس پٹھ پٹھ چھہ عطا محمد خان نامہر کورمت

وژن

آنچه هستی یزد و یزدی اسرار
 چکھے بیدار چکھے بیدار
 گنویستی و چچھ بنیاد بداد
 چکھے بیدار چکھے بیدار
 چچھ صنّیچ کان یہ عشق ناز
 کز فی سیر کتھ درن دشوار
 اول پار د سہ الف ت مار
 چکھے بیدار چکھے بیدار
 چکھے شیر گز د کجس پھیر
 تر و پر بر در نبر مونبر
 چچھ لکھ و ن مؤر زلہ و ن نار
 چکھے بیدار چکھے بیدار
 مہ کر منظور سہ آرام و خاب
 زہر دم روز در اضطراب
 بلی دہ دِل پھہ لی گل زار
 چکھے بیدار چکھے بیدار

چھکے مس بس زلی آس
 تر مس چہ روز شتی ساقینس
 بلب ترشنه طلب موہار
 چھکے بیدار چھکے بیدار
 چھ موے بڑی بڑی صے خانن
 کران تقسیم دیوان زانن
 چھکے لے پے ہوان تو رلار
 چھکے بیدار چھکے بیدار
 زکریا ہنگر بکر ہتھ چھ کھار
 نیکر وینیر گشتہ شتھ یار
 منس دیو سن انکھ یود بار
 چھکے بیدار چھکے بیدار
 نظر مردی لبکھ یود تار
 گذر مولا بنی ملیہ زار
 فندان وون دین رندان ہندکار
 چھکے بیدار چھکے بیدار
 صمد نر در میہ کر گفتار
 چھ یاون تھر گلکس تل خار

نیمیں دوہ دیر سہ کیا کرکار
چھکے بیدار چھکے بیدار

”ورن“

بلو آہ چیانہ مس پیا لو

ولو لالو ولو لالو

ترہلے ترولہم سہ کھیا ترالو

ولو لالو ولو لالو

کسو گوہم متیو مشتاق

حسن بند چھاسو میانہ کھو نہ بیا کھ

تند کور تھم پند خالو

ولو لالو ولو لالو

مے ترووم دور دُڈیا۔ دپن

رنے پتھ دلا لیس متیو مسکین

نہ چھم زر سر نہ چھم مالو

ولو لالو ولو لالو

بندر شہر تھ اندر گوہ ڈر اس

چھ ژورن مے ستی اکس نچلاص

گنڈرت تمبلاوی سوندر مالو

ولو لالو ولو لالو

ثرے تہ منے اوس ازلے سر نیہ

ولو یارو تر ساتھاہ بیہ

پتو روزان چھے مثالو

ولو لالو ولو لالو

زہ آہو چشہ پیر آبدار

تمو تھو وہم نہ کیشہ تختیار

دلک خون دیشہ فلیحالو

ولو لالو ولو لاگو

وڈ نہ چانے چھ پاڈی آنسہ

ڈیکس ڈیکس تہ اہلاس ناکی

میٹا نے مندر سیاہ خالو

ولو لالو ولو لالو

وہجہ رہے نس خنجر تلوار

سہ رہے ڈیشہ بلان بیمار

پھولان دو دمت سرو کالو

ولو لالو ولو لالو

دو زار دُھ شکر گھنٹار

دندے پھل چاڑھے کھتے ہار

خندے تھوڑے تھم نہ کا نہہ حالو

ولو لالو ولو لالو

میںے خورے دُچھم دُورے کن

میلے پھسلو زار وانکن

زلف زولانہ گام زالو

ولو لالو ولو لالو

غمو ستوار فیسے گوم دال

حمد رہسبر میںے تھوڑے سربال

صمد نروری دیوان نالو

ولو لالو ولو لالو

”وژن“

فرینا شد کو نہ درنا

ذری ذری چھم ہرنا

پردہ لو درم ویر پائے

ذری ذری چھم ہرنا

زوئے لہ ذرا لیس ستارن
 کوئے یتیم چھس پزارن
 نوائے بگڑ چوم دایے
 ذرِ ذرِ چھم ہر نائے
 لیس پزاراں مے گوشائے
 لش کس بنہ پائے
 دس دس مے دسی پو وکلایے
 ذرِ ذرِ چھم ہر نائے !
 ہمت مہون دنتس کاوے
 نتو بیتہ بھیکہ داوے
 بیتہ ما روزن پائے
 ذرِ ذرِ چھم ہر نائے
 تنہ گنڈ منانارن رہے
 ونی ولسو ون کھمہ ناوہمہ
 منہ منن مے ہالکویا مے
 ذرِ ذرِ چھم ہر نائے
 حدِ دس مد بال و آج لش
 صد بار پامن لاج لش !

ورنہ ناگئیس بدنامے
 ذر ذر چھپم ہر نامے
 ستھ لکھو نتیجہ مٹیائے لکے
 ستہ رنگ ستھ شیشہ برے
 پرتھ و تہ ظہن تھاویاے
 ذر ذر چھپم ہر نامے
 متہ نامتو چیانہ ویرے
 پتہ لونہ یا ون پھیرے
 کرنا خط پانچاے
 ذر ذر چھپم ہر نامے
 رگہ رگہ لوگمہ ناستر
 مگر ملہ یو مشک عنبہ
 سر زلف سیاہ فائے
 ذر ذر چھپم ہر نامے
 آتھ و تہ و تھرے بو تو سہ
 ہنہ ہنہ تھانڈ تھ لہو سہ
 سہ سوس پن کھا جائے
 ذر ذر چھپم ہر نامے

پتہ پتہ ہنس چھپم دُورن
 ہمت و چھتہ آتھ چھپس مؤرن
 ممتہ تر لتم لول آئے
 ذر ذر چھپم ہرنائے
 لکھ دھبہ درائیں قبیلے
 پتہ پتہ ممتہ چاندی لیس
 کتھ شایہ کور تھم مقامے
 ذر ذر چھپم ہرنائے
 سر راہ چھپس بے سروبال
 پتہ پتہ گوم ٹیٹر کال !
 در دل پتہ گیر درائے
 ذر ذر چھپم ہرنائے
 کھوڑا س نہ لوبہ لو کہ پامیں
 درائیں صبحن تہ شامیں
 پالیں پتہ دلہ آئے
 ذر ذر چھپم ہرنائے
 پتہ پتہ دم دہ لے راتھ
 گتہ راتھ دم تہ ہی لے ساتھ

کر کورے آراے
 ذرِ ذرِ چھم ہرناے
 ذرِ کبیا رُو دم دورے
 کر کبیا ڈھکے نے پورے
 زحمتِ نڈھ شہر تہ گامے
 ذرِ ذرِ چھم ہرناے
 لالین ہمتھو مٹو یہ
 لوحہ لہ منڈ کرے لگو یہ
 خالین لوحہ لو گس داے
 ذرِ ذرِ چھم ہرناے
 ہی تن کر نم ضایے
 پیش آئد ہم نیاے
 بفریق کر چاک جاے
 ذرِ ذرِ چھم ہرناے
 من بہوت مے بمن تہ زہرن
 کن دیتا مے صمد میرن
 سیکر دافردن بریاے
 ذرِ ذرِ چھم ہرناے

منظم

دَمِہ دَمِہ حَمْدِ اَدِہ مَالِہ دَس
 پَاہِ مِہ کَوِہ اَدِہ تے
 ذِرِہ سَوِہ تَاہِ تَقْوِہ
 ہُوِہ نِسِہ پِنِہ نَوِہ اَن
 تَوِہ حِہ اَدِہ پَاہِ کَوِہ نے
 اَدِہ تَوِہ نِسِہ غَمِہ تے
 لَدِہ ہرِہ تہِہ دَوِہ اَن
 سے غَمِہ چِہ سَوِہ اَن
 تَقِہ یہ اَدِہ مَلِہ تَقْوِہ نے
 مَلِہ مے کُنِہ غَمِہ تے
 پُوِہ مَلِہ تے سُبِہ اَدِہ نِسِہ
 دَوِہ تَتِہ رَوِہ شِہ اَن
 دَرِہ پَدِہ پَدِہ مَلِہ مَلِہ
 مَلِہ اَدِہ مَلِہ تے
 نَابِہ نَابِہ مَلِہ مَلِہ
 سہ قَطِہ مَلِہ مَلِہ

نئے سنگِ حسنِ سامانہ کر دے
 رنگِ رنگِ منقہ تھا و تم تے
 حمدِ چشمِ گاشِ دینم تے
 کنوتہ چھس بوزان
 عقل و فکر ہوشِ شکل و شمایل
 پوشِ درِ ذمِ زیادِ یا کم تے
 بخنقہ نصیبِ یو د بوزی تھے تھو و تم
 توتہ گوم شکلِ انسان
 ثورِ چھ شہزاد اور منتر لہ و ن
 زورِ حضرتِ یا کم تے
 دورِ پنے کوئے تے ہاے اسی
 صاحبِ چھ شتھو پورا ن
 زو ثمر تے دایہ چیم منتر لیس اُلیران
 مایہ ستی چھیندِ دوان تم تے
 پایہ پتھ پایہ چیم جباہِ بدوان
 پایہ چیم گنہ مؤراں
 سارِ غم و ہتر تھ پارِ کزان پھیلم
 دھنم اے گم کم تے

فناؤ فی یافانی سدا زان
 بیستہ چھینہ کا نہہ تیر روزان
 گزرتھ کیونکر کال نیو، تیس تراپہ ہال
 اوٹھون چھسم کران خم تے
 ترمینہ وڈی ستوتھ او ورتن
 بس چھے میتے فرقان
 تروہ دہن غلو من طے کر نوونس
 سارے دیو و نس تن تے
 آہ آہ سو مبرتھ جمع کر نوونس
 جایہ اکہ گوم نیلیان
 ساری علم تمہ شایہ چھلم
 ترلم فیکرتہ غم تے
 صمد میرس پو عشقہ کافر
 سیکہ ڈا پھر چھ آسان

”وزن“

کن تھو اگر ترے چھ ہوش
 ون ون گزرتھی فراموش

پختہ جام بن تہے نوش
وَن وَن گزھی فراموش

صہم تے بکشم پیر
ہین پیش جہاد اکبر

سن پانہ پانہ سے پوش
وَن وَن گزھی فراموش

واحد چھ ماد تے نر
زائید پندر کھن کر

تن عاشق چھ پالوش
وَن وَن گزھی فراموش

ستے ستے تھ شرج وان
کس ظون تہے کس چھ وائے

تہے کیا چھ بوز نس پوش
وَن وَن گزھی فراموش

گھوڑ پندر تہے راتہ کر پیلن
دو یہ قسمہ تھوڈ تھوڈ ظون

سہہ دم دوان چھ خرگوش
وَن وَن گزھی فراموش

خدر کس به شور چھ آرَن
سدر کس گز مهال چھ لارَن

لدر کس چھ قسمتگ بوش
وَن وَن گز صهی فراموش

وئیرا و زلود تالس
نیاس به تپه چھ شالس

زال کس چھ خال خاموش
وَن وَن گز صهی فراموش

کته کته مه کر تر هر جا
کته مانه زانه کانه صها

تته جایه کر تر در گوش
وَن وَن گز صهی فراموش

دل به شمار چھ درمن
زمن مانه کر ته یک تن

اندری اشار رو پوش
وَن وَن گز صهی فراموش

هاون من پیوم واره
بوزن چھ اکھ اشارا

کا وَن جھوٹم یہ کہنگ پوش
وَن وَن گڑھی فراموش
ژون فہنس وِژم لکھ
بقہنس تہ لاہسا ایتھ

مَن ورا اِن گڑھتھ ہوش
وَن وَن گڑھی فراموش

صمد سیر موڑ کرفا بش
وِیپراو چھکھ ژا کاش
پین ما سوخن مئے بردوش
وَن وَن گڑھی فراموش



پد

ہے واہ ساریا ساہ سو تندر
آماہ چھپ
خے داوڑس چھکھ ماہ نر
سب استاد چھپ

اُمّ عشقہ زورن محسنہ باغش
 تھو و تم پیے
 دیوارِ لور تھ وارِ کر تھ
 آوارِ سیکہ
 کیا زورن گنبدان خونِ جگر
 ہوئے تھے
 چھپوئے زبیاں گنبدِ پاک و وار
 و چھپوئے
 جانانہ مہرِ ستر چھتر ستر کو دست
 شایانہ کیے
 مہرِ پانہ و پتھم دل تہ شل
 دین اہمال سے
 ہے ذاتھ ہاوتھ کوکھ کو دور سے
 آزاد نیے
 مے ساتھ کدس چھپوئے تھ تھ
 اشباتھ چھپے
 بس پارِ کو تھم ہاوتھ ستر
 کیا خیر چھپے

وس وارگا جو تھم نار گاجو تھم

میدویدویدو

کینہ دور چھیم وینہ کس وینہ

یہم

یینہ دور گوہم تنہ چھم تنہ

تیلان سوید

آسمانہ پھیس خانہ بیرون

بے گانہ

سامانہ روس چھس تانہ ہتھ

اند مادا نیہ

محمد سپر اسرار چانی بوز تھ

روز منہ کھے

صمد میر نبل ہار روز تھ مشن

شر مشد یکے

نوٹ: صفحہ ۱۸ کا شری شایری ہنر درجہ بندی کرنی چھ وینہ تر بلتو۔ "پد" یوزوے سانہن ادبی حلقہ
اند زیادہ مستعمل چھنہ، پوز ارج اہمیتھ چھ پینہ بجایہ مسلم۔ "پد" تہ چھ دراصل اکہ شہید نظم
یلم لے تہ ہتھ بلکل نیند باتن تہ لولہ رہن ستی رلان چھ جوونی شایرن ہندس کلا مس ہنر چھ اسہ
مشر وید نظر گر تھان۔ دی اگر چھ لیکھنس مشر و ستاد او سمت۔ پوز او مسند سورے کلامہ چھ وینہ چھ چھانگر۔

نعت

چھس گر گرے بوہ در غم
 اے سرورِ دُوعالم
 بے کس بہ چھس وہ میدِ تھم
 اے سرورِ دُوعالم
 عنبر تے مشکِ تبار
 یک لکھ صد ہزار بار
 چھلہ زلوتہ تو تہ چھس کم
 اے سرورِ دُوعالم
 برنے ماے چانی
 کرنے درودِ خانی
 دورے لے لقبِ شہ کرم
 اے سرورِ دُوعالم

”وژن“

چار سامانہ بر سواری
 پیار موکر سو چھ یار ماری

مارتازن سہ سہ سہ تازی
 پیار موکر سو چھ یار مازی
 بر محبوذ تر صہا سہ تازی
 گنج بوونم پنیر مہبازی
 رنج کر لاگ تیج ہتھیاری
 پیار موکر سو چھ یار مازی
 پترہ منصوبہ بنہ خاسگاری
 پترہ لیس پانہ نشہ پان تازی
 گزہ اظہار بردار کھاری
 پیار موکر سو چھ یار مازی
 کل قرآن پرنس کرفتاری
 زسیر نے واژہ انوار مازی
 موزون آن تازی تازی
 پیار موکر سو چھ یار مازی

باحتہ

ترکیا تیز دس سوارا
 نیز لایقہ بر جگر

رینہ دل گوم بیوسندارا
 پے ضمرا چھپے ہو نہر
 پتھ جنگل مور قہ شکارا
 ستھ جنگل ترور قہ نہر
 شاہ چینس نازہ نہیںس!
 دایہ اکے دوسوئے نہر
 دُور ڈیوٹھتھس جاناوارا
 تیر لوہم پٹھ پٹھ پٹھ
 کانہ پھل آم جانہ وارا
 پانہ لوگم بے خبر
 مور پکڑ چھکیم زور دارا
 اور کور قہم پتھ اہر
 یور یور گوکھ زور وایا
 نور ووتھمت شورور

قطرہ

جزو چیم درداں عربی
 لوٹھ کران ہیگا تے

درِ در و دم طرفن سے پھیراں
 کعبہ عربستان تے
 حاجیا اکھ در سمنہ
 ووٹھ جہازس کن زو نے
 بیوسہ سردیہ عشق زہر ہوتھ
 کر یوٹھ کورس طومانیے

”وژن“

لانی ژور دوہس پزارن پزارن
 چاڈی انہارن و جہنم ماے
 دین ایمان نیوٹھ دل انگارن
 چاڈی انہارن و جہنم ماے
 حضرت نبی یو گو ناہ گارن
 پناہ منگنس چھینہ کینہہ جانے
 ژانے در و دشوئی بیہ ژون یارن
 چاڈی انہارن و جہنم ماے
 حضرت صدیق پیر کی یارن
 نزدیکھ ٹا فلن آتھ ماے

پیرچی رزرت مذہب دارن
 چاڈی انہارن و جنم ماے
 حضرت عمرؓ تلمو عدل دارن
 وہ فی عدل کوڑن ماگڑن راے
 وہ نہایت ہدن پڑھ کر گاشدارن
 چاڈی امارن و جنم ماے
 عثمان غنیؓ تلمو حیا دارن
 فرقان ستو مبرنے سرتاپاے
 ارکان مکہ چس مانے ژارن
 چاڈی انہارن و جنم ماے
 حضرت علیؓ شیر جبارن
 دلہ لیس پڑھ پیلہ کھن برن پاے
 سون اوں تجربتہ وہن ذوالفقارن
 چاڈی انہارن و جنم ماے
 شہن تحصیلن وہن شہارن
 گر گر ڈیو ٹھم بے پرواے
 کینہہ زنی تہ کینہہ چھی دنی یا ژارن
 چاڈی امارن و جنم ماے

گاڈو ہائز فی ٹشو ڈرایو بازارن
 سٹارڈور پاؤ چھس تہ کر ہنڈ ترائے
 چھنو بنا پر مائے آسن مائرن
 چائی انہارن و جہم مائے
 بند شرس چھس گردن دارن
 کئی گریو ٹھم و ٹھم کرائے
 اندلے لائین ہنڈ لاجارن
 چائی انہارن و جہم مائے
 بیول نوو و نوو گول سنگارن
 تڑول و بیہ دول و بیہ تڑول دایے
 دول ایلپس تہ پرائی لیتارن
 چائی انہارن و جہم مائے
 پوری کے بیہ گڑھ ایل دربارن
 پوری دعا تہ تہ تہ کرپایے
 سوارے فاتحہ ٹھم چھنو دیارن
 چائی انہارن و جہم مائے
 دائر پون میون روٹ نمب لہارن
 بانیہ بڈی سدرن کر نم گرائے

جس نے دل میں چھپو گان
 چھپائی انہیں سارے دھنم مائے
 ”وژن“

راز دیکھے وئے رئے رئے
 باز بیتہ چھپے ناؤتھ پان
 مار پٹنے روٹم چانہ ہاؤسے
 باز بیتہ چھپے ناؤتھ پان
 فرہاد دڑا یاو بیتہ عشق سے
 دوہسے ڈوٹنے کوہستان
 ہجہ کجہ بکجہ آکہ واط پور سے
 باز بیتہ چھپے ناؤتھ پان
 دیر بیتہ دل اوس فرہاد سے
 پھرین عاشقین ہیندی داستان
 شیرتھ سولہ تہ ساز پار سے
 باز بیتہ چھپے ناؤتھ پان
 وجد سال جھٹلنے کرکے بجد سے
 گاہ اوں لوگن گاہ دیوان

سجد لال چھ کران بچد با لے
 بازیتہ چھے نا و تھ پان
 کینہہ نے میر مساز با غے
 ناگس چھ بھلو متو گل مر جان
 بے نظیر تے مو متاز لا گے
 بازیتہ چھے نا و تھ پان
 گند بولس تہ چند گھنچو بے کسے
 رند با شکی کن کھو رزم دیان
 زیند روزن چھ آغاز و چھنہ !
 بازیتہ چھے نا و تھ پان
 وانی پاٹھو عشق کراو کر مے
 پکار مشر و تھ تہ ماگوے جان
 مینا فی بیاض پر روز تھ جسے
 بازیتہ چھے نا و تھ پان
 اصلک شمع دیتیم وا وے
 فہلس ترھین دتھ دراو پروان
 وصلیکہ سارے گئیہ آواز بے
 بازیتہ چھے نا و تھ پان

سارے دھیرا اور نا حقیت
 گروڈا اس گروم نسیان
 ناز نفس کی مئے گرو بالاد مئے
 بازیت چھتے نا و تھ پان
 لچھ نو گھ گھ بیوٹھ پانے
 بچھ گوم بچھ سٹھ پونی ساران
 از ما و تو مئے چھ تس نش چھ پئے
 بازیت چھتے نا و تھ پان
 پایہ بڈو سٹھ سوال چھ پئے کئے
 دعاے مغفرت مئے سوز سوزان
 تاز گڑھ تو ہمہ چھو جاز پانے
 بازیت چھتے نا و تھ پان
 یمنہ صمد مین وون چون قصے
 ۱۳۹۶ سار ترواہ شتہ تہ شتہ چھ گران
 مئے کس سٹھ پان کور مئے
 بازیت چھتے نا و تھ پان

“ ”

شش شش لبر تحقیر ماسن

شعبہ ہندوستان

پاکستان شمس سرگودھا

الما شک یہ انمان

پیشانی گم کورم ساکد

لہو چہ لہو کہ جس سے

وہ ہے دل کا نشیہ جس یارس

پہلے نے تہہ ماراں پالی

پتہ گئے مسرکہ یہ زری تے

محمد علی صاحبزادہ

ہوئے و شیشہ پانی کے

اولد رجه سهرشيدان

عدم آدم بیوٹھ صد لے

بادم چھترنگا

لیس شہزادہ ہند کی جامہ وے

تس تس تس تس تس

سورے مجھ در دام آورے
 عارف باللہ پننے گرے
 ہو بہن ملے گشتِ نغم نادرِ شہسہ
 وہوئے منقل واپر چھٹے
 نہ لہتہ ژئے کمرِ تمام ہونرے
 عارف باللہ پننے گرے
 کافرِ حید کا فرہ درنگ
 کفرِ س تہ اسلا مس چھ جنگ
 بھوپن بہتہ کفرِ تہ کرے
 عارف باللہ پننے گرے
 زاید ملن فائدہ مہ نان
 اُنس چھ موزور نکھو ہوا
 رفتارا لا گفتار گرے
 عارف باللہ پننے گرے
 در بندگی آخر زمان
 شرمندہ سپرِ شہید کن نماں
 دور مند کس سہ کیا کرے
 عارف باللہ پننے گرے

”وزن“

وچھان وچھان لوسم لے پشان سر کیے
 پشتہ اشس چہ تے پشتہ مے گویان
 لوگو ناون زاکھ ترؤش دردن کورنم میے
 زندن ٹھنڈن گردن وادیم مردن وادری گردان
 شہ وادری درشن چوئے کرشن تراوتہ چھئے
 زورن ٹھنڈن بکاسمان درتھ چھ درمیان
 حضرت موسیٰ کھوت کوہ طورس پہنچ کران لے
 زراکھ تہ ٹھوگہ نورس طورس تہ سپدے فان
 افس تہ وچھ تہ کنہ تھائے ماچھ مہس سو لہے
 تس چھینہ کہ نہ رنگ سرچھ بے درنگ کو اچھ فرقان
 دران دوس دردانے سین ماچھن وچھ میے
 تل پردیو دے حاحل چھ واصل ترین یکسان
 ملتانہ وچھ از سلطان کارس یارس سپد محویے
 گمن رو کن بستھ چھ درن وستم مے پیم سامان
 عشقنی سفوی مہر مہر سیم س کران اردو میے
 درشن چوئے لبس تس چھئے گزھتس زہر بان

”وزن“

شینہ دُن تھنہ ٹوٹھ لہو دُن وائس مے وُن کسِ ادم تے
 رے وُن محفے ہوں دُرائس بیوُن چھہ تس پاس
 یوں گے درشن دُران کو نہ تھا ولیم کن تے
 لہو دُر دُر گر دُشس کو رنم مے وُن ددِ پیما اس
 مستار دُچیم مار دُقتھ جیوُن بیوُن پان شو مرن تے
 زدن تہ دُقتھ سقلہ نارس کھارس دینے زاس
 جیوُن پے دل پوش چھہ تس چھا دُقتھ لہو ن نا دُقتھ تن تے
 بیوُن کینہہ گویر وُر دُیاوس چوُن دُشیم خاص
 باؤ نہ تو چھہ کار دُقتھ نار کو وُن ترا وُتھ لہو تے
 وُر وُر کس بیوُن تھ نیائس مے دُچیم دے کاس
 ویر ویر سس کو رکن گولہ تے کیم سہ کرس ددِ نئے
 سہ لے تہ تہ چیم ناو ہوں تے لہو وُن ملہ ناسکس
 شریچھہ چیم گرمہ گنر راوان طر لہو ملہ ناو تے
 حنیچھہ چیم حال دل باوان مار دُقتھ تروم وُسا اس
 تہ شایر واکتھ راوُن چھہ راوان چھہ ہیوُن تہ واونے
 چھہ بروٹھ وچیم دُنی یا توں بیوُن کتھ کیٹ زاس

وَدِ نَاتَن نَوَاجَنِم اَسْمِتاوَن تَنه چھیس او شس تراوَن تے
 صَد مَسپرس روز ناکزاون بوز نا تچھم ایتھاس

نعت رسول

شاہ سون ماہ ستارن آو	گاہ چون ڈلشتہ آیس رلارن
شاہ سون ماہ ستارن آو	کیتا لوب ز پنتھ پتھو سمسارن
زان گیر نزد چھ سٹاں روز گراو	چاڈا آواز پتیر بر شہارن
شاہ سون ماہ ستارن آو	داڈاڈاڈا گاجن چاڈا آماڈن
کر کیا سیر مشنیزاوم ناو	ہر ناخوان منہر چیس پان مارن
شاہ سون ماہ ستارن آو	ترنا بوجہ تہ ستو و و میدوارن
وہ کس سوزم جھک واو	سنہر چھتہ تہ پتھ و و تم پڑارن
شاہ سون ماہ ستارن آو	منہر چیس آو ہر ہینہ د شوارن
تس لچ زندگی لیس شردراو	لکھو چھم پتیر واپس مارن
شاہ سون ماہ ستارن آو	اُسو گری غافل نفس اسارن
پتیر پتہ ساتھ کر گھر آو	نیشہ کاس چھین گوش اس دارن
شاہ سون ماہ ستارن آو	کینہ گڑھ بوز کھاد اڑھ غارن
زانہ کھ پڑا تہ ژور کا تیر مو باو	دیانہ مینہ ڈلہم واتا شان

ل دیان۔ واقعہ۔ زچھہ ملے آمارج، ملے د پچھ و نان س و پتہ چ لکے واپر پتہ د سیرم
 پڑا تہ ژور و و تم تہ د دس دم

بائے تمکے دین و کارسل کارن
 کھکے کاس ناسی کیاز چھکے تھان
 شاہ سون ماہ ستان آو
 شے تراوشنیاد و یون با پان
 لوس تہ مکتس بیون بیون ناو
 سندس تہ صدش چھکے کئی داند
 شاہ سون ماہ ستان آو
 تہر دوس سمندر چو دم دارن
 چھبہ پتھج اپنیہ رند شاکن
 تی سپدی نیمیک ہٹو بے ناو
 تی وچھ صمہ میری نبل ہارن

شاہ سون ماہ ستان آو
 ”وزن“

کاوس کنہ دور تھا و س کنہ
 داوس نبل لاگ گمشدن
 باوس کنہ و س کنہ
 یادس تھان کمر جان دو نئے
 باوس کنہ لم اس کنہ
 راوس کا کر چیم باوس کنہ
 پاوس یاوتی دو پنم منہ
 باوس ماچھ پنہ اسکے کنہ
 اس جاوس دھتہ کیا کنہ
 یاون ژورس کیا گپہ و تہ
 باوس کنہ و س کنہ
 باوس کنہ و س کنہ
 تراوس رینگے سونہ ملہ ما
 باوس کنہ و س کنہ
 پیہ نے پیہ تنہ ما پیہ ما
 باوس کنہ و س کنہ
 رھتہ پیہ تھرین و س کنہ
 باوس کنہ و س کنہ
 ناوس ہی تن کر کنہ گرا

سادس لیرپان ہی چھپس سننے
تاوس یمیر نزل لو مبرس پرنے
چھاوس نیر گل گل چھنے بنے
تھاوس لوج سوال مردن تہ زینے
چاوس تہندس اس کیا چھنے بنے
ہاوسہ رٹنم ونے جاے
راوس زبرد سکہ کمرنم تاے
ہاوسہ رٹنم ونے جاے
صمد میرنہ ناویر گنہاے
ہاوسہ رٹنم ونے جاے

”ورن“

کتھنے مینا بن مانے بیون یہ
تہنے گرنہ راو پتھ روکن یہ
قافلہ دور ریوم لار کتھ کن یہ
نما فیلہ لو گویا آتہ کتھ چھو نے
سیرا تہ و نس سار نے بیون یہ
مہے ام چھپان جامہ گوم تو نے
ادم اوس اخلاص گوم کور کن یہ
تہنے تہ دوہن پیوم پرانے
ستنے ہندونہ ون یہ زان
ستنے ہندونہ ون یہ زان
مار لوج کور نس مار نا پان
ستنے ہندونہ ون یہ زان
گرا تھو ونم دل پریشان
ستنے ہندونہ ون یہ زان
چوم نو ان جر گہیوم ارمان
ستنے ہندونہ ون یہ زان

۱۔ اچھ، نکو دی، اکن تہ اس سے ادم چھ اسم اعظم یہ چھ تر مورتی منتر شامل تہ ہاوشنو تہ شو سند
نکے ناو۔ ۲۔ ویت ویدانت چھ ونان زئیں کا ترھا اومک دیان کر سہ چھ (باتے تہ زئیں صفیں پٹھ

چند روز رُئی یا بیہوشہ اندک ہے
وَتَنے وَتَر و تَر گزرد تھیں
گاہ ترو دشمن کیا دیو تھیں
گتے نے تہند میں گزرد دُن ہے
مَدوس زاید دود کو بیو ہے
نتہ بن منصور ادنیسیر نو ہے
حال کر حالی قال تراو نو ہے
وَتَنے تل پر شالہ ونگن ہے
کامہ دیو نامہ میوں شینہ کھتہ دیو ہے
خط نے اسے گزرد جواب دینے
کھینچے تیرے کینٹر سہا ہتہ کھوڑے
پنپے اتھ منتر سیر ہیند دینے
پڑھی لاز دُنیا میں تہ گڑھن ہے
مَتنے چھس مے توگ مارے ہے

ہند پوز فشد باری چھنہ جان
ستنے ہند و نہ وُن ہے زان
دود آد دود تس پتہ پر و ان
ستنے ہند و نہ وُن ہے زان
شور ہند ری پٹھ چھکھ باغ چھاوان
ستنے ہند و نہ وُن ہے زان
شال چھ کچھ منتر چال ہاوان
ستنے ہند و نہ وُن ہے زان
تہ منتر لیکھ مے ستھ افسان
ستنے ہند و نہ وُن ہے زان
مے تہ وول نکھ پٹھ کیا گزرد جان
ستنے ہند و نہ وُن ہے زان
گڑھن خور زور گوم نفس شیطان
ستنے ہند و نہ وُن ہے زان

(پتہ ہندوگ فٹ نوٹ) ہین پان اکس عظیم طاقتہ کس رولس منتر لبان۔ ستھ چھ تہ تہ مقدس مقامس
وانان تہچہ اسی رگھ ماتا چھ واناں۔ ویدن ہند پڑھتہ کانہہ منتر چھ اوم گڑھتہ یوان شورا
کرہ تہ اوم گڑھتہ چھ تراو نہ یوان۔ اوم چھ ستھ اکاش آلو میں تہ ویر گولیکہ تہ تہ تہ تہ بار سنس آہ
سے پروانہ۔ پو تہر۔
سے مدن۔ مدن وار۔
ہے افسانہ

پہنچو کہے ترا بہین بون سے لڑکے اگر ستر جان بہ سان
نچھ لے صبر ہر کو ممکن زوینے شہید ہنہ وین وین یہ زان

”در زن“

درے درائیں آلیس بیلے کرتے لون دون ملے وان
سٹر م یار کسٹر گریہ سیدلے شہید کتہ شہید اسے اسی کینہ زان
اتہ گتہ شہید شہاد و سیدلے کرتے لون دون ملے وان
شہرین درن جہے مشکہ ورشہ ستر چہ ذاتہ میلان
روشن سہر کر ذاتہ اھیلے کرتے لون دون ملے وان
بہر کہے ”آ“ جہے سو ہر مو جیلے شہید ہنگ شہید درن تہ موہ عرفان
بٹیر گتہ اسن نپلم نیلے کرتے لون دون ملے وان
قاید قاضی شہ کا کہ متہ میلے شہید ہم بنی بند و سخاں
و آجد واد چھم و کپیلے کرتے لون دون ملے وان
رہ کر گتہ اتہ ہی کامی لے دتہ روز وار ہر کر گیا چھ فہرمان
کلاوا شہید بو اتہ جہر پے کرتے لون دون ملے وان
زہ نہ زہ و و چھتہ کوتہ جیلے شہر تہ خار بوزن چھو شہر قان
پترہ جہے رو بہ سترہ خاہد لیلے کرتے لون دون ملے وان

تائبہ کیں تو سس گر مہر تاج چلے
 خاصہ نیا مژر نہم ساسہ بد تیلے
 قاضی صابو چھینہ کینہہ ہلے ڈیلے
 راضو گزہ روزن میوں قبیلے
 برو صلیک پتیا لہ عشقہ و سبیلے
 ہر کینہ نفس کر ڈتہ بدلے
 مجنون نجد و ن لال کوں پلے
 بیل بیتہ کینہ ہمتہ و ن کم و پلے
 کلیہ مینا نہ بشدگی چھ قلمیلے
 بکریہ دل گزہ ہے حل مشکیلے
 محمد کتہ کتہ دپہ کیا چھ باطلے
 صمد میرس مہتہ نیوں دل و شیلے
 لاسہ پیٹھ از نئے فرشتہ فورمان
 کرے لون دون ملے دان
 بانگینہ آسی تھان دسوان
 کرے لون دون ملے وان
 سر سپدی فنا کیا چھ لہ قصان
 کرے لون دون ملے وان
 جیل چھس جہاں چھینہ تھراوان
 کرے لون دون ملے وان
 دیکھ چھسم تن میں کرے قور بان
 کرے لون دون ملے وان
 کھنڈہ سٹھ عشقہ زورہ شکرزگان
 کرے لون دون ملے وان
 ”وژن“

بے نام و پانعام تھرا و تھ
 بے نام و پانعام تھرا و تھ
 دل بستہ چھس خستہ خاموش
 بے نام و پانعام تھرا و تھ
 بے کامہ دیو جہا تھرا و تھ
 گلفا بہ کیمہ سامہ پان و تھ
 رنگ و نتہ ننگ یا ناوش
 بیشہ ام کس ہیکہ بان و تھ

تھ کیلچر چھب یا تو سہ تھرا و تھ کتر بان و تھ لہا سہ تھرا و تھ راز دارنی تھ یہ گزہ ناموس اسن مگر بندش برابر کرینہ
 موعہ کتہ چھ امیر بکریہ ناموش لیکھہ آمنت۔

بشت گالی جودو نگاری
 جنگا لاشند کرا به تا و ته
 عشقش به حسن چندیاری
 ریبه تالی بهسم زالی تا و ته
 بیمه شایه پالن پیمیل نووم
 دم علی هار تا و ته
 ژون شین او و او طوفان
 لون هیور رود اُنسز را و ته
 لاکر کسبن ستر کارن
 اسمان لون هیور تتر ا و ته
 گاه بیوم لون ستر
 بنویاد را و ته
 بیمه شایه کم گه وار صل
 ذره ذره شرمند کف و ته
 تورک پک کمر اُون پلور
 مور که سو موت بر مر ا و ته
 نه چیر تور عابد ستر بیله ساد
 پر چھ اے صمد کز ما و ته
 راه صفت علی ستم و رشید کرنگ طاقت

تخر زالی افسوسه ساری
 بے نام و پانعام تتر ا و ته
 عشقن کم خون هاری
 بے نام و پانعام تتر ا و ته
 تمه شایه راون ستر رووم
 بے نام و پانعام تتر ا و ته
 دون عالمن منغر گوم دیان
 بے نام و پانعام تتر ا و ته
 ماه روز همراہ ستارن
 بے نام و پانعام تتر ا و ته
 شنیا به گشرد هتھ میول وطن
 بے نام و پانعام تتر ا و ته
 یم کیتو کب اکھ حاصل
 بے نام و پانعام تتر ا و ته
 یورک تتر صمد چھ پونپور
 بے نام و پانعام تتر ا و ته
 میچھ چھا ما چھج بنیاد
 بے نام و پانعام تتر ا و ته

سوجوڑ دیو ^{نظم} بے مثال
 سوجوڑ بیتہ نس کیا کھنڈہ سے
 برمس منتر اس خستہ حالی

سپیل ادن منی پیہ کاکہ سے
 فی المثل اس گویا پال سے

دل و دین ایمان تو رکھتے ہیں
 برمس منتر اس خستہ حال

خنگ اسحاق شاہ سنوار سے
 رنگ ویا کرتے چھ ماراں رصال

سنگ پارس چھٹنگ پانس سے
 برمس منتر اس خستہ حال

بہرول اوسس شیر گرز سے
 درویش گوس بے پرو بال

قوروان برسر پوتہ طستے
 برمس منتر اس خستہ حال

شاہ سنجے گاہ بانا نشے
 ماہ و خورشید چھیں پاؤں حال

نیا لاپرواہ عیاں سے

بزمِ منترِ تر اس خستہ حال
مگر محیطِ تر اس آہستہ

رسمِ رُودِ منیب یا نیاں
بود مہورے رُودِ کس کس تے

بزمِ منترِ تر اس خستہ حال
زورِ یون تر و تھ نور و چھ مستے

یوریا واپس چھ چون نجاں
مور کر دور نیلہ کھسہ باز ستے

بزمِ منترِ تر اس خستہ حال
سلیماں تو کمران گر پیش پس تے

رجن پری تہ وحشی پس پامال
بے گمانہ صمد میر و آجواو نستے
بزمِ منترِ تر اس خستہ حال

۱۔ زرتشت یا زرتشت سید و پار و کار چھ نار کس پورا کران یتیم سو کھ
۲۔ یمن آتش پرست یا نار پزار و چھ و نان۔ و نیر چھ یوان زرتشت چھ
۳۔ مہس بڑو تہ اکھ ساس وری و دقت۔ آتش پرست چھ پار و ناو تہ
۴۔ و نیر یوان۔ اکھ عظیم پیامبر آسنہ علامہ چھ زرتشت سہماہ متحد پایک گوہر مانتہ
۵۔ تہ اوست۔ زرتشت پر کثیرھا و دمنت اوس۔ تہ منتر چھ و دہ کم قلیلا
۶۔ موجد۔ سکا یاز سکندر اعظم تہ تہند ہوا و آری تو تھو و پار و پار تہ تہس صفس پٹھ

در بسند و بر داس گزیده زنده اوستا چھتے پار سین ہنرمند بنی کتاب۔ ایک زبان چھتے ویدک
زبان کو ستر زبان۔ پارسین چھتے جو ستر زبان۔ و مانک برین، تیر چھتے دراصل پارسی
سے گویاں چھتے گویاں، لفظ اصل صورت میں تیرک مطلب گویاں و دل چھتے گویاں چھتے
نوشہ سند بدوٹہ نام۔

غزل

مے مار دُورن گرایہ دل چھم مایہ برما نی
یا ہا وئے تھاوڑھایہ دل چھم مایہ برما نی
گاہ چون دیوٹھم دُورنک اوس نور نیردانی
یمیر توریختہ آیر پران آسیر فرقانی
نوزکھ بدن چا کی قدن کر مے دیوانی
بے وایہ پاوتھ کرتا یہ منتر تھاوتھ رے امانی
یم کانہ پھل چا کی درایہ تم آیر عشقہ کمانی
نشانہ جگر جاے خود تو دم مے تو ربانی
مچھے چتر جو درایہ کر تاوڑھکھ شہوچھانی
دون عالم چون ساپہن طرفن چھتے سلطانہ
مہتاب روے چون دلشہون آخانیہ چھانی
مچھوایہ مچھوایہ کسبہ مچھوایہ چھس بابو نمائی
چھوایہ مچھوایہ زلفیہ تار دُرکھ مار پے چائی
کم پوختہ عاشق خلیہ کر تھکھ کختہ دردانی

چھی ناز روئیں سار کینہ ستا پر اسمانی
 ہے اُلف بینی رازِ چینی تاز پے ستانی
 آئینہ تن پہاڑ سپینہ نوزگ مار پستانی
 چھ مہوہ نجر سینہ زائہ تیر دیو ٹھہم نہ سمانی
 بنگا کوسینہ ہر چھڑے پیر اترا یہ افغانی
 چھ غمہ نجر دہاں شاہ بہرین خند کرائی
 دژد مو کھتہ شوبان وند ہے منہ نکلیا پر گمانی
 دن کاورنگ گوم لاویا دن ہاویسہ فانی
 کن تھا وثر بوز گرا وروئے نے چھ مئے سمانی
 ناکان زری چھاپہ پیری موہ یہ مستانی
 چھ وڈر نہ سری مایہ امیر بجایہ ملتانی
 ہے ہائے عشق نیایہ بڈر تہ شاہ ہمانی
 مو کلا وکس تس را وکس منہ عشقہ غمانی
 دژامنت چھ وکیر اکھ مسافر پایہ زمانی
 امت صمد میر حسنیہ تا جبرہ حسن تھا و امانی

لفظ گزشتہ غلط ہے اس۔ پوز برابری انہو کو چھ شایرین اکھ شکل بدلاؤ پوز۔
 یہ مقررہ مانگہ منظر چھ زیمہاں۔



غزل

آباد سر پایہ و آرا پچہ ز صایہ بوزم اہل کتھ
 جس کرمینا یہ و مستہ شایہ مُنہ ز چھ پکن و تھ
 کیا قاض ہمتھ قاز درائے و اہل کتھ باگے پتھ
 شاہ پاز شہب خان پایہ بوز تھ شایہ زاگے ہتھ
 مارن چھ غارن ز صایہ روزن کیا یہ بشت ارتھ
 ہارن نہ جنتھ آید دہات راہ سلا مکتھ
 شیران چھ پھیران جاے نیستنا نہ ورا شتھ
 دم ہتھ چھ بے ہمایہ روز تھ پایہ ہر اس تھ
 شب رنگ بن تھ لالے دروڑی پایہ و حاد تھ
 ناہنگ یہ جنگ لایہ سہ چھ بے وایہ رتھ دتھ
 ہما پھیر نہ درایہ رہا شش جہا لتس پتھ
 تس راہے غلّس و اتہ ون اکہ وایہ لایہ لکھ

شبنم نشین کیلایه بوزن لیس نه بالا پتھ
 تس بدیس مدتی مدس آیه ندامتھ
 وجود نشو ہودھمایہ کرھ ہا بر سو جود ستھ
 کن زلو و لیس آیتنہ منہ درایہ کثافتھ
 لیس مایہ عشقنہ لود نہ پاغام رو جبریل پتھ
 تس پایہ بدیس ادن مہ منی اسیر خطا پتھ
 یود مہر صد با و اصلک رنگ تہ اشارتھ
 سنگ زن غارس آیه بوزتھ و صلہ لبتا دتھ

۱ (نوشے) یو غزل چھ مہر صابن تویہ مادانہ لیو کھمت ۔

۲ شب خیز - شب بیداری کرنہ دول - بد آتی چھ لفظ فارسی ۔

۳ وصلہ - ہشتر - گنہر - اذیت

۴ زال - تھچھ - رز - قاد - کاشتر میا در چھ پنگس منزانن یا چنگس منزلکن ۔

۵ راز ہونز یا شاہ پاز

۶ برد ہنہ کچھ - سنہ نکہ پیر ۔

”وزن“

بولان کو ستور اندر جھنگلے
 لولو بھو وے در دک سوز
 سیکندر زایا و ظلمتے
 سیاہ پوش آب حیات اینہ ہے
 حیاتس حیات فی مویالتس دے
 لولو بھو وے در دک سوز
 آفتہ یار سندر یوس ہینے
 زلف شہارو و ولہم نال
 دیات تموسند شہن طرفے
 لولو بھو وے در دک سوز
 شینکاش تر و پرتھ روز اس یے
 شاباش کورنم اڈی تھے روز
 واو لیرا بکوشش پرنہ لے
 لولو بھو وے در دک سوز
 واہ منے لولہم و تہ رتھار نے
 پتھ پیوم و و جو دکنہ رود منہ سوز

تھکے شاہیہ پوئیں کی گتہ مارنے
 لولو بھونے در دک سوز
 سلطان اذکار لیں و اتہ ظہ نے
 دین نئیں دسگاہ اشبات روز
 سے رند حیات بنہ دون عالمے
 لولو بھونے در دک سوز
 شاہ شاہ در پیچہ گاہ تراوے
 بھگاہ گڑمہ سدرس ساکتا روز
 دیکھ نیوئیں عشقہ در کیا وے
 لولو بھونے در دک سوز
 نیستی پیر او توڑ ، نیستی چھنے
 بر ہوا سلیمان او شب و روز
 حال پھینک کارس زال تراوے
 لولو بھونے در دک سوز
 سوز بہمن زہر بوز کئے
 روزے صمد میر بوزان اوکس
 بنہ لیں و نہ کوئے بازار نے
 لولو بھونے در دک سوز

”وژن“

غائب الف جبکہ آلوکن نے
 گئیٹم اور وِ وِ نہ کیا
 گاہ مانہ بوزم گاہ ووس نہ ٹھہرنے
 گئیٹم اور وِ وِ نہ کیا
 کاوس تہ کتہ چیم ہاوس گنے
 راوس تہ کالی ایشہ نا
 داوس لاکر چانی غار آرد نہ
 گئیٹم اور وِ وِ نہ کیا
 تو بکی وار بر پار تر و پرنے
 بار کھول کار دُنی یا
 غائب تہ شو بہ چیم وار وار چھہ نہ
 گئیٹم اور وِ وِ نہ کیا
 تل کور مے مل چتھ لولہ گلشنے
 ہولہ نی رام کا تیاہ
 مل استھ کورم بل آد نہ
 گئیٹم اور وِ وِ نہ کیا

در دُک تیوَل پوَم آسِن پِنے
 کَر دُک ماسِیہ نیرِیا
 نَر دُک باز نیو مَن مَن تہ پِنے
 گِئِم اور وَ نئے کِیا
 رام گوس جہام چٹھہ شام صُحنے
 تام تَر ووم مَن شَنِیا

خام پونختہ ہووم لکھتہ و سِ پِنے
 گِئِم اور وَ نئے کِیا
 پونختہ کور راز ہو نر موکھتہ ہار کھننے
 پا پا پا پا پا پا پا پا پا
 طوط کور مو تہر باز بنر ر نئے
 گِئِم اور وَ نئے کِیا
 داتہ کور ستور ہوٹھ ذمہ دار پِنے
 راتہ مو غاس چھ شَنِیا
 پینتر کانی مان مانی کیا جح اپنے
 گِئِم اور وَ نئے کِیا
 چھ بوز فان درایہ مان دتھ اپنے
 شمس نشہ در مس

جان کور پر وانیہ پان زانے
 گئیم اور و ننے کیا
 عارف تہ عاشق مذہب کہنے نے
 تار فحیہ فی چھ تہربا
 گل زری تازہ کر چانی ٹلو سننے
 گئیم اور و ننے کیا
 ہم شین غان فی لام کتھ و ننے
 حے بوزن چھ عنقا
 افس تہ ہمیں چھ لام ملہ و ننے
 گئیم اور و ننے کیا
 اطلاس ناو چیم ہیوت اٹھنے نے
 صمد سر شلوٹھ نا
 تہ تہ بہ چھ دو گنیا رنتہ ٹھور پنے
 گئیم اور و ننے کیا

ٹوٹے :- یہ وزن چھ کلام صمد سرس مندرہ پھر نظر گرھان - گتہ پچھ یہ کلام صمد سر
 چھ تہ ہمیں مندر چھیم موت تہ پتہ بنیہ کلام "صمد سر" پتھ کاہنہ گزندہ پتھ کتہ درج چھنے ناوکس
 کتا پچس مندر صفہ نمبر ۱۳۱ تا ۱۵۱ ہمیں پتھ درج - گر نر روس یہ کلام "صمد سر" چھ ۱۳۸۹
 کس مندر فاروق ایند کتہنی چھاپ کلا رمت -

“وَرْن”

کُن گَنْزَرَن چُھ نَوِ اَیْجَسَان
 نُون دَرَاو دَر جِلْدِ اِنْسَان
 کُن اوس دَر گَنْجِ دَارَان
 نُون دَرَاو دَر جِلْدِ اِنْسَان
 بَر شوق آو داتھ پَرور
 پَا داکوَرَن نُوَرِ سَمور
 مَسورِ تا دور، دوران
 نُون دَرَاو دَر جِلْدِ اِنْسَان
 آدم لَوْدَن بُوَد ما اوس
 مَلکَن دَوِیْن شَجَد گِر دَوِیْن
 گَمْرَاه سَید تَتَه شَیْطَان
 نُون دَرَاو دَر جِلْدِ اِنْسَان
 کُن زَانَن کُن چُھ بے شَکْه
 دَوْن دِیُو تَوَر کَوْت وَا تَکْه
 گَم دَر رُط پَس پَس دَامَان
 نُون دَرَاو دَر جِلْدِ اِنْسَان

پترہ بڑے پترہ وار پترہ دم
 پترہ پننے و تھ مے ہادم
 ان کیا زائے پترہ چھنے لوران
 نون دراو در جلد انسان
 پترہ کڑتھ کا کڈتھ میلے
 پترہ آبِ طاهر چھیلے
 علم لدنی مغزِ فرقان
 نون دراو در جلد انسان
 منگو یاری میلے قلمس
 کریار لد دیار ہلمس
 کو زانکھ سپر سبحان
 نون دراو در جلد انسان
 حق چھ مے تس ینمی ہو دم
 ینمی سپر مولا ہو دم
 شکھ چھ تڑنکھ چھکھ موران
 نون دراو در جلد انسان
 پترہ پننے گو سے کعبس
 و ترہ و انجہ سجد کر مس

بے پیرھ گزیر کور بے زان
 لون دِراو در حیدر انسان
 کھوڑیا ہما پائشرا لیس
 فرق چھ شیریں تہ شامس
 خمر زانہ کیا قدر زافران
 لون دِراو در حیدر انسان
 پیرھ و بن صمد مہرین
 پیرھ ستی بووس پیرین
 بے پیرھ چھ بے ہود واران
 لون دِراو در حیدر انسان

“وزن“

حصہ ذاتن کریا بے نورس
 پادا کورن بالا و پس
 تی بوڑتھ گو سے بووس
 پادا کورن بالا و پس
 اولے آو شاہ محمد
 تہنر حیات چھ لائحہ

و آلی چھ خالی چھماخس
 پا دا کورن بالا و پس
 وچھ گوئمن شیطانس
 نما بوڑے بیہ نہ کس
 ہر شاہ تہو سجد کرکس
 پا دا کورن بالا و پس
 جس کرکس واکورکس
 نختہ کھٹک چھے پرکس
 کیا نامتھ چھے کرکس
 پا دا کورن بالا و پس
 کتہ گندمت چھے ازتام
 و تہ ڈولمت گوئنتہ رام
 متہ شپن دتہ یانٹہ گرس
 پا دا کورن بالا و پس
 مہ ہبا چھ وچھمتہ خابا
 بتہ چہرہ بیہ پانٹہ داہ باہ
 سے عاتہ اوس بابس
 پا دا کورن بالا و پس

سون ڈپشتہ ملکہ کران خم
 کٹیا بانے چھا روژان کرم
 کینہہ نے چھ منے ستو ٹھونس
 پا دا کورن بالا و پس
 ملکہ چھ پھیران گامن
 گر گر جھمن تہ شامن
 زن دؤنہ سنتر مانگے چھس
 پا دا کورن بالا و پس
 گترہ گام انہ گاسہ بورا
 بنیہ منگہ کھ کٹرہ جہ جورا
 تہہ یں بکار بوج خانس
 پا دا کورن بالا و پس
 امی صمد پیر زانیا
 مل کا کد توستہ مانیا
 دل گترہ آسن سرس
 پا دا کورن بالا و پس

”دُشَن“

بِنِیَس چا و نِس لورے لورے

تَنِی چھس لہ وان مَورے نار

تَنِی چھس لہ وان مَورے نار

تَنِی چھس لہ وان مَورے نار

چھس لہ وان مَورے نار

پان زالہ تَنِی مَورے نار

فان لیس تَنِی مَورے نار

تَنِی چھس لہ وان مَورے نار

دارا و نِس لہ وان مَورے نار

تار ناسمن لہ وان مَورے نار

مارا سہ لہ وان مَورے نار

تَنِی چھس لہ وان مَورے نار

بالہ پیر مَورے نار

زالہ کوتاہ لہ وان مَورے نار

مالہ تَنِی چھس لہ وان مَورے نار

تَنِی چھس لہ وان مَورے نار

تَنِی چھس لہ وان مَورے نار

مدلس تہ دُپڑی تو لور مست ایلورے
 ودر ہاؤ دلس رُودمنہ وار
 ایلو بوجہ مڑکھ پکے کو ستورے
 تنہ چھس مڑے للہ وان نار
 سو کھ مارن کچھ تھ تڑاوس دے
 سو کھ پرنی کور مے ستی واد لقرار
 ہیکہ کیا بوننتھ ڈیکہ نے پورے
 تنہ چھس مڑے للہ وان نار
 شینہ ماڈی کاج نس تاپا تیرے
 کپنہ رسی تو مے کو سپنہ افکار
 دپن دُویا مے نول کینہ پورے
 تنہ چھس مڑے للہ وان نار
 ونہ پچھم پیر زل کچھس نیرے
 تے نہ پیر والہ کڑھس گرفتار
 یینہ بوز گیس گیس مے ہالو مڑے
 تنہ چھس مڑے للہ وان نار
 خون پتنے لیس تاپہ بیان پھیرے
 مون محسوس مڑے لور انوار

زونِ انتخابہ کتھ تھ سترے جوارے
 تنہ چھس لکھ وان موارے نار
 فنیچ کر کھ لایتھ منھورے
 شہنہک جامہ کھ لکھ نہ یکبار
 پنہیچ جابر مار وڈ کھ توارے
 تنہ چھس موارے لکھ وان نار
 رنہ موز ورنہیہ لکھ تے زارے
 کئی شہیچ چائی پئیہ در بازار
 بڑی کتھ وچھتہ اوتھ نڈورے
 تنہ چھس موارے لکھ وان نار
 پانہ چھ بونہ تے پانہ چھ میرے
 پانے چھ پانس و نان اسرار
 سے بقالتسنہ کانہ چھ نہ موئے ہوتے
 تنہ چھس لکھ وان موارے نار
 درشن دارنل دل خوشورے
 درشنہ چانہ بنہ واصل کار
 عرشک سرخم دیدہ مستورے
 تنہ چھس لکھ وان موارے نار

اندھ پیٹھ کا رو بار وند ماتھ سرب
 فندہ بیوٹھ صمد سپر منتر نبل ہار
 گر بند نشہ راوان کیا گنڈرک
 تنہ چھس لکھ وان موری نار

”وژن“

کلو ان لوگ مس تے
 چاولس تے روڈ منہ ہوش
 جسے ولسر یوس دل گوم خس تے
 چاولس تے روڈ منہ ہوش
 در سوداگرھ ساقیس تے
 گر پننے صاحب ہوش
 کر دوا خم خالس تے
 چاولس تے روڈ منہ ہوش
 لولہ سحر مس دروم گس تے
 قوہ سار یو لا گتھ تو شس
 وچھو دید و دیدار کس تے
 چاولس تے روڈ منہ ہوش

خمد خلوتک اوس جاے لستے
 شوہر بوز تھ دو پنم توش
 بی چھ پنہاں تی باز رستے
 چا ولس تے رو دمنہ ہوش
 اتھ منتر ولس منتر توش تے
 پربتھ کتھ کور مس لوش
 ستھ شپشہ کتھ گڑ ہس تے
 چا ولس تے رو دمنہ ہوش
 اوس پالس پانے مس تے
 گوس بوز تھ فراموش
 دوس دشمن دو ذوینہ کس تے
 چا ولس تے رو دمنہ ہوش
 اون دینتے پانے پالس تے
 وون دتھ گڑ پانے ہوش
 نطون تھا ولوم درد سوزس تے
 چا ولس تے رو دمنہ ہوش
 وچھ فانی سمسارس تے
 چھ موکر رچھتو پوش

گم نہ راؤ تھ صم میرس تے
چاؤ لس تے رو دمنہ ہوش

”راکھنتہ“

فنا سسار آج یا کل
تو سمجھو سوتج کر کے گل
وہ پہلے وعدہ قالو ابل
تو سمجھو سوتج کر کے گل
وہ پانی پر چرخ لاگا
نخودی اپنا بنا و مودا
چکی پھرتی سکا پا پھل
تو سمجھو سوتج کر کے گل
ڈرومت اور نہ کوئی دشمن
وفا ئے دوست در باہن
وہ اغیار در بدن مجمل
تو سمجھو سوتج کر کے گل
یہ رعنا چشمہ ہلدی رو
ٹھنڈا آواز و عاشق ہوا

تو اُس کو پا لے پکڑ مکمل
 تو سمجھو سوچ کر کے گل
 سو آئی چھتے یہ مو کھتے لال
 تو پاؤ تاگ بناؤ مال
 نہ رکھ جس کے در بغل
 تو سمجھو سوچ کر کے گل
 اور اور پار نہیں چلتا
 رہو بیچ میں کہ رستے راہ
 اگر عاشق تو سبنور ل
 تو سمجھو سوچ کر کے گل
 یہ دل اپنا احلب شپشا
 بناؤ مار سبھی نگاہ
 ہوئی روشن تو روغن مل
 تو سمجھو سوچ کر کے گل
 یہ دریا در دیکھو ڈونگا کیا
 نہ کشتی و نہ پل نے راہ
 دو آنکھوں بناؤ مجمل
 تو سمجھو سوچ کر کے گل

تو تر کے سراگر شاید
 درِ بے بہا بجھ آید
 صدف سامنے بہر شکل
 تو سمجھ سوچ کر کے گل
 صمد میر کو ستایا اس
 نہ میں ہندو نہ مومن خاص
 فدا از عشق تو فیصل
 تو سمجھ سوچ کر کے گل

”وَرَن“

بند گوشت گوس آزاد یلے
 کور مئے دیدار اذکارِ تِلے
 پھولم دل پھول ژولم زلزلے
 کور مئے دیدار اذکارِ تِلے
 گوڈو تر تن نا و منہ یارِ بِلے
 کرو حاصل روزِ یارِ تِلے
 بنو واصل صاحبِ دِلے
 کور مئے دیدار اذکارِ تِلے

گن الف و ز و نون مہم تہ
ہم تور نو دیان جہا پہلے
ہم موجود محمد چھ کلمے
کور مئے دیدار اذکار تہ
بے بیات د پتھم عار دے
بے معنتہ کتھ کور پہلے
تے تپسی کر کتھ تور پہلے
کور مئے دیدار اذکار تہ
تے صدیق باز رس چھ پھلے
جیم جمع سورے چھ کلمے
حیاتی سور سو نہ مو لے
کور مئے دیدار اذکار تہ
خے خبر دار گتر صو خام دے
دال د لیل صفات پہلے
دال دا ویل ذالسنہ دے
کور مئے دیدار اذکار تہ
رے رحمت ر لور اس دے
زے ز منس بنہ محصو لے

سپن سودا تو لکھ عام گھلے
 کور مئے دیدار اذکارِ تله
 شپن شپن طرفن گوم شیلے
 صہاد سوز گے صہد اماڈ لے
 صہاد دم ہنتھ بہو ڈا نیلے
 کور مئے دیدار اذکارِ تله
 طوعے طمع چون گوم اڈ لے
 نطوعے جمع آم امہ زین تله
 عان احمد نوار سنجے
 کور مئے دیدار اذکارِ تله
 غان غفلتہ تراو غافلے
 فہ فتناق در قاف گھلے
 کف دس یم سامانہ سہلے
 کور مئے دیدار اذکارِ تله
 کپش کش کیا کوڈتھ قاتلے
 لام لہہ چہ تہر وارہ ملے
 مہم محمہ بازار پھلے
 کور مئے دیدار اذکارِ تله

پھیر و تراونا و نیر و تیل بل
 نالہ کنی اژھ و چھ بہار
 گل بجوئل ٹیٹر چھ بل گل
 عاشقن ہند دل قرار
 پھلو گل موئل تے سنو پوش
 صد برگ حد بے شمار
 برگ دو ووداے بازود
 ارغوان درائے درگہ مار
 ٹیکہ بٹن تے ویر سیمو
 آب زلالن گرو بیدار
 گل یار قند پھنوار اندے وند
 لال مرجان پیر فوار
 بڑید کُشک سبز پوش تہ سوسن
 خالہ خالے چال دار
 و نیت عبا سوزن چھ مس گھاسو
 گن بنکھ من تھا و بیدار
 لچھ ناوس اچھ پوشش
 کو چھ منتر کرئس بو پیار

ماله سوئدر زالمه و جنس
 ژالم کوتاه بوه لوله نار
 گجه دین پیچیده پیچیده عاشق
 ژالنه ژکه دے پندار
 هر طرف باغش چمه باهوش
 هر طرف خاموش بیکار
 هر دقعه کھتو شاله مار س
 سر و سورتس بنییر چنار
 سر صمد میر و کورمه کشا
 ذر ذر س میلته غفار

غزل مسلسل

بلبلو چکه ژهاله نوان
 گل گزهن بر روزگار
 حاله آکه بیکه ناله دوان
 خال و خط چون کبیا بکار
 بر هوا تخت سلیمان
 بیتیا چمیس عبانوار

یک لَوَا وَن کس چھ روزان
 اکھ جَوَاتس ماچھ عار
 وچھ سکندر دور ترموشند
 موڑ رنڈ اوس زور وار
 پیا لہ مرگن بوز مس چون
 روز نسنا چھمنہ وار
 کیا کری ستھ مال و دو لکھ
 کمکو چھ یشر پٹار
 حاطمن کر حاطمی
 تورون سپد یکدم فرار
 رنگ کھٹھن چھم دار تر پیرتھ
 سنگ دلو لو گتھ بے عار
 پڑنگ پلنگ چھم تار گامتی
 ننگ ناموس لوسنہ بار
 چھ دریا شمس گتن
 پونہ سپد چھ زانان نور نار
 ساز دوس رس راز ہونرس
 بنہ کتہ اینہ رت شیکار

تالہ کٹو ہنچہ شڑھٹھ منے گڈ نم
 بالہ لہ و م لولہ تار
 حور کور نم دور رن چپانی
 لالہ رو لیس کالہ نیار
 غافلہ غفلتہ انی کوس
 قیاس فیلس فونو قرار
 آسہ کیا نیتہ ونیتہ کیا اوس
 کل علفان مانہ قرار
 روز نو حسن و جوا نی
 ویش کیتھو بیتہ چھس ہزار
 سن نہ سو خن ونیتہ کیا پائے
 میٹر مرس جائے اندو مزار
 کاکڑھن تنہا چھ پانو
 خالہ مے راور لو کہ چار
 ڈالہ صمد میر و کور تھہ کیا
 نالہ توئے چھنے لانی سپار

غزل

اے چھلے ذریہ زینشا طس پھونچ مہر سی آو لو و بہار
 اے بیکل زایہ باغس گرایہ ماران پُر خمار
 کو سمن ہے دل مے نیوئے موصن لکوم مے نار
 یوسمن نھر گوڑ کسو بے باغوان گر گر عیار
 رو دوسن اند مزارس کو تزلزلن چھس سزار
 برگ لالن داغ در تن رو سنے چھس چوئے امار
 سلہ پھلتیہ گل نیلو فر تلہ صنو بے غار
 گل سمر قند آو در سینه چہ نیوئے روٹ بر کنار
 اے سو مبل کار پنی کلاہ لوری مسول گل انار
 چھتے نمبر زل شریہ دوس رو چھوئے تھوڑ صندھی پہار
 عشق پیچان رز کو کھوت شب چراغ چھوئے سو چاند زو جہدار
 کار پنی تو تار گام تو و پر چانے گئی ہمار
 نے دمن کر کھ زین گلہ خرمن ہند سے چھ کار
 گل یمن تلہ سرچمن براہرمن کو دل بہار
 زایدان کتھ زار مگر چھوئے نہ لیس سوخن سنے سے ہمار
 سوئے بنیہ ریکان زانہہ بے بدس کس و نہ عمار

آئیر سبزی ہر طرف باغس چھ خوشبو خوش نظر
 کم و چھم فوارش طس آب جوین آبشار
 لاناہایتھ کیا و چھم ڈل نانوہ دالیں و فی مہ زار
 مائے لوگمت تیل بل تل شالہ مار کھلا لالہ زار
 سایہ پیٹیمو سٹند یور کو تو رتس کران چھس زار پار
 لایہ نادسہ چھ شہ محمد پایہ بوڈ سون رایہ دار
 بے رنگن کم و ہر مئے کر کو ہم ہر طرف لاون آشکار
 دیو صمد سپر و رنگن وون چھ کھوان تہ گاہ جار

۱۔ سینہ شارس چھ ورن پھٹان - مئے چھ باسان زرش رن اندر لیس آسہ ورننگ
 ۲۔ پیر پیر صمد پیر لیس کلامس منظر نظر چھ گنہاں تھلک سوجہ چھ سس لیس لیس آسہ سٹند کلامہ
 ۳۔ لیکھان اوس - آنتہ یو تا مت زن بٹند تہ ہند تو لوق چھ صمد پیر چھ آتھ اندو آسہ واقف
 کار کبہ لوان -
 ۴۔ ببل ناگس پتہ چھ صمد پیرن پہاڑ لفظ ورتو و مت -
 ۵۔ ریزدان، پتہ ہرمن، ایم نہ کردار چھ جدا و ستا پیر منتر اکھ پرتس پتہ کو تیس
 مانیس منتر مستعل -

8 ”وژن“

میل کر نونے دل قلم دانے
 سوز پروا - نے یوز احوال

پر چپکے دلہ کس لیکھ افسانے
 مورچس چھس اُلف لام میم دال
 زر چھم سر خط پر میون پانے
 سوز پر وائے بوز ، احوال
 غمکے در میا و مئے کوڑم سزانے
 دمہ کے نا پھر ستوئے مئے دُزیم نال
 بمہ کے زہر ستو گوس دیوانے
 سوز پر وائے بوز احوال
 صبحکے داوے گزھتہ روانے
 پرتہ صفتس میون چھس موین حال
 بے زرواتہ کر عریستا نے
 سوز پر وائے بوز احوال
 سرتاپاے گام غمکو زولا نے
 کہ کیا اتھ اندر گوم پُتر کال
 غرق غم چھس گو مت در پریشانی
 سوز پر وائے بوز احوال
 واد دتھ آس بیتہ لوگم غار زانی
 سرو پاے غفلتن وولنم نال

فرضہ کس قرض جس چھپس بولہ لڑا نے

سوز پروا نے بوز احوال

کمال پیلہ بولہ لڑتے پچھ پڑتے دینے دانی نے
نالو اسم نہیں نامہ اعمال

خالد چیم کا ربہ چھپس لشیما نے

سوز پروا نے بوز احوال

صراط المستقیم چیم ترمین پانے
تیز شمشیر نتہ مثل معے وال

ہر تھہ بیوس تہہ کتھہ تر تھہ زانے

سوز پروا نے بوز احوال

کمال پیلہ امتس لکھ پرسانے
شفیع المذنبین نیر فلحال

خوین کوثر نتہ تر کر میزانے

سوز پروا نے بوز احوال

جنتی جنش کن گز صحن روانے

کیشرن پیٹھ کورن نار حلال

بس صمد سپرس واصل نیر دانے

سوز پروا نے بوز احوال

”وَرَن“

آوار کُرس مارِستو یے

پار وُتو یے لو

دلدار چیم دُرس مارِستو یے

پار وُتو یے لو

پتھ کالہ ستھ گورائے زَنَمَس

اوم چیم ضَمَس ذاتھ

انہار نے اَسہ خار دُتو یے

پار وُتو یے لو

ستے رَنشور دُتو کوہ بیابان

رُصہار ہون بگوان

نم غار نے مَنز آہ کُتو یے

پار وُتو یے لو

ستھ پاوک شیشو ہیر

دائتھو کھراو پارن تراو

کھس وار اَسہ دِخا ہ خطریے

پار وُتو یے لو

سستہ نرائی گیتھ مہیانہ زور تان بان
 پانہ منہرو چھ پان
 سم بکوشم دکر وار پر دیے
 پار وڈیے لو
 سستہ زمین سستہ چلن سستہ چھرا قلم
 سستہ چھرا شاہ سستہ مہم
 سستہ وارو تھ منہ زار چھتریے
 پار وڈیے لو
 سستہ دار سستہ رباب بنگ نے ساز
 وائیس یندر از
 ہوش دارو چھم زن تار تریے
 پار وڈیے لو
 سستہ گھٹھ گیتھ مہیانہ جاری شوبان
 سستہ چھم سوسلطان
 سستہ پانہ رامہ اوتار تریے
 پار وڈیے لو
 بنگ کیرا ون بیہ ہنوا مان
 تنگ سید ملتان

لالہ سالے ان تنے



کالیہ لُدرس کِرمے مائے

لالہ سالے اُن تنے

خونِ دِلِ شائِگین بوزا لے

لالہ سالے اُن تنے

قولِ سادِیکِیا بوزا لے

ہولِ تپِ سِرمِ بیٹھ تنے

لولِ مَسِہ کی بُری مئے پیا لے

لالہ سالے اُن تنے

پیرِ تِلِ چمِپسِ خورِ دِسا لے

للہ ناوِ تھ منز منے

دِوِ پھانے کوئے زالا لے

لالہ سالے ان تنے

لا کُرتھہ در اس ماہِ منالے
 گاہِ دینہ کس کس کیا و نے
 شاہ چھپانے لایزالے
 لالہ سالے ان تنے
 گر دریند بھیشن خیالے
 ملکہ پڑ کر چھلہ چھل تنے
 دڑا بیر شیر آئے زیر شگالے
 لالہ سالے ان تنے
 سُمہ تھم متہ کہو شنبالے
 گمہ تہ خون چوم تریشہ کنے
 چھم دلس زرے دُنبالے
 لالہ سالے ان تنے
 ہاسکاری آسیر پالے
 یس بیر و دسہ ہاتی لونے
 دو گشتہ م جو لونہ کھالے
 لالہ سالے ان تنے
 میمک غوغا جمالے
 لام چھ دون ہنر ملونے

مہم افس ماہِ مٹا لے
 لالہ سالے اُن تے
 ہتھ و سنہ پتہ پتہ جمالے
 قطر دراز و دریا و چٹنے
 ستھ سمندر چین نیوالے
 لالہ سالے اُن تے
 فطون تھوٹھ وچھ لالہ خالے
 دھن پیمس ملہ و ن بنے
 بن محمد پیر حالہ قالے
 لالہ سالے اُن تے

”رؤ“

عبد چیم پتہ پتہ پتہ پتہ
 مالہ کمریو کو کمریو
 دپہر دپہر دپہر دپہر
 مالہ کمریو کو کمریو
 رنگہ مندورن سیم زریو
 کواتہ کے خالس تو من

گچھ دُہن سونہ چاہنہ جُسرِ یو
 مالہ کرِ یو کو سمن
 اغوڑ بالٹہ کو سہ پیرِ یو
 دے گترِ ھم دورِ پورِ زمن
 بوزو بازندہ روزِ درِ یو
 مالہ کرِ یو کو سمن
 عشقِ درِ یادِ سران کرِ یو
 مشکہ ستونادے بدن
 گلرِ ھچم نگہ تارِ ترِ یو
 مالہ کرِ یو کو سمن
 نورِ گھرِ گوم دودہ دگرِ یو
 توارِ چھلے پیٹہ روڈ کران
 نورِ برتو سورِ پیرِ یو
 مالہ کرِ یو کو سمن
 پرخہ بندہ س دشم وریو
 کھالو مئے ز او دتو سہ پین
 کامہ کترِ چھتو جامہ کرِ یو
 مالہ کرِ یو کو سمن

گمراہ چالے مائے بریو
 شاہ پننے چھس وچھان
 ماہیر لوکیا انور یو
 مالہ کریو کو سمن
 سالہ بیٹہ متہ کالی مرہو
 چال بہر وچھ ہئے قادر من
 تار لچس بالہ ہور بوجہ کریو
 مالہ کریو کو سمن
 طرفہ طرفن شور و شر یو
 عید چھپے بے شک عاشقن
 عید چھپے تیلہ بیکہ مئے کریو
 مالہ کریو کو سمن
 پائے تر کر مئے ہا دود جگر یو
 کراے مئے لہر وڈی موصن
 عشقہ نارس رہیہ ناسریو
 مالہ کریو کو سمن
 لوکتہ صمد یو موصختہ بہریو
 پوختہ کارن نشن ترہون

اُمّی اَن نیشہ لاگ دِریو
مالہ کرِیو کو سسَن

مسلسل غزل

شامِ سوہ ندر نامہ سوزِ رام رُو دم کتھ کرے
جامہ چھٹی پیر تھہر رُو زس تام کر لُس با نبرے
ساتھ چھ ہی مالہ زایہ باغس ذاتھ مئے ہاوم پیکرے
لوہن چھ اَرزن سٹھ سٹھ سوٹھس و نٹہ ہی مال کیا کرے
وٹھ چھ زاپان شاہ تہ بٹیتہ داہ فوج بمعہ بادشاہ ترے
ستھ چھ لگو مٹی تھہر تروزس لوچھ پیر لوہن نظرے
آو بادشاہ تہی لہ عالم با حشم ہیو کھٹ شاہ درے
ستھ پیرستان شش جہاں مٹہ روز بٹیتہ لو سوزرے
آو گوہ سونیا لوز مئے گول گول نارِ منقل ہتھ پھرے
جامہ رُنگی مٹی خاک دِیان ملہ تر ام گنگہ بل و گہ ہرے
زایہ رادھا تھ لسی تہ زپہ مال اری نہ سان گپہ زورورے
ہر تہ شہور سمر بٹیتہ نر زٹھ نہ ہتھ گور پاٹھ پیرے
ہلہ گور تھہر بت پرستی دل چھ کعبس لیس سرے
نوچھ زان رو چرخ مان شو تہ شیطان ہر مرے

زم ہر تھ دڑا وژندہ تار کھ گم کر تھ اوچے لرے
 یونہ نالو سیند رے دیکس خط پر نیمہ پار و تہ گتھ کرے
 زاگ ہتھ نیر ناگ چھہ دو سر جانچی ویر سیران کرے
 ہار وچھم سادھ سار کران یاد نالو کون پیر تھ نرے
 کھہ سپن شا دگوس بولہ آزاد دوس مے ڈیو نہم گرے
 ظون یہ چھہ نون تی وچھم سپر ونہ صمد میر رہبرے

لہ اشا چھہ ناگزار نس مطلب ناگزار لیس کن۔ سہ اکھ پوش پھل۔ سہ تہلج۔ سہ بھگوان
 ہری۔ سہ ہونس پیٹھس زبٹھ گوراسیٹس چھہ ژندہ تار کھ ونان۔ سہ بیچھ ستیا پر ہند بیا کھ ناد۔
 سہ سہ ووزل نہ سفید پھل ہتھ لیس بڑھن دوہن پیٹھ سہ کرچھ گڈان۔ مردس دھینہ نہ زانہ کھو ویر

دور وژن

من تھو سیدار کن بن وچھکھ
 چشمو بوزر وری نہ شکھ
 حاصل چھہ واصل بنکھ
 چشمو بوزر وری نہ شکھ
 افس نہ مہمس منلام
 ظون تھا و دھن ہند کتھ مقام

کُتِه حوَرِ غلمان کُتِه مُلکِ
چشمو بوزِ روزی نه شکِه

قدِ نَمی لاسِ حَقِّ زَر
کُتِه چَکِکِه قَدَم کُتِه چَکِکِه بِسَر

کُتِه اَو جَبَرِ یَل بِهَتِه سَبَق
چشمو بوزِ روزی نه شکِه

مُقامِ مَحْمُودِ کَرِ زان
درِ هِر طرف تَهَنُده نِشان

نُورِ وَرْده حوَرِ نِ سَیْگِزِ کُده
چشمو بوزِ روزی نه شکِه

عُششِ اَوِ زان درِ یَتِیم
فَرششِ تَتِینِ مِیَسِ چَچِمِ

اَسما نُو نِیْزِ وُجْه کِه شَفَق
چشمو بوزِ روزی نه شکِه

فانی گِزِ هَتِه کَرِ دُورِ نِگاه
جِسمِ چَچِمِ جِسمِ بَرِ هِوا

گاه تَتِه گاه یَتِیه رُزِ بَکِه
چشمو بوزِ روزی نه شکِه

زلفِ سیاہ مار کو دُول سے نال
 ابرو کمانِ مژگاں مِثال
 خالس اندر لاسِ چھِ تَنخ
 چُشمو بوزِ روزی نہ شکھ
 گزیر بس چھتھہ ماکینہ چھ پُرسین
 ذاتس ذراتس میلہ و ن
 آن پور منہ سور تہ نہ چھ کرکھ
 چُشمو بوزِ روزی نہ شکھ
 گزیر کواکس منہ دِ پاس
 بوزن و چھن تہ گوا خلاص
 رفتار گفتار نشہ تہ پیکھ
 چُشمو بوزِ روزی نہ شکھ
 پالے چھ ہیر پالے چھ لون
 پالے چھ شاہ بوزن و چھین
 حق زان حق الحق بَنکھ
 چُشمو بوزِ روزی نہ شکھ
 ریند مر سہ کر بے مِثال
 اُلو فی قدس گوعان دال

تمہ تو رمیہ را و اسرارِ حق
چشمِ بوز روزی نہ شکھ

گاشس نہ گاشس گو میلہ
لاشک مے مار و داغِ ملا

و نہ میر صمد و صلس نہ وق
چشمِ بوز روزی نہ شکھ

”نعتِ رسول“

قد چوئے و چھ مے بالا
یا محمد مصطفیٰ

حد و لاحد غمشِ اعلا
یا محمد مصطفیٰ

نام پاک چون ہیون چھ د شوار
نشرِ بوعطّار گترھ ہا
صد ہزار بار ز بوبہ چھلہ ہا
یا محمد مصطفیٰ

بر صبادرود و صلوات
ز صحنِ مہر اکثر تہہ تہہ آن

یا پائے سوزان حق تعالیٰ
یا محمد مصطفیٰ

پاؤں کو زکھ پاک ذاتِ تن
آسمان کے آسمان کی

سارے نے پیشِ تہ پیشوا
یا محمد مصطفیٰ

لور پاؤں قبیلہ کرو
تن تہ من میوئے فدا
رے دیک گاہِ شہنشاہ
یا محمد مصطفیٰ

شہرِ دس چیم زور و دہا
اور گزشتہ نا اکھ صدا
اُس چھوٹا قیل تہ ہر شیا راہ
یا محمد مصطفیٰ

لور چوئے شن طرفن
لور تہ تہو چھس و جھین
سور منہ چھان ادر دیا ماہ
یا محمد مصطفیٰ

تنگ دستس غا جز رس
بے کار و کسبس چار کثیا

والہ ستھ چھم لار درگاہ
یا محمد مصطفیٰ

غمہ زولانی سرا پا
دم بدم چھس مبتلا

ہیکہ یوڈ وے کڑ کہ دمیہ یا
یا محمد مصطفیٰ

گر مرغیلین سور مہ بالا
لاگہ چھس چھم دوا

سر بوج شس تھر رجب
یا محمد مصطفیٰ

شکہ سوا بے شکہ منے چھم راہ
نکھہ مہم کس تر یے سوا

ڈکہ ز دس کس ستودا وا
یا محمد مصطفیٰ

قیمتی سون نام آگاہ
ہر د عالم سور ما

اُمّتی چون پر پیازا نہ
یا محمد مصطفیٰ

دِ دِ مے چا ذرم کیا گڑھی کم
تراو تم لورک ردا
غم تر ہم الحمد للہ
یا محمد مصطفیٰ

یا مے چھم راہ یا مے چھم نا
شاہ مے چھم اُمّت پناہ
کیا صمد مسرّس چھ پروا
یا محمد مصطفیٰ

”وَرَن“

گوش بن تھا و طون نوش کر غمن
ہوش تھا و کمں ستی چھے دیان
توش یار جوش خا پستی چھینہ ہمن
ہوش تھا و کمں ستی چھے دیان
گیچھ چھینہ خفیہ ام رو یے چھینہ سمن
روز نا بوز کتھ آسہ ما زان

دُرانتِ بوزک بل چمن چمن
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیان
 پتہ برونٹھ دچھن کھو وری گرد و کمن
 دس پتہ پالو سم تس ترھاران
 ستھ سیر نہر کڈی دیو اھرم
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیان
 تمہ شایہ دایہ اتھ در دس تو دس
 ہیرا بونہ تراو برونٹھ کنہ چھ منرمان
 جان کرمان گوش خان شیر ہمن
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیان
 ترون طرفن پھر تھ ایس زمین
 سون سرتلہ بند نام امکان
 اے لہا رکیا چھ چار لاگ کھار دمن
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیان
 رنگ رنگ لچھ بدو سامانہ کمن
 جنگلہ وز در دس نیہ پہلوان
 پتہ روز کتھ ستھ اقلیم کمن
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیان

ژالہ کثیر رفتار لیسند روزِ حسن
 بالہ چھم قدم پائے بریر کا ب
 کرتے خاموش چھنہ بیر گئے ضمن
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیاں
 لا غشقیہ دریا و تھاہ بولتھ نوں
 کر کیا ژھل گوم چھس بولہ پیران
 گاہ پیٹھو آ بس گاہ تل چھس غن
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیاں
 ذکرِ حیاتِ دہن عالم
 فکرِ منہ تھو بنکھ رندستان
 نوافل راز کرتاز جامِ حبیب
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیاں
 اذکار دربار نیواس محمد بن
 الحمد للہ کور منہ دیدار
 بنی ہیتہ ژور یار بولہ تہ
 ہوش تھا و کمن ستو چھ دیاں
 سلطان اذکار ساز و مدہن
 ٹکرتہ زری کاتیا و چھ مدہ جان

رفتار گفتار رویت چہ تمن
 ہوش تھا و کمن ستو چہ دیان
 پیرو بودت شو بود دون ٹھمہ ٹھمن
 بختہ پیوم تمہ شایہ زمین آسمان
 تام و دت شام نیو گام موقد من
 ہوش تھا و کمن ستو چہ دیان
 کینہنس صبت مسیران چہ چمن
 بختہ نہ کینہ ناوسہ چہ تی بننزان
 کینہنس چہ پلو متو سلہ گل یمن
 ہوش تھا و کمن ستو چہ دیان

پلہ

ہیر لوبہ کران گر چھپس زہاران ہاران خونہ جگرے
 نڈا کر نافدا سپنس مداحچہم ارمان
 زلیخاے حضرت یوسف ترو پر تھہ ٹھو دار برے
 پو تلسن بننس سو گیتہ شرممان عشق کڈ درمان
 بختہ کھو او تھو یوسف نیران چھپان کھو ڈرے
 پتہ نیر تھہ کھو لائینس نالس زالس لوگن پان
 لہ تیلین چہ تورا لٹس مندرج حضرت یوسف ہندس قصص کن اشارے۔

ز چھوڑ کھوڑو کو سو مبرقعہ اوٹس بر و چھوڑ کھوڑو
 چھوٹس تیر عہد تھوٹم گدا چھوٹس رگرممان
 تھوٹہ جہا پر وا چھوٹہ لہ چھوٹس کھوڑان بیکس کتھ شاپیرے
 تل پائے زیر چھینہ زمیں دران آسمان چھم نرمان
 رتھ نوڈ طرفن ز عہد تھوٹس کھوٹس کھوٹہ بند شدہ
 بیون بیون لوگو صدا یوان ندا زانہم پان
 ہفتہ بر بندہ گوتہ تاکہ گرتھ گچھ چھینہ گرتھ مبرے
 جبرگ گمراہ تر کر لہان جبرگ چھوٹس پرممان
 نوڈ بندہ گام ذر ذر سو رتھ تھ چھ گرتھ اندے
 جہا قیوم آہ در کسان تھ چھ حیاتی زان
 سو رتھ زانہم دو ریر کزان دز سے مالہ سوٹدے
 ذرا اکھ لیس دے گرتھ پوران کر لہ تھ سنی مان
 تن تھ اوٹھ وون صمد مہر کن تھ اوٹم رہبرے
 لچھ بد زک مہنر چھینہ اکھ سامان لچھم زبر دامان

”وژن“

وسر چھما لیسر نارختاے ز اجنس تائے چھم تو صوڑ
 واو وٹس واو عشقینہ لا جنس تائے چھم تو صوڑ

چھم متیر تمنا و لیس تائے اکھ دما بیتہ نا بو مہو
 بھو لہ سے دیل لال کس تائے لور برکتس گور گور
 منقہ چھم ریشہ گند مڑون کلنو کس با و حور
 تا و در مڑیا و کس تائے دس بستہ مچس تو صو
 در ک یاوس و سو حوے کہا لومہ کھتہ لال دور
 دم رنگل دیہ غم غم غم غم غم غم غم غم غم
 لا طمع کھو کور شمع پروانہ تم گم با سو و ر
 با طمع روئے در تھ وچہ ما جمع آو نار نور
 شون ہندے پر تو مہ پو ش کو کئے دھن شو گور
 دیو کن کن وار تھو ظہان کھسو در من ہنیر مہو
 پر لیے کلام سے سوے رندان زندگی چھ پور
 بزم شہ شاہ منہ گور لیس تائے و نہ سے کھتہ لائے لور
 آدے چھم واد دہیمت سا در تھو رول مے دور
 وار و نش عار انش جاد کھو کو واد پور
 لسیہ کھتہ لیس یو تھ جس تائے اسے متیر نشہ گو گھ دور
 و نہ صمد میر و نہ چھ کس تائے راجنس تائے گوم سو

در مہ مانے نو کھتہ (در زبہ و تھ) سے ہیو زبہ و تھ

”وژن“

اے دادخاہ دود مٹھون جگر
 انصاف تر کر انصاف تر کر
 ظالم ذولفقار ترا دیتھس
 انصاف تر کر انصاف تر کر
 گر دڑاس ترے پتھے بیوفا
 سیرماہ پر پیو کس کیلے تھے نفا
 کس زانہ یا دتھ تھار دشر
 انصاف تر کر انصاف تر کر
 در دج شبر آیم بجان
 چھانر دی مرئس دران
 مرے ولے چھم در سف
 انصاف تر کر انصاف تر کر
 چولے زمین واسمان
 زینے کن دتھیم عالم نسان
 ترے خود خدی ترا دیتھس
 انصاف تر کر انصاف تر کر

دَارتھ دُتھ غُشٹن سہ زال
 پاری ترودو کیا تاں خیال
 ساری پنو چھسم بے خُشبر
 انصاف تر کر انصاف تر کر
 نے کر مئے پوزنے زانہہ ثواب
 اپنا بیٹھ گوس لا جواب
 دینا تر مئے زشتہ تھ اکھنسر
 انصاف تر کر انصاف تر کر
 لو کچر ورور دل گوم دغا
 مرے مئے اوس ازیا پگا ہ
 گوڑ بوز کڑ سکا تراہ قسبر
 انصاف تر کر انصاف تر کر
 تن سن کوڑم تر پئے پتھ فدا
 زانہہ مالوڑم غارس صدا
 کیا ہتمام مئے گو فیروز بر
 انصاف تر کر انصاف تر کر
 ترور پرتھ بلو روڑس دار بر
 رہ بریتیم تر لہ ہم مئے شمر

بس چاند صمد میرا آکھ نظر
انصاف تکر انصاف تکر

غزل

بے شکشن مار کر بس مے گودل پار و لیسو یہ
بہر پر ازار بر بس کس کیا دار و لیسو یہ
عنبر پہلو تے ہو وقتہ رو بہر پر نور
بہر مبر بچھنس و زیم تن نار و لیسو یہ
مے تے آتھ نالہ جگر بار گوب گوم
وون نے بوز کھ مے نے رو دسار و لیسو یہ
سو ندر دیوانہ کر بس ہر نہ پیشو مو
اندرو دز مہر نیر و چھس وار و لیسو یہ
وَدَن دِل چیم مَدَن وارو اُتی روز
کمو چم موٹک اوش ہار و لیسو یہ
بُری کمو کن پُری پار تھ چھسے پان
یتیم گامو تر ستم سندر و لیسو یہ
رے پتھ چیم دِل گو مت لست کھتا بوز
تھکسن چیم تی مے کن وچھ وار و لیسو یہ

عشق سے تیرے پائس پائے پائے پائے
 عشق عشق عشق عشق عشق عشق عشق
 بے عشق پیا لہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ
 یوان آلوئے بے اختیار و لیسو
 مولے والہ صمد مہر س چہ کیا باو
 زوئے چہ بے دیدار و لیسو

نیل

لوئے دودہ یاور نیو کلیم تہ سورن
 تیرا مو دیوئے دل بلہ غم تہ سورن
 نیو چہم آدن بو مبر وادن تر تھو دیان
 دیم تر تھو مئے نیمبر زلہ آب سورن
 تلر لاگتہ مئے مسو لہ سالہ مارن
 سبق دو نیم ابکہ پوتلین مہ کر شان
 اشر بگوئے ذلیپتر نس نس بگوئے سورن
 حسن دولتہ تہ لہ کچار ہتھ زلیخا
 بے یوسف ملو ہمن لو لہ منزنہ چھورن
 پھٹتہ پردے تر تھو دراو ماندر واو
 تیس پے ست سنگتہ پلہ گریہ نیرن
 صمد مہر س گئے کو دودن تہ سورن

معتبر رسولؐ

پس گوس دس رشتہ میں ہے
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 بس چھو غم غم خارا تھی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 صد کوثر چھلے ہا زبان
 ادھر تہہ تہہ اس بیان
 توتیہ ماگر ہضم ہے ادبی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 عاشقِ گوم ہے تو صورت ہے
 عاشقِ بنودن تو ہے
 عاشقِ سہ پائش پائے چھ
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 نعتِ دو روزہ صلواتِ صبحی
 ذاتِ عطا کرنے وحی
 حتمِ القبیٰ روپ نے ربی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ

اَو لے رتھو سجد دیتے
 در سجد نہو نگہیں بس میتے
 منفرد لی امتی امتی

اے شاہ رسولِ عربیؐ
 تھے شانہ بڑی سیلہ پانہ اکھ
 بتخانہ گڑ در زیرِ خاک
 کفرس سپر دیوانگی

اے شاہ رسولِ عربیؐ
 اسے ماٹشو گئے در بہلا
 ہستی و نیم نہ ماشا اللہ
 بستی چھپانی نورِ جی

اے شاہ رسولِ عربیؐ
 منفسے امارن گر و خراب
 نے وچھ گوناہ زانہ نے ثواب
 گیر گوا سپر و تلیر ہے

اے شاہ رسولِ عربیؐ
 ددِ ناغمک سلاب کھو نم
 از غرق آب گوکس دارِ گم

کیشہ چار کر لاچار چہ
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 چند چھون بوجھیں درسمسار
 مشد چھان مئے ماکانہ کار و بار
 وونڈ چھم روان کس بادتی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 تم چھم دیو حساب یوان
 و دیو د و دن یم آسمان
 کوہسار رٹن شر مشدگی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 ظلم و ستم چھم واریاہ
 علم و عمل کرے نہ زانہہ
 کلک مک اثر در دل مئے چھے
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 تریہ ہاثر نفس چھم نہ جلے
 ملہ ہا چھن چون خاکِ پاے
 بلہ ہا انس تے گاشن پیتی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ

اے شاہِ دو عالم فتح
اُمّتی چھ اُسو برپور خطا
لا تھنٹھو چھم بوزی تھے

اے شاہ رسولِ عربیؐ
غم چھنہ سُمو محشرِ تمام

اُمّتیکہ بدل نیرنِ امام
ہمتنگ کمر دس بستہ چھے

اے شاہ رسولِ عربیؐ
از چھس بہ صد بستر ہمار

عاجز کوان چھس زار چار
حضرت اویسؓ اُونے شفیع

اے شاہ رسولِ عربیؐ
اے شاہ مٹن کراکھ نگاہ

سرتلہ بنیم زر کھپیا
بہنہ مودو دلے زندگی

اے شاہ رسولِ عربیؐ
وُذی کین چھ وق کینہ کنو تیر

نالایقہ خطِ رازدلیو

راہ زد چھتاہم کب چھنی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 رحمت چاہی زہرِ جوشِ چھم
 کاٹھہ متہ تراوتن از کرم
 ساری وہ سپد دارا متی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 بینہ ہو و تھم تحسن و جمال
 تنہ پھول منے دل غونچہ نشال
 چھنہ اکھ ذرا تھہ نش سمری
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 سامانہ رؤس پتوس سر راہ
 پامن لوگس می چھا روا
 خاصن کرونا پوہ خستگی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 ہیکہ کیا پوہ چاہی تارلف گرتہ
 تمہہ ستور زمین آسمان سرتہ
 غم دل سبھا چھم چھس و وٹھا
 اے شاہ رسولِ عربیؐ

اے شاہِ دو عالم فتح
اُمّتی چھ اُسو برپور خطا
لا تھنٹھو چھم بوزی تھے

اے شاہِ رسولِ عربیؐ
غم چھنہ ستمو محشر تمام

اُمّتیکہ بدل نیرنِ امام
ہستک کمر و س بستہ چھ

اے شاہِ رسولِ عربیؐ
از چھس بہ صد بستر ہمار

عاجز کمران چھس زار چار
حضرت اویسؓ اُونے شفیع

اے شاہِ رسولِ عربیؐ
اے شاہِ منہ کن کراکھ نگاہ

سرتلہ بنیم زر کھمیا
بینہ مودو دلے زندگی

اے شاہِ رسولِ عربیؐ
وئی کین چھ وق کینہ کنو سیر

نالایقہ سن خط و ساز دیو

راہ زد چھتاہم کس چھہ فی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 رحمت چہا زہر جوش چھم
 کاٹھہ مٹہ تراوتن از کرم
 ساری و وسید دار امتی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 بینہ ہو و تھم حسن و جمال
 تنہ پھول منے دل غونچہ نشال
 چھنہ اکھ ذرا تھہ لیش سری
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 سامانچہ رؤس پتوس سر راہ
 پائین لوگس یی چھا روا
 خاص کرونہ پوہ خستگی
 اے شاہ رسولِ عربیؐ
 ہیکہ کیا بوہ چہا زہر لاف گرتھ
 تمہ ستور زمین آسمان برتھ
 غم دل چھچھ چھس و وٹھا
 اے شاہ رسولِ عربیؐ

سپم تن چھ آنہ کھوئے ز صفا
 جیم کج زلف مو پے سیٹا
 خویہ شکر ذاتن دیتے

اے شاہ رسولِ عربیؐ
 اچھ تھے چیم کو اسم زبان
 بس چھس بہ لبس امن و امان
 السلام علیک ایہا النبیؐ

اے شاہ رسولِ عربیؐ
 ز صاران تہ گوناہ گار نے
 تھاران صمد میر لار نے
 پزاران سہ منبل ہار چھ

اے شاہ رسولِ عربیؐ

”وَرَن“

مردن دھیم در تن عذاب
 با گفت گوتیم لاجواب

دم ہتھ بہتھ شیر گران
 دم ہتھ غمنس تم نوش گران

نم دتھ کھوان پنی کباب
 باگفتگو تم لاجواب
 لوہک خنجر تالس دیوان
 اولودگی و سوسو پھوان
 فولود چھک صبرک شراب
 باگفتگو تم لاجواب
 گٹھ گٹھ و چھم تم زھٹھ نوان
 کٹھ کیا تنیس نوارس چھوان
 زردیے اکیس پتھ گے بیتاب
 باگفتگو تم لاجواب
 پتھ پتھ مئے ستر ستھ آسمان
 برو نہہ گوس حارکھ چھپس و چھپان
 یک موے اویران سویر کباب
 باگفتگو تم لاجواب
 نوارے سیاہ چھپس پاروا
 مورے مئے چھم کم کم نوا
 ستھ رنگ ستن چھی ستھ خطاب
 باگفتگو تم لاجواب

جس تڑاویں لیس پتہ دڑا کہ
 رُنی یاد ما بنو یاد چھ خاکہ
 تن پتہ پتہ پتہ نزن اسہ خاب
 باگفت گوتیم لا جواب

عُشقی بہی عاشق پھران
 مہرین تہ دیارن گزند کران
 پتہ پتہ پتہ و سہ کتہ کر حساب
 باگفت گوتیم لا جواب

دردن مے زارو در پرہبا
 صمدیو چھ مردن مرحبا
 بے پرد عشقس چھا جباب
 باگفت گوتیم لا جواب

وَدان وَدان دود میون بدن!

وَدان وَدان دود میون بدن

مدن وار کر یے

بہر چھس پیران تہنرے زے

نمور کی نیے غار

۱۷ لفظ دیارن اگر چھ رومی تنہا سوا تھ دیار یوس و نان لیس پتہ فارسیست تنہا سنکر تنہا دیارن تہا شریاٹ
 گوس دیارن

نشن نشن پری
 پشن خلوتہ شیبہ
 اشن دریا و چون گزہ پانس
 زانسن چھ پھوے کار
 سمع تراوتہ گرم کڑی
 جمع کس کیا چھ
 اما نس نے یم پیہ
 بہ ما لیے ہار
 ستھ شیشہ خانہ پھٹریا کی بدین
 تہ پھٹریا امہ چاہے چھ
 پتھ شیشہ خانے زاو سرزن
 تہ او س شاہ سمہ یاد
 شاہ در او سانس پھوڑ سر حدن
 حدرو سہ حد کیا چھ
 یم پائے شمشیر کھینڈر پدن
 سہ گو باختیار
 واجب الوجہ درندن چھ موجود
 گاہ تہ گاہ تہ چھ

بادِ مِہمِ مہیونِ گو قدم
 تہِ را و کو کم دم دار
 ستنِ مقامِ من خطِ میہ ترا و تہ
 وطنِ رو و مِ میہ
 صمدِ مہرِ سیرِ چھ دیدن
 تی با و ن چھ دشوار

”وژن“

نہ چھ ہیرِ گر دس نہ چھ گنہ لون
 ونہ کس تور چھنہ و اتان ظون
 بینہ مارِ موتِ رو دستِ سنگِ لون
 ونہ کس تور چھنہ و اتان ظون
 حالہ منہزِ لوبہ لگنس بے عارن
 تالہ کزِ شہِ طہم لولہ نارن
 نارِ نیرِ تہہ پیہم کھارِ ارن
 ونہ کس تور چھنہ و اتان ظون
 زِ تہہ تسبیحِ زِ تہہ کفِ رستان
 لوبہ فی پاپ تہہ جایہ گامِ نسیان

لہ فحہ و لہ، یہ نقطہ تسلط دیاں کر نہ سہی بر نہاد نہ نتر نہ زین چھنہ تمام بلکہ پیائے سہ ثواب

گرتنه سائی راتہ سو غلن
 ونہ کس تور چھنہ و اتان ظون
 شتہ تہ داه سامانہ پیر زتن
 دہ یو ستورای تہا دم ستن
 دژنہ سائی ژ و ژ و ژ و
 ونہ کس تور چھنہ و اتان ظون
 پیر مایر بر مرم کتہ ژھارن
 آشیہ کنے چھس خون ہارن
 ذر ذر ژھورم شش طرفن
 ونہ کس تور چھنہ و اتان ظون
 کامیہ دلو چھا بہان عام خاصن
 خاصہ ورن شبنیا ناسیہ تراسن
 ڈیکہ ٹیکہ شوبہا گاد ہانز نین
 ونہ کس تور چھنہ و اتان ظون
 لاکر نو و نس سارہن کھن
 سیر راہ لہ ترو و نس رو و وطن
 حالہ اکہ لاگرم کوالہ سندی پن
 ونہ کس تور چھنہ و اتان ظون

لاشک سپر حق نشین عاری فن
 آنبر چه چینه کتقم و چیم کا کین
 گهو چه کھستنه ننه نتر تل ته سون
 ونه کس تور چینه و اتان طعن
 نرد بازی و چیم در د شهرن
 مود د مود و مود و لان رندن کفن
 پرد تها و تها و ون صمد مین
 ونه کس تور چینه و اتان طعن

”وژن“

مرو زنده سپر کربا ته هو
 پراوم سو پراوم سو
 لا کر بیته دهن کیا هتام چهو
 پراوم سو پراوم سو
 گتھ بوز و تھ چله سته ترو پرا
 گتھ کر یارس نارس او
 کام گال خاتمینه روزی مه
 پراوم سو پراوم سو

کاشیا خون دل تری شکر کنه چو
 هوش کرو نفس کیا تے مہو
 عاش آدم تس واپس دیو
 پیراوم سو پر اوم سو
 زبیر مال ز ناز پاراود
 کالی بگوانس ڈالی ہاود
 ڈہکے ٹیکے موگر زافران ہو
 پیراوم سو پر اوم سو
 من وراہ محیط ایشتر چھو
 تہ گو بنو یس کو ہو
 لچہ بدو و انسہ گو اکھ اچھو
 پیر اوم سو پر اوم سو
 نیرار زن سے سوز سیرکس سلا
 پائشہ ہتھ و انسہ لکے ہوز نس تام
 سیرکرتھ مالک اکھ تر یوہ
 پیر اوم سو پر اوم سو
 کالو سمسار س پیل کر پھو

روز سے لیس اسے تحقیق روح
 لے تسبیح ۲۰ مہا بارتک مہرو

خالو کوریکھ اکھ لچھ ژو و ہر
 پر اوم سو پر اوم سو
 ژر لیس شکھ دے شکھ نہ شبنو
 رام رحیم تس نیکسان چو
 گلہ لیس منہ دے بنہ سادو
 پر اوم سو پر اوم سو
 نامحرم سپیدو گامالی
 بیہ نے کنہ چھ مہاکالی
 ذر ذر در مس چو نہ لویہ
 پر اوم سو پر اوم سو
 رابہ بکر نشہ کرتا ہر جوان
 پوہ ڈتہ پاپ ترو آتھ لوز نیکسان
 وون صمد میرن شاستر ہیو
 پر اوم سو پر اوم سو

”وژن“

تانہ عاشق درائے رازہ ٹلویہ
 تانہ دے باز مہ کلاو

جانو چہ غم سازے تھاؤں یے
 ناز و یے باز مہ کلاو
 درد عاشق نہ کر دس زلیے
 سر دس سال و جانس چھ باو
 نو دس گنڈان چھکھ پر دلی یے
 ناز و یے باز مہ کلاو
 گنج شاہ مارن چاؤں یے
 پیچہ دتھ دین دس گیاو
 رنجہ نو دس بھو دس زلی یے
 ناز و یے باز مہ کلاو
 ہلہ زار س چھکھ گھر لوی یے
 دل شلیہ بیہ نو دس بھو داو
 زار پیچہ بہتہ پھر دے ہاؤں یے
 ناز و یے باز مہ کلاو
 زلیے تہ میہ میل اوس اڑ یے
 کتھ ترؤ دس بھو دس صراو
 ہستہ جان میون کتھ مل یے
 ناز و یے باز مہ کلاو

سن دژ تھم منہ پارے بلوے
 شن دہن شرمین دیتھ چھاو
 پن دینجہ ٹلو دیش پینہ ٹلوے
 نازو یے باز موکلاو
 لام مہمہ نشہ کام کرو دچھلوے
 جام وصلک لیس چیتھ آو
 دال افس گوم خیال گلوے
 نازو یے باز موکلاو
 بوزی واوس کیشہ ماڈلوے
 بی مرادس لیکھنے آو
 روز انڈو اچھر چھ ہٹلوے
 نازو یے باز موکلاو
 چنگ سوہ نشہ عاقل ڈلوے
 رنگ پازس مے ہے گو کاو
 تنگ نوموس او س میون بلوے
 نازو یے باز موکلاو
 موس سدرس دیتھ ڈوٹنگلوے
 اس و ہر تھ انڈر آو

فشر لال نس و نہینڈیو
 نازو یے باز موکلاو
 دربارس درایکھ وولیو یے
 ہر کارس چھ چونے چلاو
 سرکارس چھ ستھ اردو یے
 نازو یے باز موکلاو
 وعظ چونے بوزم رہو یے
 ماز میٹو نے تلے آو
 ساز ڈھکس وندے منہ پھلے
 نازو یے باز موکلاو
 دراز کمند لایتم گسیلے یے
 تھہ صمد میر و لے آو
 شرکاستم زراسیہ شو یے
 نازو یے باز موکلاو

دو وزن

سوکھ مارو بچھتھ تراوتھم تن
 سنہ گوم تنہ چھس دودلہ دن
 جادی کروی نم بنگالی جو دکارن
 سنہ گوم تنہ چھس دودلہ دن

ماروغار رُڌ شير وون
 تر کُڙ سستو مارن شپکارن
 کور گزده زدهاله زير پير دارن
 سَنه گوم تنه چيس دود لاله وون
 چچکله يردلو هکيم موچکه قرار ان
 مسکله نسو تس سته سترخ در بدن
 گهو پهنز من خبر کيا چچه غون
 سَنه گوم تنه چيس دود لاله وون
 شاه پازس شمار چها شکارن
 پهنشر کير رانده مونده در بارن
 پهنشر کاني مو قدام چچه کوله تان
 سَنه گوم تنه چيس دود لاله وون
 مار پانے منتيم بر گردن
 کاراه ملک کورم سستو خامن
 يار ناقص و چچوم خاطر فن
 سَنه گوم تنه چيس دود لاله وون
 فوټه موه کفته فرق کريشيارن
 لریش انده کيا مانه زارن

نہ کر آتش چھانگان طوطی کارن
 سنبہ گوم تنہ چھس دود لکھ وں
 کینہ لال سپنیا پانہ ہو ہن!
 تنہ جگہ گری ز لہ آواشن
 انہ سو رمہ لا گتھ بنہ کیاسن
 سنبہ گوم تنہ چھس دود لکھ وں
 شلیہ شانتو ملہ تراے گپہ کارن
 گنہ کنو نیسہ نامنا ے ان
 موہہ ہو نو سنبہ کھسیا تو سے پن
 و نہ کس تنہ چھس دود لکھ وں
 راتہ کر پلس دیشام ذاتنگ وں
 دود ہس منہ کیا ز جھکھ تودر ورن
 گپہ افتابس چھس نہ نیسرن
 و نہ کس تنہ چھس دود لکھ وں
 بنہ لیس حال لیس قال پو لون
 گوس تیر کال وولس نال زلفن
 کینہ ہو تودر دھم لال موہ وں
 و نہ کس تنہ چھس دود لکھ وں

کینه پند و چیس پیر هیدر لجه ن
 و انسه کمره چله کیمیک پانام آن
 سپینه صاف کر تر آیینیه هیو بن
 و نه کس تنیه چیس دود لله ون
 منیه پینه کسن قضا و یوم کن
 تر صهینه گوس بهینه آس منر دل ون
 نینه صمد میر ده غنچه قه بلون
 و نه کس تنیه چیس دود لله ون

له ترار سن کجه اکر گامک ناو -

«وزن»

فان گره پان کن پو شید کارن
 پان سیر کر مَرته مارن کما
 دیان تھوزان یو دجه امران
 پان سیر کر مَرته مارن کما
 هستی پھال کر آموز مپنداردن
 نیستی کر نس سه لیه دالا

راسِ سستی ہند آبِ بیاں لیس چھ کھارن
 پان سہر کر مڑتھ مارن کمی
 لوگتھ پھل گھل لٹس تھل چرخ مارن
 سہ لیس تہ کھار چھ منہ منہ زلا
 شوگ لٹھ لٹھ پھل لٹھ دارن
 پان سہر کر مڑتھ مارن کمی
 لاگہ لیس سورہ سورہ نچستھ خمارن
 زاکہ روڑتھ کوڑن ساری ہے لا
 باغ ارمس اژن واصل کارن
 پان سہر کر مڑتھ مارن کمی
 رنگہ رنگہ بانہ تھوڑ کوالہ کھارن
 کینتھہ کوالہ سنگہ ستاو کینٹرن گرا
 کینتھہ کھالولون کینتھہ زاولنارن
 پان سہر کر مڑتھ مارن کمی
 ڈال پیروانہ پتھ شمس چھ مارن
 چال مچھ سہنر چھ بلو تور واتیا
 حال شیرشد و پتھ شال زان
 پان سہر کر مڑتھ مارن کمی

کیشترن دیدر حال کینه شنیدارن
 کیشتر و ناو پا کھور و ساقلا
 کا و ماه ستمو ریشیا طوط کفاران
 پان سیر کر مرقه مارن کسبا
 لے اوں عشق ساندو سردارن
 تهنیز حیات سوریا زانہ
 وون صمد میرن منتر اشارن
 پان سیر کر مرقه مارن کسبا
 ”ورن“

صبح سودا لوط سبب انس
 سرترا و سہ چھ ہر انس ستمو
 غافل موروز آرام جانس
 سرترا و سہ چھ ہر انس ستمو
 لہرا و کیر حیر لیر شیطانس
 طوطک سرترا و سہ چھ ہر مکانش ستمو
 نڈوک پیر تو پیو جہانس
 سرترا و سہ چھ ہر انس ستمو

رند ویش مریش رند چہا لش
 فان گزیدہ لش کیا فالش ستر
 تران ارزتھ وچھ لے غایا لش
 سر تراوسہ چھ ہر لش ستر
 من جل الورد ایہ فر فالش
 دور ترھا ندان یتھ دہا لش ستر
 نہ چھ کتبہ مسجد نہ چھ بیتا لش
 سر تراوسہ چھ ہر لش ستر
 نہ چھ ننگ لوموس یتھ عشقہ وانش
 نہ چھ جنگ نہ چھ رو بہ خا لش ستر
 نہ چھ نیلہ بنگ نہ چھ پورا لش
 سر تراوسہ چھ ہر لش ستر
 نہ چھ سپیلہ قلنس نہ قلند لش
 نہ چھ شہر اراقب جا لش ستر
 نہ چھ ماہیہ سبح نہ چھ دیوا لش
 سر تراوسہ چھ ہر لش ستر
 دے یتھ دور گزیدہ شوش عیا لش
 ترھنے سے دون یکسا لش ستر

ایہ فرمان

رو برو چہ پہنچے آئینہ رخا لُش
 سرتراوسہ چہ ہر اس لُش سترو
 سون رو چہ سرتل لویہ کس بالُش
 پیرنا و چس لیکھتہ ٹھا لُش سترو
 کرو میل کیا گز بھی اڑھ اندر دالُش
 سرتراوسہ چہ ہر اس لُش سترو
 لایس کرینتہ صمد میر پا لُش
 سہ چہ شاہ لُش کیا گما لُش سترو
 تھر دتھ نیر کھسہ ملہ آسما لُش
 سرتراوسہ چہ ہر اس لُش سترو
 ”وژن“

کھیو حرام ہوے دوزلی تے سڑم
 بوے مار تھ بئی خویہ آدم
 دیو طلاق رویر زن دوز کر تم
 بوے مار تھ بئی خویہ آدم
 از لب درک یا سپر پنہم
 وز آب سترو نار شہیل یاد م

مذہب ذاتی سر کر تم
 بوے مار تھ بنی خویہ آدم
 ندا بوز یو د وے چھکھ مداداد
 خور دا چھ بدے ہزاراں ہزار
 اکھ مانن چھ شکھ ناخرم
 بوے مار تھ بنی خویہ آدم
 حق شناسی ہنر یو د کر کھ زان
 وقت کا نہ چھنہ سچھ صبر کھ ان
 تھے شکھ تزاو پکھ مو کر رم
 بوے مار تھ بنی خویہ آدم
 سپرن سارے گترھتہ محمد
 ویرن وچھتہ کم تیر لائینم
 سپرن پانچ تقدیر لیو کھنہ
 بوے مار تھ بنی خویہ آدم
 کچھ کٹھ لاگ پروانہ با شمع
 چھ مضمونہ نشہ ناخرم
 کچھ بدے خون بر گردن سیم
 بوے مار تھ بنی خویہ آدم

چینگ باپار کرد ز او فلحال
 میند نش مکی هوان میند کنال
 سؤدس بود باپار کوز نم

بوے مارتھه بنی خویه آدم
 پیر پیر نے گری کینه برهم
 سر بر مہم بدل در برهم
 آسیر در فرقان کالانعم

بوے مارتھه بنی خویه آدم
 باسنت روز کیا چھ فرضک غم
 غرضک مطلب لیس نیرهم
 کیا جلتھ کر کیا نایہم

بوے مارتھه بنی خویه آدم
 زیر و بالا چھینے مو بر غم
 ڈیر چھس در من با جبار جم
 لاز بوز مہ تہ بہ چھ مازیا نم

بوے مارتھه بنی خویه آدم
 کینہہ مات بے سمات مرد مبدل
 لیس حیات بنی نش ونہ کیا ایم

نکمہ کچھ کھرچھے مکہ معظّم
 بولے ماریتھ بنی خویہ آدم
 نہ چھ تترہ زیر و زل نہ چھ تترہ ہم
 یوڈ وے وایر کاٹھ کس بوزیم
 کس صمہ سراسر ارڈی تھم
 بولے ماریتھ بنی خویہ آدم

وژل

چون پر تو چھم ذرہ درس
 ماہورس ماکنہ رصاے
 پڑون ہن نو وٹون آن پرس
 ماہورس ماکنہ رصاے
 پور وٹون شوق گو پرورس
 نور محمد تھوون پرپاے
 دؤر دنی یار روز محشرس
 ماہورس ماکنہ رصاے
 گل آدم نیلہ کھوت درس
 تیلہ و نتم کھو و پس دلے

نہرا بلس تھوون مندرس

ماہورس ماکنہ ترھا یے

وون ملکوتن سکاروگرس

چھوون فتنن پنیہ برپا یے

کر بندگی کر آگرس

ماہورس ماکنہ ترھا یے

کارمولاسپر کس گرس

مندر کرس خاص اکھجا یے

بارا ماننہ ہتھ چھ برسرس

ماہورس ماکنہ ترھا یے

ملہ بابن لے پر پرکس

ترھل چھکھ بندر دا پکس سرا یے

سپر چھ گزھان خرخرس

ماہورس ماکنہ ترھا یے

پھیر فنی کس خاصہ بازرس

مرو زندہ سر کر پنیہ برپا یے

مُر تھ حساب کتہ لے سرس

ماہورس ماکنہ ترھا یے

زیا در آید ز وہ بد کس ورس
 نادر روستے مسجد ترا ہے
 بیہوش نفسیہ کہ نمان میمبرس
 ماہورس ماکنہ ترھا ہے
 ترؤن فہنس رند گاشرس
 بلون تراوتھ میورگن جا ہے
 مخدہ سنتروس جہد اکبرس
 ماہورس ماکنہ ترھا ہے
 فان فانی زان موہ خہرس
 تران سورتھ کورکن ترا ہے
 کیا ز ند رور کیا سنہ کرس
 ماہورس ماکنہ ترھا ہے
 راوروون کیا سنہ کرس
 گم شد غاب غاب بس ترا ہے
 کیشہ بر پیچ کیا سنہ کرس
 ماہورس ماکنہ ترھا ہے
 چتھ مارو فتحہ باخبرس
 پرتھ و صلس واصل بنیا ہے

ستھ اے صمد گتھ چھے مونہ سر
ماہور کس ماگنہ ترھا یہ

رؤو

یثند راز نہ کل کلہ لولو
سو ندرے چھم نے زوہ لولو
سو ندرے چھم نے زوہ لولو
سو ندرے چھم نے زوہ لولو
چھم نے زوہ لولو
رؤمک شاہزاد پانہ سلطان
شامہ چوکریس موہ چھلہ لولو
سو ندرے چھم نے زوہ لولو
سیاہ شہر سانس منتر چھم پتھان
سفید جامہ لاگتھ گراہ ماران
سیاہ ملکس بستھ ترھلہ لولو
سو ندرے چھم نے زوہ لولو
سیاہ شاہ خلشس سیاہ تخت تاج
سیاہ اکھ وزیر سیاہ لش چھراج

سیاہ لشکر چھڈ دینا تلو لولو
 سوئدرے چھیم نے زولہ لولو
 سیاہ پاتا لکھو لو سیاہ زال
 سیاہ زالس و جگہ سیاہ ہی مال
 سیاہ ناگراے ووتھ تلو لولو
 سوئدرے چھیم نے زولہ لولو
 سنو پری کیو لوگ نغمہ تہ سوز
 وہ لو ممتہ بند راز ساتھ روز
 سنو رنگ پیرم چانہ کلمہ لولو
 سوئدرے چھیم نے زولہ لولو
 سیاہ فام مجنون کھوت کجس
 سیاہ فام لا لاکراں تس تس
 سیاہ لا لا دیس وہ لولو
 سوئدرے چھیم نے زولہ لولو
 عاشق ما شوق رصا نڈان دراو
 لاشک اکھ اکس منہ منہ راو
 دھن واصل بنہ مولہ تلو لولو
 سوئدرے چھیم نے زولہ لولو

سیاہِ مشکس اندر سیاہ در دیو
 سیاهی من ز کیا صمد میرزاو
 سیاه آگر گز زان کوه لہ لولو
 سو ندرے چھم نے زو لولو

پد

بر سنگ مہلک پاؤں کھمکھ
 تھاوی پتھ پان ستر آتش
 کم رنگ و چھکھ یوڑوے غم کھکھ
 دیو پر تکھ پتھ پشہ پشس
 در دک کمر گنڈ پر دتل زھنڈ
 نردس گنڈن چھے کر پے جس
 نمنون دال زال موکر تر خال لخال
 روے گر پتھ روز پتھ آتش
 ظون تھاو دیدو ستر زلی شکھ
 کن تھو ادو چھو ماشس
 دون عالمن منتر اسہ چانی کتھ
 شن طرفن چھکھ آرشس

لا عشقه درو یا تمهاده تنه اندر لای
 کیا چھپے تنج گراے ایہ بندس
 وچھ کار سلطان مجھ ماگھ آن
 رچھ زان پین پان فان مشس
 گنگ زال سروپاے زگر زک اندن نیلے
 جنگ نرا و سنگد لہ باحو شس
 نثر او تله کراے ریشہ ادیر کی آے
 وژہ وایجی لای تنه کھشس
 لچھ بندر ساز ستیا رستم
 گچھ گڑھ لوب و تھرے کشس
 بیرہہ لوز شش کل وچھ روزاقل
 کیا نیکھتھ ماچھم کر کشس
 کتھ لوز تنه لونس دے تھرکھ
 تنه گریضا روز تنه کھشس
 کوہ بندر آچھو پاپو چا وچھن جا
 چھپے چشمہ لوزان کھس تھوس
 سنه نور دپان کتھ کیا کرکھ اکھ
 وکھ تھر پکڑ چھپے دور کشس

لایس کتھ وڈنکرت رت وڈنکرت دیومت، امرتہ سرے مہر داو تھیند تھیند

روں گو کئے وہ نہ کیا چھٹ
ظہن بیومت چھم تھ کشس

وژن

کنہ کتھ بوزم منہ لکھ نام
ونہ کس رووم دوه تے راتھ
ستھ برترو پرتھ پتھ پتھ نام
ونہ کس رووم دوه تے راتھ
الف گو واللکن پرترو نوم
بے پتھ بلا شکھ پتھ پتھ نام
تے تمو تھ نامس پرترو نوم
ونہ کس رووم دوه تے راتھ
تے سعادت مند سپر حق نوم
بیم چھ جھالتھ جھالتھ نام
حیاتی ہند پتھ دل چوم
ونہ کس رووم دوه تے راتھ
نخبہ سترو خرمین کھس نوم
دالہ منہ پرترو لپا داریہ تھ واطھ

لے اچھ اس اس تے ستن بند کتھ تہ دپتھ مکمل مراتب کس حالس منہ۔

ذالہ سترے تھی ظالم نہ سفس سووم
 ونہ کس رووم دوہ تے راتھ
 رے سترے رہبرن رفاقت تھووم
 نہ سترے ذات ہتھ گئی اشیات
 سینہ سترے سندر جہ یہ بلہ نووم
 ونہ کس رووم دوہ تے راتھ
 شینہ سترے شہن شہن کل دوز ناوم
 صہاد سترے بووم سوزج تار
 صہاد سترے دمیگرم ہتھ تھووم
 ونہ کس رووم دوہ تے راتھ
 طوہ سترے طالب طہمدار تھووم
 طوہ سترے ہاومس وار ہاومس
 عانہ سترے اصلس وصل کینہ نووم
 ونہ کس رووم دوہ تے راتھ
 عانہ سترے غفلتہ گو مانہ ترووم
 فنیہ سترے زونم فنا مسار
 قافہ سترے قافلہ منہ زکد نووم
 ونہ کس رووم دوہ تے راتھ

کینہ سترو کا میل جا بیڑہ بنہ سووم
 لامہ سترو کر مٹس لونہ مٹہ لاس
 مہمہ سترو محمد رسول پھولہ نووم
 ونہ کس رووم دوم دہ تے راتھ
 لونہ سترو نفی لیس اثبات ہووم
 واو سترو تھووم واسل کار
 سینہ سترو وارے وچھ نووم
 ونہ کس رووم دوم دہ تے راتھ
 دمہ اکہ سمسار گمہ شینہ لووم
 فانی سراسر منتر لوکم اکہ ساکتہ
 سماہ سمسار مہر طمع کوہ ترووم
 ونہ کس رووم دوم دہ تے راتھ

وژن

بر سر ہیوت اسہ نیچہ کر دولو
 روح میون قالو بو زرتھ آو
 لوجہ سترناو کس واین وولو
 روح میون قالو بو زرتھ آو

بُوَد گونا بُوَد اوس ئیش گونو
 حضرت آدم کونلر ناس ناد
 سَه چَه بے مادر نه چَه ناس مولو
 رُح میون قالو بُوَز تَه آ و
 و نَبِ یَنَه تَه عَر شَن تَدو
 دَر شَن آ سَه کَر تَه تَه تَر او
 مَر شَن مَنَه کَن مَو کَم گونو
 رُح میون قالو بُوَز تَه آ و
 عا مَن خا م بُوَز خا صو پو لو
 آ و ناس تَر آ سَن زو سَتِ دَو
 شامک موقدم گامک زرو لو
 رُح میون قالو بُوَز تَه آ و
 سَن عَسَد رَ مَنز دَر مَنز کھو لو
 و نَبِ لَی سَ یَنَه تَه ناس لوگ با و
 مَنَه مَنز کور ناس رَو نَبِ مَنز و لو
 رُح میون قالو بُوَز تَه آ و
 و صَ کِه دَار و دَا صَ کِه مَ یو لو
 فَ صَ کِه مَ کِه تَه نَسِ کِه تَه

سَلَمَ مَطْلَبِ مَنَنِ نَشِ کھولو
 رُح میون قالو بوز تھ آ و
 تاپن عشق تہ سپنہ میون نہو
 پوہ نہ کرو و نہ گہ درو گنیا تر او
 پاپن پتہ چھ ناپن وولو
 رُح میون قالو بوز تھ آ و
 عارض مو روز یاد کر لولو
 پترہ ہنر پال شینہ کترہ دریاو
 جس کر یار نہ تا رتہ تو لو
 رُح میون قالو بوز تھ آ و
 پیادگی تر او کئی جان سنبو لو
 واد کر آدا کا دیسی گرا و
 ماد نہ تر اران مانگہ دو لو
 رُح میون قالو بوز تھ آ و
 کینشن پاپن ناو کر مولو
 کس دین گرے اطلاس چھاو
 کینہہ لرساؤن کھیاؤن شو لو
 رُح میون قالو بوز تھ آ و

طہ دہر۔ پانشر، خام ترے سیر، تقریباً ڈاے کرے۔

خاک رلہ خاکس سے چھم پھو لو
 آتش کر صد سے گوشن تراو
 باللہ صد میر واد از پو لو
 روح میون قالو بو زتھ آو

وشن

پے ہیوت عاشقو کعبہ متخالس
 گو آد پالنس پانہ مشتاق
 نے پس ز پالنس نے آسالن
 گو آد پالنس پانہ مشتاق
 پھیرتھ دَر دَر کے جہالنس
 نیرتھ آسے سمیتو دور افلاک
 سے سر کرے دالنس دالنس
 گو آد پانہ نس پانہ مشتاق
 نے ستر کرے بجان جانان
 کھے کاستھ دالنس دے آکھ آکھ
 نیہ پتہ سوز کھ مویہ مویہ فالتس
 گو آد پالنس پانہ مشتاق

مویہ نیستی کیا کر نادانش
 ہستی ایسے دول در خاک
 رہے تیرے ہر چھہ سلیمانس
 گڑا دیو پالنس پانہ مشتاق
 گڑ کینہہ فانی تراے مشتاق
 زانو دو گنار س دیت ہے چاک
 روئے تیرے پھیر ہے نفع نہ قصاںس
 گڑا دیو پالنس پانہ مشتاق
 وہیہ روئے کیا یہیہ ہوئے دانش
 رہے تیرے لیس آسہ میران پاک
 قے کیم تر اوئے یہ کھینچ کم بانس
 گڑا دیو پالنس پانہ مشتاق
 لے آج کتہ چھہ شنید خانس
 کینشہ دید حال کینشہ فراق
 کینشہ طے کوڑا مکانش
 گڑا دیو پالنس پانہ مشتاق
 زانو دوپ روئے چھہ کتہ بانس
 عابدن عبادتہ کر پیمانہ

عارِ فنِ پور نے اُھلک سانس
 گمراہِ پالشی پانہ مشتاق
 غائبِ الغائبس لے انا لانس
 نیبس تہ کس رکھتے گمراہ
 بولے تیرے چھینے ہوں سویرے کالشی
 گمراہِ پالشی پانہ مشتاق
 سے نیو سا قیو لولہ لے مالشی
 وھلک ہمارے وقت کسو پہنچے آکھ
 چھتے مہس روڑ مہنہ کینہہ و سخالشی
 گمراہِ پالشی پانہ مشتاق
 صبور تھ صمد میر چھ بہالشی
 سیرتہ کنز چھ پانہ صنف یا طاق
 اللالسان سیرتہ پیرے قرائشی
 گمراہِ پالشی پانہ مشتاق

لے گنہ تالشی ۱۵ سالشی

نوٹ:۔ صمد مہن پورن چھ حاصنی صابنہ سو مہرنہ "کا شریا سیری"
 منترتہ درج۔ موبوڑ صوڑ لشی منتر چھ حاصنی صابنہ درج کر کو مہن و لشی سیرتہ
 پنہ و لشی کینہہ حاصنی لفظ پھیر حاصنی صابنہ لفظ درج چھ کر کو مہنہ تم کر کو لشی صابنہ لشی۔



وژن

شب بیداری کړې نه خو وژن
 صبحېکو لورن تر وږه پراگاش
 غافلې کوښه چې غفلتمه د وژن
 صبحېکو لورن تر وږه پراگاش
 له زړه پیلې عشقه او سنجوړن
 له دې موکه سپړن فاش
 زړه پیلې د لورن د سنجوړن
 صبحېکو لورن تر وږه پراگاش
 د دې هوسه د لورن شوراب طهورن
 له هوسه پاتې کوواله اکاش
 له هوسه کړې عاشق سازو شور وژن
 صبحېکو لورن تر وږه پراگاش

سوماز تکیه کن فرشتی فور ورن
 بے وفا و فیامه کر برداش

کر و لا کیا بقا و فیار ورن
 صبح کو نورن ترو و پراگاش
 غمشی منز نشس راتھ گیه دورن
 و آشی و تھیو نرن کو و ترو و اش

عاش و آرام تمہ ساتھ سحر ورن
 صبح کو نورن ترو و پراگاش
 گیارہ و آری تیر منے دستگیرن
 لا تقنطوا پر کدہ منا کاش

سہ چھ شاہ تیر نگاہ کر سنو ورن
 صبح کو نورن ترو و پراگاش
 اے صبا عرض کو و سحر ورن

آن رسید در مدینہ اسے چھینہ جان
 نیاے اُمید کو نرن پائے دلو ورن
 صبح کو نورن ترو و پراگاش

اندیو و شام فقیرن

بندگی پر میر چھکھنے یاداش
 لے تھیا یوں بقا چھنے
 لے وحشی

فند بوز نمیه شبیه گزند آیه لوزن
 صبحکو لوزن ترو و پیرا گاش
 شب گوا دادب دیو غوروزن
 پتو می پیار مخمورن چیده آتش
 یایه سله و و ته پاس آخیرن
 صبحکو لوزن ترو و پیرا گاش
 وصلیکه سانه لیس گو صمن زهرن
 آن راتیه ز سنده لاسه منتر راکش
 اذن دیت پاتس ورن محمد میرن
 صبحکو لوزن ترو و پیرا گاش

وزن

تن نای دند آیه و له
 کپو کله کر هه هرا و
 دیدار ستم وایر بیه
 کپو کله کر هه هرا و
 بیتیه لیس او لک پچوله
 لیس آیه گر گوئند ته نا و

له لاسه: لاسه بیتیه راز دانی.

تتر چھا دوان آنہ کھلے
 رکھو کلے کر ٹھہراو
 پلے کوت بہ پھو جسے کو لہ
 زائہ ما مے نش کاہہ او
 نیلے وٹھ لے وٹھ لہ
 رکھو کلے کر ٹھہراو
 ہے کینہہ کر تھ گانگلیہ
 دیر کس تم دنا و
 کھینے چھینے پینے تھا و پیر
 رکھو کلے کر ٹھہراو
 یا وینے کلے وٹھ لہ
 پینے پھنار وے ہا و
 وچھے دو ہے تھلے تھلے
 رکھو کلے کر ٹھہراو
 پینے زافران ملیہ
 نش کیا حاصل آو
 زند نش پیر و نیت ار کھلے
 رکھو کلے کر ٹھہراو

موده گوشتی تیس طهو له
 لوه لاری شیرس آو
 شال یخو شمشیر به
 ربهو کلیه کر طهو آو
 دچین کج کج شمشیر به
 زانه ماور تخته درآو
 کارو گر کوتاه دله
 ربهو کلیه کر طهو آو
 ریکانه ستو دل بله
 سو به کوتاه چکه چا و
 ججه تے شدر مار له
 ربهو کلیه کر طهو آو
 اغیارس گیه زوله
 صمد میرس آو داو
 زک نه پیرون کو درن پهل به
 ربهو کلیه کر طهو آو

وژن

غمِ کور شا در و خفته
 اگر بوز که یہ چھے کتھ
 مگر و و تفس بوجھتھ
 اگر بوز کہ یہ چھے کتھ
 یہ گل زرد شہر و دوس
 مگر اک اذی بچو دوس
 رئیس موزور نکھس پتھ
 اگر بوز کہ یہ چھے کتھ
 افس گتھ سورہ اکاش
 بنس یو دوان اپن گاش
 ننس جہنم تہ جنتھ
 اگر بوز کہ یہ چھے کتھ
 شریعتھ پیوم پالن
 بہر رنگ پان گالن
 تہتھ گوم ترک سوتھ
 اگر بوز کہ یہ چھے کتھ

منے وحدتہ پائر گم پیر
 بو اندرے دراس نیر
 دستہ بیم جلس تہ کرتہ
 اگر بوزکھ یہ چھپے کتہ
 مد وحدانیت گیم بنالو
 سوم تر بھینز تے گاس پنالو
 گھڑم تختیچ سسوم منقہ
 اگر بوزکھ یہ چھپے کتہ
 در تم و ذن حار تن بیوس
 بو ماسنہ نیتھ لون گوس
 سوم ماسنہ بیا کھ حکمتہ
 اگر بوزکھ یہ چھپے کتہ
 کمس زیادے بنیتھ گوم
 تے ستو درایہ میانی کوم
 دمن ہاوم کیمج وکھ
 اگر بوزکھ یہ چھپے کتہ
 ووجود شوہر دگوم غاب
 دستہ پتہ شوب تے غاب

سچو دس کن منظر پہنچے
 اگر بوزکھ یہ چھپے کھتہ
 مئے غاب الغاب روم
 صمد مسکن تہ چھووم
 نہ روز کھتہ نے سو کھتہ کھتہ
 اگر بوزکھ یہ چھپے کھتہ

وزن



پوزگو سق تہ ناسق
 باوے یوڈ تہ بوزکھ
 پز کے سر کو یہ آسمان
 نے زانہ تھکان نہ لوسان
 چر کس اندر چھ ہر وق
 باوے یوڈ تہ بوزکھ
 پز کی ستار تے زون
 چکان کون تا کون
 زانہ ماگرتھان تمن تھکھ
 باوے یوڈ تہ بوزکھ

لے آفتاب

نخصلتھ ز مین چھ براب
 پیر ستی در کھ گھ کتاب
 آسن بجی نہ زائہہ کر کھ
 باوے یوڈ تہ بوز کھ
 پوز کور مے ستوڑ مین
 بی ورتہ کھ دین تن
 تی بیہ دین بلا کھ
 باوے یوڈ تہ بوز کھ
 وچ پوز پیریک ستہ تاہر
 آزاد سیر سیر
 پیر کو دیسہ تاج لے کھ
 باوے یوڈ تہ بوز کھ
 صمد مہر چھ مہل ہار
 نمو وون پوز زبر شار
 پیر کو سہ خہ داچھ عاشق
 باوے یوڈ تہ بوز کھ

سہ خ چھ لفظ تختک محف۔ لفلس چھ یہ ہور تھ شاگ ورن برابر انہ موکھ کر کہہ کر آہ۔

وژن

کیا وئے شہریتہ در اس گئے
 کائسہ وئے نو
 سگاہ کامے تر وئے کیون نہ جوئے
 کائسہ وئے نو
 ہر وئے شہریتہ مازس باو گئے
 گری چہ کھوان ماز
 شیرن پریا دین گاہ کھوانے
 کائسہ وئے نو
 یلینہ لاش زائتہ در اس بہر وئے
 جائے وچھہ اس
 تہہ گاشی داوون را چہ اوئے
 کائسہ وئے نو
 دم در شگال پھور بالین
 چھہ تر صال وار
 شہنڈ پرخیا ل داوئے
 کائسہ وئے نو

یس پان پنن سپد نسپان
 سے چھ گونن فان
 نس کیا چھ اسپد ستیون تیر دینے
 کانسہ وونے نو
 تھور راتہ کر پان اچھ زو ٹنٹھ
 دینے کھٹ پان
 محو پان اسپد ان تر ہند
 کانسہ وونے نو
 کو ستوری قمر کو ترن کور
 طوطہ سسند گھنار
 پیدشتر کانہ تمبن تو تر پڑنے
 کانسہ وونے نو
 روزم نہ راے پیدہ سولیماس
 گاڈ پان شکر گرواو
 بوڑم نہ تھو سکر سیر گنے
 کانسہ وونے نو
 وچھ میر صمد روٹھ پانس
 بیوٹھ نسل ہار

کو جامہ زری گو سپہ تو نے
سکائے دوئے نو

وژن

اچھو بوز پے تی وچھ منے گئے

حال وئے کیا

پیچھ اکر کھسکھ امہ آوے گئے

حال وئے کیا

کتہ آو آرم بوز فتوا

وئیت سپہ ملکوئے

بھہ ہاگوس سپہ ہاوس تہ زہنے

حال وئے کیا

پڑوانہ دڑا و مردانہ شمس

دور لائین تھہا

حاصل یہ ہوون وا صلے

حال وئے کیا

نچھ کوز ماچھ سپہ گفستار

مینار کھوئے کس کار

چانی بال تے پر منہ چھنے

حال دے کیا

مانچھری دو پنس کر تر خاموش

و نہتہ کیا چھے بوش

چھس بادشاہ گم گال چھنے

حال دے کیا

چھ تو پر دو پنس ہے حاشا

چھنے لو تابیا

خود بستہ پھیران میر بونے

حال دے کیا

مانچھری دو پنس چھکھ تر گمراہ

ٹوٹھ موڈر گو کیا

موشور سو فنا ما چھ گنے

حال دے کیا

پیاران ہمسہ میر وار و نہ ہا

دو مر چھس پنشاہ

بارانہ بیتھ نا ائمہ و چھنے تنے

سال دے کیا

دژن

لاکس تہ خالکس مشن مژر تہ تہ

عاشق پھیر نہ دڑاے

لاشکھ تم نوکاشیہ یوان کوہ

عاشق پھیر نہ دڑاے

وہدا نیتہ نشہ قہاہ گیارہ موسیٰ

تہ رووم ناخو دے

تھو یاد کو زانکھ یہ رودادانہ

عاشق پھیر نہ دڑاے

سینہ سون سمندر سہ چہ دو ٹنگس کھوہ

نہنگس چہ ڈالان جالے

لال فندہ پونس ترصال دتھ اندکنہ

عاشق پھیر نہ دڑاے

پونہ کار دل ہنسا رنگ ہا سکھیر نہ

سال کھیت چہ انتران نیا

موکھتہ زانپانس لال شوبان روہ

عاشق پھیر نہ دڑاے

ساس نہ کھ کر و پڑے خاص خاص برونٹھ کئے

رازس کران پوزاے

آسمان کو ستار برونٹھ لگو نیسیر نہ

عاشق پھیر نہ دڑاے

آ بس آب میٹول اتھ کس جواب دے

تہ پیسے بسا بس ترہاے

کعبس وار تھ قبلہ کو رکن بنے

عاشق پھیر نہ دڑاے

پڑا رہا سپر کھ موکر زیا د نہ

میر نہ پوزے چھ تارے

یار ہاے دوس ہتھ تار لکے او لکے

عاشق پھیر نہ دڑاے

وژن

ہوش دار پو شتو لہ چھکھ تو شن تو

و نتو کتہ چا ذی جاے

گوش داہ مانہ بوز دون سوخن تو

و نتو کتہ چا ذی جاے

لیس ستر با پار چھے راتھ دین تو
 تس چھنہ روزن شاے
 سہ چھ میون وانج ڈاین دوہن تو
 ون تو کتہ چانی جاے
 اسہ اوس یکب دوہ شوئی وطن تو
 سہ ہارڈ ول تہ روزنہ ماے
 پھیر ہارڈھا نجوم ہی سرتہ لون تو
 ون تو کتہ چانی جاے
 پھیر تھ وارانہ آبادن تو
 اس لیس تہ لاجم ماے
 نیالیں موئل ادگر تھہ ٹھہن تو
 ون تو کتہ چانی جاے
 میانہ ولوہ ہالہ گمشدن طرفن تو
 پیرانی نوئرسم وگر لہے
 مؤلہ مالہ زہنتہ اون منہ کلوسن تو
 ون تو کتہ چانی جاے
 چھیکس باپارس گوٹھون تو
 کینہ دوس سوداگراں ہمسے

مے نشہ ملو سوان مے چھ کنن تو
 و نتو کتہ چا ڈی جاے
 لگے متی چیر سو مسیم ہن ہن تو
 رڈی متی گڑا کھ بنیے آے
 مال دار سپنتھ تڑاوم کن تو
 و نتو کتہ چا ڈی جاے
 قیلہ قال اُنز رتھ چھس بننرن تو
 ہنول ہال ووتھتھ چھلے
 سپر صمدس بالاسوحن تو
 و نتو کتہ چا ڈی جاے

غزل

غشوگر یارن دِرم سن رشو کمو بنادلو و سٹاے
 اُمردلا وارن دلیرن مں مہنتھ مں سو و سٹاے
 اسمائش نے ز مینس پاس نہ مینس بے شمار
 و ذیہ ہنس پھر و تھیلو او نشس شویہ ہنس مہنر ترو سٹاے
 کلو تہ زرد شہرس اندر پڑ پڑ کچھ کچھ متو اُر کو ہمار
 اُڈو چھم کم رنگ بناوالی و نتہ کمو کچھ و سٹاے

بی چھ اندر تی چھ نمبر سر کورم سر تا بسر
 عرش اعلیٰ کھوت سرور سپر کھوت تہ بوساے
 باونس آتھ فہیکس مشن زلف تے خال اشکار
 باونس ماکائسہ چھم وار راونس مشنر ووساے
 واجب الو و بورد بوزاگس سد بہ لاگس دل وکار
 بقہیکس باغس اندر کمر گل بجو و ل چھو و ساے
 پوک و چھن آدم بنوون امر ملکن شہید آو
 نکھ موڑے ابلسن و ننتہ شک کمر پو و ساے
 ون صمد میر و ژ الزام سہ ژ و داہ کو باگہ آم
 کنہ و چھم چشمو مے بوز تام ان کو و نہ نو و ساے

ورن

کتہ وار ہو تنے قرار میں ہے
 تہ مالین یہ میںون
 لہفہ گوم ناسخہ میں تہ گڑھن ہے
 تہ مالین یہ میںون
 رنگہ کھو اوم پرنگہ و تھرن ہے
 متہ گوم چنگہ والون

بنگہ چاونا و ناقص روڈ منہ ورون ہے
 تترہ مالین ہے میون
 شولہ ورنہ شالہ مار لالہ وٹھن ہے
 پیالہ چیلیہ ناہیرہ سون
 نالہ متیرہ ٹہن لالہ گوٹھن ہے
 تترہ مالین ہے میون
 ماہ زن پرزلان جون دشن ہے
 شاہ کیا مچھکھ ٹر نیشہ لون
 گاہ واران گاہ آباد کن ہے
 تترہ مالین ہے میون
 کف میون پڑھ ہندشہ نوہ پڑوکی
 گچھو چھنہ دکر دین چون
 تمھ نے تراوے دامانہ تھین ہے
 تترہ مالین ہے میون
 تر کر تو لیتھ کیا اور دین ہے
 پیو تھہ مانے زون
 ہکیر بنہ گکر تراوٹس کیا کھین ہے
 تترہ مالین ہے میون

تَنَزُّلِ سَبْکِ شَہِ شَاہِ گُنزَرِ بے
 کُنزِ مَسَلِ مِیونِ رُچھو تون
 بَرَنزِ سَہِ بَرَنزِ گُتھِ نَزَارِ دِیْنِ بے
 تَتہِ مَالِیْنِ بے مِیونِ
 لِسِ تَوَگِ ظَلَمَتِ گِرِ پَرِ زُنِ بے
 مَسِ آبِ حیاتِ چون
 بَسِ گَوِ تَسِ اَدِیْنِ تَہِ گَرِ مَہنِ بے
 تَتہِ مَالِیْنِ بے مِیونِ
 گَرِ تَہِ دِیْتِ دِوَسِ دِوَسِ لَکِنِ بے
 پَہَرِ بَہِ نَارِ وِہِ تَرُونِ
 وِہِ تَرِ بے اوسِ نَہِ اوسِ مِہِ تَرِ یُونِ بے
 تَتہِ مَالِیْنِ بے مِیونِ
 سَہِ تَرِ دِوَسِ مِہِ تَرِ یُونِ بے
 زَہِ تَرِ گِرِ اوسِ مِہِ تَرِ یُونِ
 وِہِ تَرِ مِہِ تَرِ یُونِ بے
 تَتہِ مَالِیْنِ بے مِیونِ

وژن

پیاران پیاران تاراوٹی
اُتی نظر تراو

کھاران پوٹایہ جافر و بھتی
اُتی نظر تراو

دردانہ لب لال مین چھوٹی
نہیں سستو مے دسراو

نم بھی ترے چمکان ادرتی
اُتی نظر تراو

کمان بچہ چانہ نس اکی بھلی
نہ مانے مے کسراو

ہے چشمہ جو دو چھ آفتی
اُتی نظر تراو

یم نیرا چھروالو مے دتی
تم دو پتھم وہ سراو

بہ ماہ گو سزینے تم بار بھتی
اُتی نظر تراو

مہتاب روئیں گریختہ تھائی گئی
 آفتاب مندر چھتہ دراو
 زلفنِ مثل چھتے نوریچ بُنتی
 اُتی نظر اتر او
 ڈھکے ٹیکے چون دریا کچھ لال بُنتی
 طالع کا ذمے بچ تھیا و
 ساڑو ڈینہ پڑلان سنار فیتی
 اُتی نظر اتر او
 قد چون شمشاد تن شیشہ رُتی
 سہما بستیہ مندر چھا و
 سینہ آئینہ نارستان رتی
 اُتی نظر اتر او
 تتر آے عاشق بندے رتی
 کتہ چھکھ نہ کیا ہ چھ ناو
 سیندرے ٹیکے چاہے چھندر رتی
 اُتی نظر اتر او
 یلیمہ حیرا فسوں ساز آے بُنتی
 بنگالہ زلیوٹھ داو
 لہ کامہ دیو دیو زانہ۔ ایس چھ کاما لکاتہ و نان۔

یہ نہیں کہ جو دکان تھے دتی
اُتی نظر اُتراو
ستھ پاو و شیشہ کھینچو پیتی
لا جھٹ دا نتو کھراو
نرونیہ ڈبہ بٹھک نشہ بگوتی
اُتی نظر اُتراو
یہ لو کہ منہ کر یہ عادی
پریشہ لو کہ منہ پرکھاو
نشہ صمد میں نہیچا اگر تھی
اُتی نظر اُتراو

۱۔ عظیم قوت کھینچ شکتی چھ و نان۔ اُس چھ بے شمار روپ شکتی چھ سو گن
بہینہ سٹھ عظیم قوت کھینچا اے قوت کس صو رتس منہ چھ سو نوں بہیران
یا اظہار پیراوان۔

۲۔ یہ مادی دنی یا تھ اندر اُس روزان چھ۔ (ملکوت)۔
۳۔ دویم دنی یا تھ اُس عقبا (عقبی) تر و نان چھ (ملکوت)۔
۴۔ کل۔ مے لا تھ بہن (جبروت)۔

دُورن

ہار کوئے طوطے سنن پائر کوزان دُج یہ
لُج یہ دُورن گڑاے

ماری منتری پانس مائے کھو وُج یہ
لُج یہ دُورن گڑاے

آسمانی دردی ترھاے کورتج یہ
حال کر بون کن ترھاے

جائے چاندی تورے ہار وا رُج یہ
لُج یہ دُورن گڑاے

خاصہ تنہ چاہے وُن گرد کھو چھج یہ
لاسہ پٹھ اُن کے داے

سامنے بڈلے تکرے مٹو عطر کیس مَیج یہ
لُج یہ دُورن گڑاے

پارے راز ہونز ترھاے لیس رُج یہ
سار کتس چھ پڑھاے

گاری کوو چارے پٹھ موہ لہو ہنر لُج یہ
لُج یہ دُورن گڑاے

لے گوہ بکس چھاپس منو چھ بشار پویمت :-
ہنگ ناموس اسہ تر دمو لُج یہ + ہنگ سوز بوزان آس
ہنگ منک دھک دھک رنک داج یہ + لُج یہ دُورن گڑاے

ہاوسہ رؤس کیا زانہ رنگ سترُج یہ
اول کیا زانہ گاہ ڈھالے

کاوس شو بیا کاٹھ سال درُوج یہ
لُج یہ دورن گزلے

ونہ ون کھو کھوے ہا اُوج یہ
سکتہ گریں تھم جاے

زن لکے بوئے سچ آسکھ کُج یہ
لُج یہ دورن گزلے

ماشہ چھکھ ماران ہا ڈیکہ نِج یہ
راشہ وڈی زہاران آے

ماشوقن شیر آشس تھا وڈی تیج یہ
لُج یہ دورن گزلے

سافیلے بوڑتھ پڑا نی یاسرُوج یہ
صمد مہرُن چھ کیا پالے

لیس ہی تہ مسول روزا ڈ پھوچ یہ
لُج یہ دورن گزلے

لکھ جانا وار قسم۔ اُمی ستر خصلتہ چھ۔ کچھ۔ اُمس چھ وڈ زجا رہاں چیل رنگ
سے میتھ پنگ شار چھو گتہ ڈیکس چھاپس منتر۔

سے یکھ سہرگا پور کس آریج یہ۔ دار مثر تھ وڈے نیالے
غار ملے چھنکار چاڈی تھ یہ۔ لُج یہ دورن گزلے

سے لکھ بونچہ کچھ بڈو مشور۔ یمن ہند مرتبہ پڑا ونک تمنا چھ شیخ القاسم
نہ کو رست۔ دیان لکھ بونک ناگ چھ۔ یمنوے تورا ومنت۔ شیخ العالم چھ وناں

لکھ بونچہ تس کج کجی کران سو

سے جانا ومنت ترے تھے ورے تو در

وزن

تھا وکن بوز نا داے

کو و آ داے روزے نہ زانہ

یوکتا دیتھ واد اے

کو و آ داے روزے نہ زانہ

زو نقص سیودتہ ساد اے

کر کر تھما کاہ بر کاہ

نکتہ لوسو مے پاد اے

کو و آ داے روزے نہ زانہ

تراپیوم مے فولاد اے

ویو پمنہ دور شنیا ہ

منتر دراس بہ بولاباد اے

کو و آ داے روزے نہ زانہ

رُمہ رُمہ بوجہ استاد آئے
 گننیریم تہی تے ماہ
 تھو و تھس بہ آما دئے
 کو و آدئے روزے نہ زانہ
 تہہ گو ڈکہ ہر آدئے
 تہہ تے وسہ کور مئے لاہ
 امہ چہانہ بد آدئے
 کو و آدئے روزے نہ زانہ
 گاہ روٹ مئے سجادئے
 گاہ ہر سو آریکے شاہ
 گاہ بھوئرس بوجہ یاد آئے
 کو و آدئے روزے نہ زانہ
 ترکہ میشر نجم زیا دئے
 آدم لڈم کاہ سہ باہ
 اگھ نثر تہہ بیا کھ ماد آئے
 کو و آدئے روزے نہ زانہ
 مہد مہرس چھ یاد آئے
 سپر باون بوجہ خطاہ

تس کشتیوت باد آء
کو و آء آء رؤیے نہ زانہ

وژن

دس ستو چھ دَم داری
دَم بیلہ سوری پھوری کسیا
بارے باپتہ سو مرن باری
تتہ پڑوساری تُم حاشا
تھار ہوت تہے گوکھ شانہ داری
دَم بیلہ سوری پھوری کسیا
فرض چھ گوہ دُخ فرض داری
اُونتھے از تام ہو رتھ نہ زانہ
پانہ چھکھ خاموش بیتہ کس سوری
دَم بیلہ سوری پھوری کسیا
تہر کرے تو لٹھ سودا گاری
مکرا کھول ہے برداش
فکر ما رؤیے رزما تاری
دَم بیلہ سوری پھوری کسیا

سستہ داه دہانہ مژری باز دگاری
 پرتھ دہانہ کھیتھ ملائیں مجھ
 سستہ ہتھ منہ چھ اکھا کھواری
 دم پیلہ سوری پھوری کیا
 غمیں ستو چھ گے ڈینگ یاری
 رس سستہ نہ کرہس دغا
 تھے یوڈ کرہس ستہ ماچھوری
 دم پیلہ سوری پھوری کیا
 تھو یادیر مراد سنگتس یاری
 ناوا آء لینہ منہ بوٹھ لگہ نا
 راو کھ سٹھ چھ بے اعتباری
 دم پیلہ سوری پھوری کیا
 وسوسہ تر او بیہ فند اپری یاری
 پزچے رزلم بکھ کشنوا
 جلس کر پھنہ بیہ ابلیس پوری
 دم پیلہ سوری پھوری کیا
 نہیل ہارک مسر باپاری
 دوکان داری گرن نہیا

پانسو چھ چالاکھ گڑا کھ چھس چار کی
 دم بیلہ سوری پھوری کس
 اکیس جاہر چھ یہ سطریمہ کسیر
 پڑتھ کاٹھنہ سودا نشہ چھ جاری

وژن

کھ کتہ آہر تور و تھ کس زانے
 اتھ و ننتہ مانے کیا
 تھ شاپہ و اتھ پیوم ترکانے
 اتھ و ننتہ مانے کیا
 آدم لدنگ بیلہ کوڑنے بہن
 اوسس بیہری ہنا
 راتھ ووت تیوئے ساتھ لوگی سانے
 اتھ و ننتہ مانے کیا
 نم تھتہ وایہ پھتہ رم ساتھ بدلیا
 کر مس ڈلیا حرفا
 کوٹم نہ گائسہ نی توادسم مے لانے
 اتھ و ننتہ مانے کیا

بخت ساس بنزرتھ تا میر کو رم کیا
 سد رچہ ہیر بیٹھ بہا
 ستھ پور جائیو چھم نہ دے دار پڑانے
 اتھ ونترہ مانے کیا
 سو نترہ اوچھانن دیتے مے وار تسلہ
 کھارن و ورم تسلہ
 شکھ تراولہ گبے مکھڑا آئی کھانے
 اتھ ونترہ مانے کیا
 گرمی نہ سردی سو تسن چھم نہ زانہ
 و ویم و ورم و راہ
 کہہ بھال لوگم صبر الہ بانے
 اتھ ونترہ مانے کیا
 بیول و ورم میند ایریسر تھ قبا
 نترہ چھمیں ابالہ ربا
 زول رینڈ کر بیول ترلویا نے
 اتھ ونترہ مانے کیا
 نیند ترا و ہیلہ درا و میند راہ کلاہ
 پختہ خام ترہا پید و دیا

نہ کہتے ام سورانِ خال کا نہ پچھانے

اتھ و ننتہ مانے کیا

سو مبر تھ سار تھ کھل کر تن جمع

شکر رچہ برو ٹھہم کھا

لو لٹھ چھہ رتھ تہہ پستھ چھہ دلے

اتھ و ننتہ مانے کیا

مور یوڈ زور کر سلیمان سپدیا

فکر نہ تھو تہہ تی بنہ سا

کو رتھ شمس کو و چھکھہ رپان کا نئے

اتھ و ننتہ مانے کیا

فردا خاصہ تپسی کمر تھ گو سا نئے

صمد مہر چھہ ترے ہمراہ

ارداہ ساس عالم لڈ تھ جولہ چالے

اتھ و ننتہ مانے کیا

۱۰ اتھ شارس چھہ گو ڈر تھ منتر و کھنے کرنہ آہر

۱۱ شکھ، اندیشہ۔

۱۲ یہ مضمون چھہ پتھ کالہ پٹھ صوفی ستائیرن ہند موضوع رؤد مدت۔ لکھتہ

چھہ پتھ کتھ بیہ آہ و نان سہ

اُسی اُسی اُسی اُسی اُسی

اُسی دور کر کے پتہ دھ

تو س سو رہ نہ دیں تو مریں

رؤس سو رہ نہ آتے گئے

شمس تبریز چھ و نان

عالم نہ بود و من بودم آدم نہ بود و من بودم

ایں دم نہ بود و من بودم من عاشق دیر نہ ام

یہ ہے مہنوع چھ اندر گرہی "کافو سپر تھ کو دم اقرار" ناد کس و شمس مشر دیر

نودست -

تفہین

پڑھ پڑھ کے گیا پتہ لکھ لکھ کے گیا پور

جس پڑھے سے صاحب ملوہ پڑھنا اور

نہ چھ تہہ تہہ بنگہ پوزا کر

مشتید گرن نور

نہ چھ تہہ تہہ عاصم تسبیح جبر

شمس کو نور برون کو

رِندے چھکھ تے رِندے مرن
سوخن کرن غور

جس پڑھنے سے صاحبِ میلہ پڑھنا ہے اور

علم گوئیں علم لَدَنی

دے تس کریا پو

نہ چھتہ لیکھن نہ چھتہ پیرن

نہ چھتہ کرن شور

رہ دہن علمن طے یو ذکر کھ

تو تہ کو ت و اتھ نور

جس پڑھنے سے صاحبِ میلہ وہ پڑھنا ہے اور

ڈاڈو پتھم سر کر لانا ہا

توت ہا سو تھ کا لہ نور

زاڈی ہشت پند بے قل زو نقص

نہ شت ٹھو کا کچر

کاڈی خیر عاوی تو کاڈی تور و اتسیا

و رمل چھا ہند وور

جس پڑھنے سے صاحبِ میلہ وہ پڑھنا ہے اور

لیلہ تے لیجہ چھکھ بازن کان

بھلے بچ کھٹا مور
 وڈا چھکھ لوان ٹلا چھکھ لوان
 بھلا چھی لوان تدر
 کھل چھی لوان تدر چھی نہ کھسان
 بھلا چھے وسان کھور

جس پڑھنے سے صاحب ملے وہ پڑھنا ہے اور
 ڈیرس منتر لودا کھ پھول تروا کھ
 اکی بھلا انبار کھور
 گیرس تھ چھی ستھ نہ شکر
 اتھ کھ مائے تدر
 بیرس نہ نارس مٹیل بیبلہ گترھی
 شیرس موثری برور

جس پڑھنے سے صاحب ملے وہ پڑھنا ہے اور
 نکیر و منکر وق اسہ راورن
 سخ اسہ کران تدر
 میا بن کارن ترم چھنہ محرم
 کران بھلا اور یور

جس پڑھنے سے صاحب ملے وہ پڑھنا ہے اور

طہج عبادت چھنہ تہہ جہج
 تہہ چھنہ بلنگھس بور
 طہج سما کپاہ جہج جہج
 دون چھنہ گنہران شہر
 شن گڑھ تہہ شہج و آتہ تہہ دہج
 اکرے دہج اور

جس پڑھنے سے صاحب ملے وہ پڑھنا ہے اور
 یا کرہ گہ ڈکینہ پانس سن
 تہہ بل بن اپر اور
 ناخوانہ ستوا سما سن
 توتہ ماوہ تلہس اور
 میر سنہ سیر گڑھ غارن سن
 پیچہ دلو ابرا مور

جس پڑھنے سے صاحب ملے وہ پڑھنا ہے اور
 میر سنہ سیر گڑھ غارن سن
 بیان کو رمت

دہج اکم پڑک پڑک چھ
 پڑک متور گڑھان

اُپر دے نشہ نسیان
 زور وید بنیہ پوران
 "آ" زانتو شبد بڑھے
 پر مہ پد دیر و تھ مانا

اوم سو پر سو منہ دہ گامہ
 دوے ڈوے لو مہ پد
 سے مہ پد دیر باتھ چھ "کلام صمد مہ" (نمبر روس) لہ کچہ کتابہ منتر چھ پیوست
 مگر یوہ ورن آتھ باتھ تھ کتابہ منتر کرنہ چھ آشر سو چھ پانہ اکھ
 مثال۔ کتابہ منتر نہ چھ باتھ کٹہ ہوٹ تہ نہ کٹہ لوٹ امہ علا وچس ترتیب
 تہ غلط تہ شان ہند تیداد نہ کم۔ امہ حسابہ چھ دیر باتھ گڈ پچہ لہ مکمل
 صور تھ منتر چھاپ سپان۔

وژن

مایہ عاشق بھی آمتو یے
 زہا یہ گتو یے گرنو تراو
 آہ مظلوم سانی ہتہ پتو یے
 زہا یہ گتو یے گرنو تراو

گزایر ہا و نم نامہ تہ خطریے
 آپر آیتہ تہ جو نے ناو
 رایہ اکہ زار سستہ ون ریتویہ
 ترہایر گتویہ کمر فی تراو
 چھایہ شایا جیلہ تہ ہاتویہ
 بنیہ رشترو ون سون وینہ ناو
 دے بوزنی تھا و قفس پتویہ
 ترہایر گتویہ کمر فی تراو
 یور کھیلہ ون تھو ونم کا متویہ
 تور لرزان ورزن واو
 گور مارج در ہا و تھتویہ
 ترہایر گتویہ کمر فی تراو
 گاہ فند تے گاہ غفلتویہ
 گاہ خند گاہ گریہ آو
 گاہ زند تہ گاہ موتویہ
 ترہایر گتویہ کمر فی تراو
 شاہہ یندر فی کلاؤتویہ
 ماہ رو خسار اسہ کن ہا و

سایہ پیران چمکھ کس گتو یے
 ترہا یہ گتو یے کرنی تزاو
 دؤر د پٹھ مکھ پوان گتو یے
 مؤر نار دؤ پٹھ مکھ لکھ ناو
 پسر ک تزاو تزاو دؤ دؤ دؤ یے
 ترہا یہ گتو یے کرنی تزاو
 شش پنج چھی آس گتو یے
 پایہ بد نے تزاو تھ داو
 مایہ ہار تھ گتو ملا تھو یے
 ترہا یہ گتو یے کرنی تزاو
 دڑا یہ سستو تمہ سامانہ تھو یے
 راہ عاشق فتنہ فے پاو
 چہاروا ماری و تھ گتو یے
 ترہا یہ گتو یے کرنی تزاو
 روے مہتاب چہا یہ آفتو یے
 ترہا یہ اکہ نشہ آفتاب دڑاو
 ستھ پین چھی ضہا یہ گتو یے
 ترہا یہ گتو یے کرنی تزاو

کایہ رنگ گوم آئے متو متریے
 چھایہ صمد میر باغ صحر او
 شنیا ہر گز صدم آلودیے
 زہایہ گزریے کرنی تراو

وَرَن

سو مہورو ہی تہ بتیہ سول
 بو مہورو چھے سو مہیہ زل

نڈو مہورو سا مہرہ زانل

بو مہورو چھے سو مہیہ زل

لہستہ لہس چھم باوک ناو

ڈستہ بو زکھ مئے عالم آو

ڈستہ تہم کف دس چھل چھل

بو مہورو چھے سو مہیہ زل

آزان چھس نیہ ہاتنہا

ہرزان ہچو تابان ماہ

وزان زن لولہ جی مشعل

بو مہورو چھے سو مہیہ زل

وژن

وَن تَرَا لے بِنَا گُدرَن
 تَرَوَلُم بَا لے سَه نَا گَرَا رَزَن!
 پِن طَا لے مَدَ کَر پَرَزَن
 تَرَوَلُم بَا لے سَه نَا گَرَا رَزَن

ہفت ماہ روژنئے پچھتہم تن
 سَنے ہنہ چھم زہر تَسَلَن
 گودر تھم زخمَن مَدَ مَرَام دُشَن
 تَرَوَلُم بَا لے سَه نَا گَرَا رَزَن

تَنے دِیسو یے سَه کُیا دِل سَنگ
 تَر لَہ گوم لو گنم بے نَنگ
 تَر تَنس رُز دُش نِہ وَا پَس یَن
 تَرَوَلُم بَا لے سَه نَا گَرَا رَزَن

کران چھس نالہ زَار کی کُیا
 ہران چھس نَوَا ن دِل دُری یا
 پَرَا ن چھس وَا ر کُن فے کُن
 تَرَوَلُم پَا لے سَه نَا گَرَا رَزَن

لے نَا گَرَا ہ مشہور لودھ شکر
 نَا گَرَا رجن لیس دو بیر پٹاے شدی مَنزوس

اے نشیروالدتس نے آدم
 سے سسرالو بھگت کئی درخورد
 وے مشنارے مدیوثرالن
 ژولم بالے سے ناگوارژن

صدائے ساز فدا سیدن
 زندا یہ مایه غنی کر نوژن
 صدائے ساز موٹم بوزن
 ژولم بالے سے ناگوارژن

ہتو کا وود لیکھ خط
 کشیں نشیروالدتس
 صدائے ساز فدا سیدن
 ژولم بالے سے ناگوارژن
 (غار مطبوعہ)

ژولم

ژولم کوڑھم یادون ژولم!
 اتھ سے سوڑو بالے
 ژولم مواسیہ ترا دتھ دژولم
 اتھ سے سوڑو بالے

دامن جگنہن کور تھم چورو
 کالی پاؤے یاد ہے ہے
 نام ترا و تھم زال زو بخورو
 اتھ پتھم مورو پاے
 نیو تھم دل میون کالہ بو بخورو
 تیو نت لو کتھ بے پرواے
 کو ت میو زلہ تھم کھورو
 اتھ پتھم مورو پاے
 خوشکہ لب پیوس کوس بخورو
 عشقہ بلیب ز پھیا ڈاے

ز شکہ دیتھم عشقہ او بخورو
 اتھ پتھم مورو پاے
 تیس نہ پیر ک پیر ک گو منظور
 تیس چنے پیر ک پیر ک تیس
 جس تہ کثرت چھنے تہ دورو
 اتھ پتھم مورو پاے
 یو کیا واد دیتھم بو بخورو
 ز پورادین چھنے تو رہاے

پڑو تر او تہ صبح گہ نور
 اٹھ بچے نور پاے
 زیادہ شش چھ زیاوے گور
 سادہ صمد میر چھ لاگتہ ماے
 داد دیے داد باوے نور

اٹھ بچے سورو پاے (نارسطیہ)

وطن

ارکھ چال کرے ستو خاہہ تہ شش
 اٹھ شش نہ زانہہ تہ یم نیاے
 کسور اولال موکھتہ فوہ لاگتہ شش
 اٹھ شش نہ زانہہ تہ یم نیاے
 روز شش زانہہ نیر شال شپکا شش
 کشیرس چھتہ لازم ماے
 پاؤس گال چھا پشتر کاہہ تہ شش
 اٹھ شش نہ زانہہ تہ یم نیاے
 مستور باغس فوق آہہ بارس
 بستور تہ تہ اد کم نریارے

نورٹ

نقطہ برونہ چھ گہ شش چھاپس
 مشرک زانہہ تہ یم نیاے

رنگہ کنبہ کورٹہ نور نور

بنگہ پھرے لاگتہ نیاے

بلکہ چادھس نور پگ نور

اٹھ بچے نور روپاے

راز مینا ذہن نور نور

باز بیکھتا رونے جاے

ناز وایے سائے نور نور

اٹھ نور و پاے

کو ستور و نافر کھیا کر پوندہ لئس
 اند لئس نہ زانہ تہ یم نیاے
 راب گور ملہ و تہ ویر بے مار س
 ہینہ نو ما ^{چھ} ستاے
 تلاب دار پندیا یہ اب مند لئس
 اند لئس نہ زانہ تہ یم نیاے
 خاصہ کم خاہہ تہ وچھ ہینا پر و قہار
 ہر نہ ^{چھ} شمن پندیا ہاے
 ناسہ ترا س زانہ کھیا سہ سون گند لئس
 اند لئس نہ زانہ تہ یم نیاے
 قند پور ^{چھ} ختہ کار نہیر تہ نہ مہ کھتہ
 اند وند ^{چھ} جس کئی تر اے
 چند چھون پھیر لو دلو ہور لند لئس
 اند لئس نہ زانہ تہ یم نیاے
 پلہ بور ^{چھ} و داندس چھ ملہ ترار
 کھولہ ^{چھ} ستو چھ ا لران جاے
 گلار کھوڑیا ^{چھ} سہ تہ لئس
 اند لئس نہ زانہ تہ یم نیاے

دِ چھو کجہر لپول دِ چھتہ مچھس سہنر
 سہ چھو مچھس سہنر دِ پائے
 پچھو بد کچھان یو دِ چھنس تہ زندس
 اندلس نہ زانہہ تہ یم نیاے
 راو موپانہ چھکھ پائس مچھتار
 اعتبار س گھمانہ تر صاے
 تھاو کن باو چھنہ حاران مندلس
 اندلس نہ زانہہ تہ یم نیاے
 مچھو دیا احمد میر لال مچھنہ اظہار
 سدرس۔ چھنہ لدرق تر اے
 پچھو یم نہ مچھو دِ پائے پچھو وندلس
 اندلس نہ زانہہ تہ یم نیاے (غار مبلوئے)

نظم

اگر چشمن بنی گوش نہ ہر شب رستگاری
 مگرے صہا ہوش تر کہ لب بستہ داری
 تہان شہر اول قدم دور ملان یا وں دِ چھتہ سور
 دلان کو ستور زن موش کلان دل خستہ ساری

سہ آہوں میں رہ کر یا قلم میں یا دودھ میں
 زبان ترش و خوش بوش لیو کھن اہستہ کاری
 اگر مگر عاشقے رنگ زبان نے دل گئے لاگ
 درکھ نے کرتہ خاموش سہ چھ بڑوں سہ کاری
 علم کو علم لدنی تو لم شکہ عام بدنی
 پورم نو کانسہ نشہ نوش کو رس ارستہ یاری
 ہنسیچان چھکھ سر مراقب یہ چھا کانسہ عشقہ مذہب
 رچھا کرین لہ از پوشش لچھا سرستہ ماری
 نیونک گشتی بلوئے سید و دوش ترش تھا
 یہ چھ بڑا بردوش نیو بے قصد ماری
 ترش و نکج کرکھ گراے مے چھ مولوم سروپاے
 سہس ہمسایہ خرگوش کر یا سر مست یاری
 کرکھ نامرد یا نس لباس منزع یا نس
 ترچھا بے درد و پوش وون چھا سرستہ چاری
 حمد میر و تر کر کتاب ح لایموت مضراب
 تھہ دید و چھتہ اوش تہن پابستہ ساری (غار مطبوعہ)

نوٹ۔ ۱۔ ہم شارچہ گہ ڈیکس چھا پس کم

علم کو علم لدنی تو لم شکہ عام بدنی
 پورم نو کانسہ نشہ نوش کو رس ارستہ یاری
 درکھ پر و ان چھ نہ و چھتہ ترشک چھ گاہ
 دوش سرستہ پوروش چھ بہانہ چھاری

رود

موثر صایہ روزم ماہرہ نو کے ہلاتا ہے
 دودھ گوم پیاراں چھوڑ تیراں ملا لیتا ہے
 ہاداد پیہر ہے دیکھے گراوے حوالتا ہے
 دُر کی یاد پھلنے چمکھا آبِ زلالتا ہے
 گزشتہ لاگ سوندو پھتہ کندر غزالتا ہے
 اترد باغ اندر داغ بہتہ رود نکالتا ہے
 زالس بوشمر تہ لا جنس بے مثالتا ہے
 نالس بہ جہتھو کالیہ سونہ کے خلاتا ہے
 مکدانچی شیشہ انی قص پور کھالتا ہے
 مے وانہ عشق تہ بانہ تھری تھم نکالتا ہے
 کورگن بدورالس ساد پیرا نے خیالتا ہے
 بوجہ ہازیادالس ناد چھا نے ہلاتا ہے
 ترہاراں محمد میر گریڈرامت مہ لالتا ہے
 پشیا وان کث کبر در چھا نے ہلاتا ہے

سہ گراں بیچھو دیک لفظ

(غار مطبوعہ)

کڑا لہ پد

رُمہ رُمہ رُمہ رُمہ رُمہ رُمہ رُمہ رُمہ
 امار او کسم پی
 کمار لاکتہ چیر کس ترا یو کس
 ہر کس و چھم پیر مای
 مای ہتھ آکس تھن زن تہ بالن
 کڑا لہ کور نم مہی
 زہ زہ نر می مے از ما و نے
 تھانے و نہ سہے جلے
 قولکے ستہ سر آب مے زور نم
 زور نم مہ پیر پتھو مہ
 لو پیر لکے ستو و تر ہاں اُن لکس
 تہ گویہ پادا زانے
 سو کچھ سان و اتھ ربل بو تھان و لکس
 تو دس رو د کیر بیہ
 مہ کچھ شریہہ او سم وار ہو کچھ نا و لکس
 مہ کچھ رتھ گرنم لای

پاک و نہ آنچ میسر بیون یو زیتھ
 آنکھ سائتہ تراویے
 دہ پر قسمہ سیکھ پیئہ اکو سے بالنس
 موہ یہ موہ یہ ملہ و نہ آسے
 ہر کس پھیر دتھ ہر کس کھا رنس
 تہ زار رنس اد بیہ
 ز مہ زار ستی تقسیم کو رنم
 اکھ تہ بیا کھ لوزان راسے
 میچہ میچہ کھا لیتھ ز چہ پیٹھ کھا رنس
 شیچہ ستو کورنم لے
 رچھ کے ٹپٹ ستو چہ خادیتنم
 موہ چہ ستو رنم تراسے
 شہہ سند ورتنہ برتن فقیر رنم
 گاہہ ستو انی رنس لے
 لہہ کے پینہ ستو ز صینہ اد کر رنس
 تندہ یی لوزان آسے
 تھہ پیٹھ والتھ پیٹھ تھہ و تھہ
 جام جم اوئے چھہ

وار وار یارن چرس کھار جنس
 رنم منہ پر مٹا لے
 تشر تشر اند گن پائے تھا وہ
 زونم کس کھار لے
 تیر گنہ ز حسن مرمت کر غم
 ہنہ ہنہ بر غم مارے
 انکھ انکھ جنگلن تہ نیستا نین
 سنگھو رنگ ڈونا ئے
 رنگہ رنگہ رنگ دیت امر کلا لہن
 ہا و غم زالن جاے
 کوئد منہ تھا وہ با گے ہا وہ
 ز ا گے کاڑا سیے
 دے دور تر او تہ لہ لہ تر پیر او تہ
 دے وار ہیا ون جاے
 ستہ و تہ نارن لہ لہ تر ز جنس
 دمہ ستو جم جم سیے
 ادبہ کے زور ستو بیٹہ اور گڈ لہ
 کوہ کینہہ لہ لہ لہ لہ

ا کے پاکہ ناپہ آہہ نور تہا نو پیک دانی
 ا کے آہہ شہر تہا نی
 ا کے یار کیا کو دتہ طہ تہا بولد انس
 ا کے دودہ بالنس ملا
 عشقہ دانہ پتھ پانہ مولے کور نم
 زانہ و ذی چھم کران تھ
 طاقتس ہنور کن تہا تہا س
 گز اکن دژ نم گز
 خاکہ باد ناپہ واد تہا
 بون تہا ہنور مار کھنچہ
 صمد ہنور وون و لپن ہنور
 اون زانہ کیا گاہ تہا تہا (غافل و غافل)

نعت

وادہ نیک سفر کر
 تہا تہا تہا تہا تہا
 گز او تہا تہا تہا تہا
 تہا تہا تہا تہا تہا

دُپڑی ز شائیں اے پیسہ
 مفلس اکر سوز نس
 سے پیڑمت بے یار و یاور
 سر بسر حال بادوزہ نس
 حل شد گزشتہ واو و ادب کر
 حل گزشتہ ہم از مشکِ نس
 پچھل تہ تن مل مشکِ افسر
 سر بسر حال بادوزہ نس
 بیہ تر و ذی زہ نس سون سورے
 پیرانہ غلطیہ تر آدوزہ نس
 میانہ زیو میا فی عابری کر
 سر بسر حال بادوزہ نس (غار مطبوعہ)

ورن

سپہ بلو زم توبہ نو
 دے کھو و چھ دیو
 چھ تہنہ کن تہ زہ
 دے کھو و چھ دیو

کن ز بوی گویا کر بود
 از نیر کتیه مقصود
 کون پانہ کیشرا و و
 دے کئی و چھ دیدو
 نکلن تھو دون مانہ بوز
 ثرون شور و چشید بوز
 شن مشرے شور کو
 دے کئی و چھ دیدو
 سہلاب نوح بجہ آو
 شپ دوای تھو و لش و زاد
 ط غرق عالم گو
 دے کئی و چھ دیدو
 ہر ذرہ کنی سے بود
 گاہ زندہ گاہ گاہ مؤد
 صمد میر موزے نہ رو
 دے کئی و چھ دیدو

(غار مطبوعہ)

نوٹ: گہ ز کس چھاپس چھاپس شاد کم سے
 تھو نیر پنے پانہ ۱ گویا شہرہ شیطان
 سویا سوا سوا ۱ دے کئی و چھ دیدو
 دم دھ بوز کم سے ۱ غم زول تہا شاد
 کم زیادہ ز شہرہ پو دے کئی و چھ دیدو
 لیکن شہرہ پانہ ۱ دے کئی و چھ دیدو
 سوکے آتی پانہ ۱ دے کئی و چھ دیدو
 گورفت نوز شہرہ ۱ دے کئی و چھ دیدو
 پانہ پانہ تیر و ۱ دے کئی و چھ دیدو

وَرَن

لَسِبَ كَيْتُو لِس لَو گ دَسِبَ اَمِرِ تادو
 اَسِبَ لَو خُسْبِرِ اَو د زانِه
 بِر دِین نَوَات گوبه لاس جَنَس اَو د
 اَسِبَ لَو خُسْبِرِ اَو د زانِه
 کَان عَشَقْن لَو یَحْمَقْم تَمِه تادو
 پَان زانِه مِ پَن مَس لَو رَم اَه
 جَان بَر لَب مَنودت تَران سَو زِلَو
 اَسِبَ لَو خُسْبِرِ اَو د زانِه
 مِیون حَال و نَشَس صِجْکِه و اَو
 گِرُون صِجْم لَو گِئَت قَس نِه پَر وَا
 حَال مَظْلَم تَر دَر شَلَس تَه اَو
 اَسِبَ لَو خُسْبِرِ اَو د زانِه
 زَار و نَشَس طَبِیْبِه غَوَصِه مِیَلَو تادو
 عَار اَنَشَس یِه بِمَار بَسِبِه نَا

شبِ عشق سے چم شب گدلاو
 اسے نو خبرے بار آدو زائہ
 دو ہر اکہ لسن تہ سے میں پیر او
 ہووے کے سستو مکی مس پا
 سہ ہاگوم نیرتھ لہ باباں یادو
 اسے نو خبرے آدو زائہ
 دور دور کینہ سستو مالا یادو
 تو یہ چم سے دل سچن تمنا
 شرک پلے نور نار الہ نادو
 اسے نو خبرے آدو زائہ
 سستو چم چانی آتھ ماتر او
 پیتہ برودنم چمن وچھان دتہ لہ نا
 خط عشق لیکست چم تہ پیر او
 اسے نو خبرے آدو زائہ
 نالا بلا جاد چانہ بالا آلاو
 زولا سستو میر کر گریا
 یا اللہ و صدک پیتا لا جادو
 اسے نو خبرے آدو زائہ

وژن

ژن ستر شاری بر بستر غم
نگار و آرد دتھ کم کم
بر بیلوے دین و دل نیوا گتم
نگار و آرد دتھ کم کم

لگا مژ ستر بر در صحر او
نہ زانس جائے ز ملک ناد
پگاہ چھ گز او دغا کور تھم
نگار و آرد دتھ کم کم

کلے چانے ملان چیس خاک
بہم کر دل سہ چھم غمناک
ژہم کر چانہ بھج مرک برہم
نگار و آرد دتھ کم کم

بر پھپھس جھٹکن بالین
تہ چھوڑو کہ کمر کلہ لیں

لودم پینا لن سیر جام جم
 نگارو آر دتھ کم کم
 پھیلے لاج قباب قوسینس
 گلے نرسین پھلم بر جس
 تے بلبل پیرتھ ماتم
 نگارو آر دتھ کم کم
 ہتھوڑے دادرس اوس ہم
 ژے تھو و تھم شاد دل باغم
 صد سپس ژے کن سرخم
 نگارو آر دتھ کم کم
 ہتھوڑے نی پتھہ تخم خاری
 پتو ما چھے ود فاداری
 پنو مشراو ہم سر ہم
 نگارو آر دتھ کم کم
 (غلامطہوعہ)

گھر دیکس چھاپس منز چیم شار کم
 بہ اس شوق چالے مس ژے کور تھم خاک یکاس
 سموکتہ پیسہ کمر نیو ہم نگارو آر دتھ کم کم
 منے اوسکھ دیدے نگاشے وول میون دا واجھہ در محشر
 سمن بیٹہ ساری الوالعزم نگارو آر دتھ کم کم

وژن

سگِ اصحابِ کُف لاکِ جانانس
 تنگی یہ گہ ڈکاس پانس زھاے
 رگہ رستہ رتھ لگہ ہر تانس
 تنگی یہ گہ ڈکاس پانس زھاے
 کتر ہند مول کو رتھ مو تہ کس تانس
 دتہری بیانس بنی مو کھتہ شاے
 عطر شیشہ شو بیانشہ بول دانش
 تنگی یہ گہ ڈکاس پانس زھاے
 تھک مارا نہ ہو نر کھسہ اسمانس
 چھکہ دانہ دانش مو کھتہ پرمائے
 پیکہ اکہ زنگہ گہریو نر ہمانس
 تنگی یہ گہ ڈکاس پانس زھاے
 صدرِ رحمت انس صاحب دانش
 ملے لیس نہ برو تھ گتر صہج بھاے
 بانس سرس چہ بختہ نر نہ کھتہ تہ
 جھگی لگی رو سہو پانس ہنگو یہ گہ ڈکاس پانس زھاے

قد مل خرو ج چھس آئی سر قانس
 تنگی یہ گوڑ کا س پانس ترھاے
 ہنگہ تنگہ سال پھوٹ رنگہ دو کانس
 چال بد لیا لیس لاجن ماے
 حال سہ چھ مولوم ضعیف عاتس
 تنگی یہ گوڑ کا س پانس ترھاے
 پورہ سہ آس سہ زود دہس مٹا لیس
 زور خوش لہجہ لیس چھی زبان جاے
 موزور ہا فون سہ پہلوا لیس
 تنگی یہ گوڑ کا س پانس ترھاے
 سورے چھ مولوم اثر کس تھا لیس
 شد چھتھ ماران پانس گراے
 چند چھون چھ کران خندار کانس
 تنگی یہ گوڑ کا س پانس ترھاے
 کر کیا صمد سہر عشقہ ارمانس
 گر گر چھ سہم یتھ جالٹ نیلے
 پیر کم پند نامہ سر گر دالٹس
 تنگی یہ گوڑ کا س پانس ترھاے

وژن

کلا وچھے تھلے تھلے
 لے نلہ وٹھ تھلے نلہ زانہ
 بدروہہ جس بیٹھ چھڑکھڑکھ
 حکام بہتھ وناں کھیا
 کھیا ماز کھیون گڑھ زکام تھلے
 لے نلہ وٹھ تھلے نلہ زانہ
 توہ رچہ توہ رچہ کران تھلے
 چچ مورخ زچہ گو آفا
 درکتہ رہنس گنگھ انہ تھلے
 لے نلہ وٹھ تھلے نلہ زانہ
 رہیام پچس ہستہ با وٹھ
 لبہ تل چاہنہ اوس کرکیہ نادا
 زھو تھو او ہنس گتہ تھو وٹھ
 لے نلہ وٹھ تھلے نلہ زانہ
 سدر کوٹ کھدر مہہ جوہم رام تھلے
 موہر بالہ گنی وولس بدروہا
 تہہ گوس محرم اتھ ادر تھلے
 لے نلہ وٹھ تھلے نلہ زانہ

رو

بند بند پوز لائی زور و خند چھنے چھ گراوتے
 چند چھون بازار درامت مند چھتہ پیسے آوتے
 زہر ٹھہ گدھ جامن چھ سو ندرا چکر بند رس و دروان
 نیٹ چھ شاد نوس و کھنڈ منج و بیٹ داوتے
 ہنگہ چھتہ کینہ نگہ آسان ہنگہ لکھنڈ بے قرار
 رنگ کتہ جالتس چھ باسان ہنگہ کھنڈ گاتے
 کھنڈ و لو ہار میون لکھ گدھ گدھ کاکد پھران
 پتہ ستھ من موکھتہ آسمتھ موثریم پاوتے
 سرتہ یاد فر چھ جوئے ورمے ناخن چھکھ دروان
 کر چھ لایم در سوخن کاہنہ بل کورن کھر کھاوتے
 مدیس رو دیر نہ روئے بد آسہ یا نو جوان
 وڈ و نہ ترا کہ دار دینس کوڈ وڈ اسنر ناوتے
 پھیر مالے لائی زورس میر صمدس بروٹھ ڈراو
 پیر در پیر چو ولس مس میر ماخام در آوتے



ہاسنگ سیالو چنگ وایے ربابتے
 ہر رنگ پھیرے تنگ جانے حباتے
 بوجھ بٹڈے چھکھ میوے کھبتے
 زبے منہ وندے تی چھم لوبہ لبابتے

از پانچو یتیم دانہ روزہ کم نہ غذا بتے
 مہمانہ کھیتہم جان و جگر کر کہا بتے
 نردس صمد میر چھ گنڈان موہو القا بتے
 در پردہ ہستی پورے اندر ایم با بتے



اچھ دار وچھ سے پٹا نار
 طوطہ ہار سونے گزاو
 یازند ہقاو یا مار
 طوطہ ہار سونے گزاو
 تہ صدف و فی تراو دار دار
 تھہ کر کر نہ میونے ناو
 پزانہ تس خدمتہ گار
 طوطہ ہار سونے گزاو

ژرار سو گزھو بر سوار
 تنہ چھہ بوڈ علم دار
 دیدار بنہ انوار
 طوطہ ہار سوزے گزاد
 شالہ مار چہ پوشہ وار
 عاشق تورو لایان
 پیموش ژٹیکھ وار وار
 طوطہ ہار سوزے گزاد
 درگا ہرہ درشن دار
 ژھار وئی وئی چہ روان
 کاشیہ کاشیہ کیشتر صابار
 طوطہ ہار سوزے گزاد

گلِ میوے

صمد میرن

سہ کلاب

سُیں وں ستام چھا پھ چھینہ گوشت

فصل اول

در بیان

مباحث

تاریخ و جغرافیه

گلہ میوٹھ

محمد میرزا گلہنگ یہ سادہ دار پورہ گوند پرن واپس تروتم گن تھلن
 ورنہ چھپس نہ تھوت خوش و فطرت و اوان بہ سیکل شادمانی بہ تہنگ لب لہر بہ تہنگ لب کلاس
 شیر آری کلام ایوب سے ۱۹۷۳ قشش ہنتر انداس وانا و پرتہ تکر سے اوس نہ
 ول و نجہ ترکیانہ تہ سادہ اوس نہ اسی ابن محمد میرزا محمد کلامہ قراہم ہو کومت کر تھ۔
 تس جنیس یہ کیتڑھا بیدیں سپدہ تھووان پیش کش ہنگم کو کونہ داوازیہ کو فرام کوڑ تھی
 پیوٹھ کیا چھ میر محمد کلامہ اندامان تس بچلاس اس اتھ کتھ جواب دینہ ورنہ گلہنگ نہ پو کتھ جان
 چناچہ کو کر کے میر سید کھنہ بکھ اڈی اڈی اڈی کو فرام تہ سے ورنہ من محفوظ تھا ورن
 پتہ محو کلامہ ہنتر جاب داوا کوڑم نہ تہ تہ سے کیا سپر کوڑم تہ سورے کلامہ سپدہ خیلانہ
 بند خیال و سمن نہ نہ ورن چھ نہ مئے تہ ہاگر تہیہ کا تہ شوقہ و ول یہ کلام لہر۔ آد
 تیلہ ورنہ کام تہ میانہ اتھ اند و آثر بھیس نہ گنہ و تھان میانہ تھ شادمانی بڑر
 کرن و ول چھ عبدالحمید مہاجن فرزند بشیر احمد بیگ صاحب بیٹی میر سید وقعتہ
 ترتیب دینہ کثر قلمی بیاض مئے آیتن گھو، اتھ کام نہ ہنتر چھ مکرم شاہ صاحب علا و تہر
 شند نہ پیٹھ فرزند غلام رحمان میر تہ شامل۔ بہ چھس یکن بزرگن تہ باین ہند و تھ و لہجہ
 شکر گزار، یو مٹیا لیس شوقس قدر کر تھ اعتقاد بخش۔ شاہ صاحب شکر یہ کرن چھ تہ

ترتیب

صفحہ نمبر	گودھڑ سطر یا دوج	گردند
۲۸۱	ناز نہیں کرتی گڑاو	۱
۲۸۲	مزاج تو از حال طفلی نہ گشت	۲
۲۸۵	وون دتھ لون چھ ڈارے ظہور	۳
۲۸۶	نیشہ ہے اوس	۴
۲۸۹	تو لم لالہ تزا دتھ بہ ناہ ہر آنے	۵
۲۹۲	برہمن ز نمس یو روے آئے	۶
۲۹۵	ادو تو پوزا نہہ پانام آو	۷
۲۹۸	اسیہ نو خبرے آو وزا نہہ	۸
۳۰۱	لالہ گوم لالین ز یہ	۹
۳۰۲	خشمہ بہتو چشم خمار وار پتر راتم باللہ	۱۰
۳۰۳	اندرو ز فند فند زالین نا	۱۱
۳۰۴	کران مجنون یا لا لا	۱۲
۳۰۹	ہیتہ پانہ کیا ستر تار تھ گوکھ	۱۳

صفحہ نمبر	گودسٹریا و وج	گزند
۳۱۱	ہامہ مقبوضہ و ہامہ مقبوضہ	۱۴
۳۱۳	یاد دہ نہ نیم نالی نالی	۱۵
۳۱۴	وہ کس کوئے آزل تہ لولو	۱۶
۳۱۹	لترے اتریے روئی نیم نالی	۱۷
۳۲۲	گوشن کرتے تس میون حال	۱۸
۳۲۴	منہ راز سوزم آندہ ہتھ	۱۹
۳۲۸	خود آید در شبہ چیس فلوا	۲۰
۳۳۱	شروع فی لے لے لے	۲۱
۳۳۳	دل چینیہ دشمن گتھ حافاش	۲۲
۳۳۴	ستوتہ ہوتہ ترا دہم سے	۲۳
۳۳۹	کیا تو بٹھ بوز	۲۴
۳۴۲	کیا تو بٹھ بوز	۲۵
۳۴۴	یتیم ستائے کوئے آئے	۲۶
۳۴۷	یور دیکھ ادر چٹے پتہ روئے	۲۷
۳۵۰	بار کھو تم نے	۲۸
۳۵۲	توڑے رہنم جاے	۲۹
۳۵۴	طوطی ہار سوزے گز او	۳۰



نعت

و او صبح که گزده مدینس
 ناز نینس کرتی گز او
 نام پانام کهن ته سنیس
 ناز نینس کرتی گز او
 تنگ بود در دست ظالم
 هنگ چقیم روزم نه چاو
 ناز نینس کرتی گز او
 ننگ بره نالش اپنیس
 چمنه اسمانی رود کهنس
 ناز نینس کرتی گز او
 بنوقه موصول شروپ زینس
 شب ته دوه زینو و گو غفلت
 و زینس تی باگر آو
 رب لوگم رب کهنس
 ناز نینس کرتی گز او
 عاجزن و و مید و اران
 سو جز سته و لایه کهنس
 ناز نینس کرتی گز او
 شاه شجکه دوه نو زینان
 کیا چیه امتس تو شرتاو
 ناز نینس کرتی گز او
 ناله خلیل ما کهنس

سرگردان اُسو چھ بے کس
 کر کس بے وار واپس
 پھول تیرے ہیوہ افتابہ کس
 قول مند و نگو گوزدینس
 رگ در وچ آئیہ ناش
 حضرت مانتوٹھ جیننس
 بس چھ اسیر ستوداد شمس
 تس شفیع المذنبینس
 زیاد غم تس ازین پس
 واد تیلے گے یار یہ نس
 روشن ساروشن پزیا نس
 پوشو ما نفس گیننس
 پور سے لاقتو لگو کس،
 کور مے رو خفتہ کور کس
 میر صم س مسکیننس
 نبل ہار کس بسکیننس
 در دودہ لوگ شام آو
 ناز پننس کرتہ گراو
 ترول مے شکہ اسیر چھ واد
 ناز پننس کرتہ گراو
 او لے در عجبہ آو
 ناز پننس کرتہ گراو
 پس تہ بلنس گریہ تہ بار
 ناز پننس کرتہ گراو
 ییلے سہ نارس وچھتہ آو
 ناز پننس کرتہ گراو
 دوشن پور تہ زیت پز ناو
 ناز پننس کرتہ گراو
 اسش رو زم گاش آو
 ناز پننس کرتہ گراو
 سیر وچھتس لوی سہ دیدہ
 ناز پننس کرتہ گراو



شہر آشوب

چہل سال عمر عزت گذشت
 الا ہی کہ پھاڑنے ما چھہ کمی
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 فتح دم خطا چھہ کرم کشمش
 چھہ شری پروزیو بھپس اکھ اٹی
 عمر چھہ ترے پنڑا سہر کم بلو کہ زور
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 متھان مانر لیش گزھان چھہ خوش
 وہ تھان رنگہ چھہ کوٹھو کران اور پور
 یوان ج کر تھ از تہ چھہ بنو نے
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 تھو کس لگو ترے سن گزھہ اوتھہ پیش
 اگر تر کر تولان مگر چھہ نہ و نے
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 سو نہ کو کر کرم منر ک تہ پیر
 تمین سر چھہ دیور گزھہ و س چھہ وز پر
 دیوان سگ اپر س پیر س آتش
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 بزائن اندر زیاد دیو کھم سرا
 انان پاو مینتھہ چھہ نان تنھہ گراہ!
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 دنان کو پر کرس بنات کو ریش
 شبس بیداری مس روز دار
 وظیفن نہما زن ترے ما چھہ شمار

پران نہ یوں لو کن کران کتر کشش
 توبہ چھ نہ یاد غفلت کران دور دور
 یہ چھ بھو بھانا عشرت بہ عیش
 ہر زمان چھکت عم گیسہ شیطہ
 نہ مانان نیچو چھ نہ مانان نوش
 ترے خوف الہی موٹے خوش خطیں
 کھووان واٹ بھلا ٹاپوین کن چھ رش
 بیجو آسمان تے لوہو گیسہ ر مہیں
 بیجو ما جبر بولانم و نان چھم پر کش
 کھووان لو کہ تہنر ڈھٹھ کران دس دار
 پھووان چھ بندس پٹھ لوان چھی ترے روش
 مے و ذی کن و چھم یاد تا میر بدش
 یمن تا و با نسر چھ کوتا سائنش

 سہو سپر صمدیو تر موز یاد پس
 لہ ۱۔ بیاضہ منتر چھ یہ شرط دینر تر۔

مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 نہ چھ یاد گرتے نہ چھ یاد گور
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 دندوینے ترے روختہ بندو لوکھ پٹھ
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 ہوان مشک او سکھ ز گس پرنی بتس
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 نہ زون کینہہ امانت نہ زون کاہل مہین
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 گزاشیر آسان گرا چھ کہ مرار
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 کران گزاد تر بھاندان ڈر کیا و گوش
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت
 سرس پیٹھ چھوہ پرق کھورن تل چھوت
 مزاج تو از حال طفلی نہ گشت



پند

ورنہ دیکھ لو ان چھ نوارے ظہورِ ظہور ان تر تھا و چھکے محو رے
 اون کیا کر لیں چھ پنے قوہور چھون سوخن کہان بازارے
 گم ہر دُر کی یاوس وہ تھنیا بہادر دُر لوڑ تم لوڑ درے نرے
 دُر و کیا زانہ بوڑ کو تہا سدور لیں اوڑے کیور سمندے
 ظہور لیں گزیر ازل غنور ورنہ تر بند سکندرے
 ذات ذات لیں مہلتہ صفات دُر و بات حیات لیں کوئیرے
 بوہنہ موسیٰ مینہ کھوت کوہ طوم سکندرے بوزان سحرے
 نوار نوار کس مہلتہ چھ منظور طور تہ موسیٰ اظہرے
 روز و کن دیکھ بوز سازگ سور و دوجھ اچھونا زانو رے
 ساند سیتار مدہم تہ سنتور بازیہ سلطان تراوگرے
 روز و باہوش یوڑ چھ ترے ہاوس خال دلا تھ نوکرے
 شاد کھول نالہ دُر کی یاوس بالہ تم کو اونے موہ خصرے
 میمک تحت ہم تختس سوہنور زور شریف چھس موہیرے
 باجو کو تھ شاہ دراوڑ چھ ظہور گاہ تمیک پوڑ دُرے
 وچھوڑی دینہ دُر یوس بویارس لچھ ناوس ناو کرے
 نوو چھ مانیب وپے گنہ ہنکار سیر چھ صمد میران پرے



”وژانے“

لولہ ژورن مشنس پشہ ہے

نشر ہے اوس

ہولہ و النجر چھم پشہ پشہ ہے

نشر ہے اوس

کھو نہ لہ و یوم یا ون راے

وہ ن کوٹ گوم لاگس نیاے

روحہ داما نہ بوڑھے مے اشہ ہے

نشر ہے اوس

زان کھٹ کیا یہ چھ عیاں

گڑے عشق چھم پھیران

پان پننے پائے پشہ ہے

نشر ہے اوس

ژولن کو بجن چھس پھیران
 کون ہیور تنہ گوم نسیان
 ہلہ مہ ناز و امہ گرد شہ ہے
 نشہ ہے اوس

ہمنہ ہمنہ گوم تنہ ہر یان
 امنہ گٹہ پیمہ کنہ پھٹران
 ونہ نسیان چھمنہ تمہ شہ ہے
 نشہ ہے اوس

ہفت درخانہ کرس بند
 یر دتھ گوم گریہ چہ کند
 سیم تن تراو کرس اڑکھشہ ہے
 نشہ ہے اوس

ہندار کس کھوت منہور
 ہوا ہو مگر کور یا مو منہور
 وہ راجیم دوا آتشہ ہے
 نشہ ہے اوس

ذکر جہار بنیہ از کار
 فکر مشن تراو شب بیدار

لا تہ الا اللہ تھو دن منتر کشہ ہے

نیشہ ہے اوس

فنا فی شیخ مجھے مثرستہ مول

بیتہ زان فنا فی رسول

پنا دہ گنیا ر روزی لشیہ ہے

نیشہ ہے اوس

فنا ہک شکاڑ ٹھو چھ بقا

نمہ نیرتھ چھ شہنشاہ

منہ تہ لستہ کتہ گمیشہ ہے

نیشہ ہے اوس

گاہ چھم منہ دید گاہ چھم شنید

کیشہ بوزم حبیل الوریڈ

دشراؤ لستہ کیا زور شرہ دیشہ ہے

نیشہ ہے اوس

پھیپہر دیا جو یوم تورا تن

لہن ہیور زول اثباتن

صمد مہر چھ گرہو لستہ ہے

نیشہ ہے اوس



وَرَنے

مے حال یا باؤ تھ سال ماہ راوتھ
 ژو لم لالہ تزاوتھ بہ نالہ ہر آنے
 یہ خال خطا باوتھ پیا لہ برناوتھ
 ژو لم لالہ تزاوتھ بہ نالہ ہر آنے
 سینتھ نیر عشق مے گو ویر کا رتھ
 جگر خستہ دل خون بلب بستہ کا رتھ
 بُنتھ آم پانس ورتھ کس بہ زلفے
 ژو لم لالہ تزاوتھ بہ نالہ ہر آنے
 کرے گتھ بوجہ یارس سرے سینم نا
 ہرے ٹون جیجوں بوجہ چشم گریا

بہ زالمہ پاں لاگتھ نیمہ پورے
 ژڈلم لالہ تراد تھ بہ نالہ ہر آنے
 دو بیتا یہ سادہ پوراز موے جادو
 بہ نیال آہو جو بار صبرتی
 زمان مرغ دماہی نشان آسمانے
 مٹھوڈلم لالہ تراد تھ بہ نالہ ہر آنے
 الان موے شکین سلاک عنبر چلین
 زوالی ردے اٹمین پھولان کوئے تہلی
 جینیس خطہ خوش ازل درمیانے
 ژڈلم لالہ تراد تھ بہ نالہ ہر آنے
 یہ پیتی تراد کران نہرہ شیکار
 مرانی شیر سوخت ار کران تاپہ زاری
 زرد رخ ماہ اور مسہ پمک دہلے
 ژڈلم لالہ تراد تھ بہ نالہ ہر آنے
 چھہ دند مہ کہتہ شو بان لب لالہ مرغان
 مئے گودل پریشان چھس کالہ ماری
 زوطی گفت ار ملک دیوانے
 ژڈلم لالہ تراد تھ بہ نالہ ہر آنے

تِرِ زان سپنہ صاف بَرِ زان تَاف تَاف
 سَزان تَختہ چَختہ الطاف یارے الٰہی
 چَختہ دُوبے پھیرانِ دلِ قُبے پستانے
 تُو دُلم لالہ تَرِ او تَختہ بہ نالہ ہر آئے
 چَختہ مَن میون تو اُمّت مَن تو اُن تو اُمّت
 تَمَن رنگ دِ تَمَت خُو نِصْطائی
 بے بچے چَختہ شیرانِ کراں نیم جانے
 تُو دُلم لالہ تَرِ او تَختہ بہ نالہ ہر آئے
 سَرتَختہ نازِ شمشادِ کَرتَختہ گوم بیدار
 صَبتِ مہر تَختہ او تَختہ چَختہ درِ دلِ نِشانے
 تُو دُلم لالہ تَرِ او تَختہ بہ نالہ ہر آئے





وژن

نیہ گاش چش دہ کتہ منمن
 برہمن ز منس یودی وے آے
 دیہہ دتہ شترن اسرہ پتہ او منس
 برہمن ز منس یودی وے آے
 گرہن سنہ زینہ یوس نا گاہ
 تنگ تارہ پکا اوس — جا گاہ
 سورگک ساغر ہتہ چیم داے
 برہمن ز منس یودی وے آے
 نوماس پڑا و تہ لوب ہتہ ام
 گری ہم ہنتر رتہ بڑی ہم جام
 مہہ مٹیانہ آزاد بے پرواے
 برہمن ز منس یودی وے آے

یودی وے

بالک اوستھا ترا و دم — پتھ
 نہ ترن پیر گاشش کس آ م ہتھ
 و لو اس گزھنچ ہا و نم جاے
 برہمن ز نمس یو د وے آے
 پرش رو یس د شہم چہا و
 ذاتک و چھہم کور ہم ناد
 یگینو پتھ در س تراے
 برہمن ز نمس یو د وے آے
 شینکھنا گو پشبدہ و چھہ کی
 و ہزار کر نو نس پیر جا
 نیتہ کریم کر تھ گو ڈ شورت یاے
 برہمن ز نمس یو د وے آے
 سندیاشب روز پاٹھ — پوڑا
 بشد یا رتہ رتہ بادے کیا
 آواگون سیر کر پیر ماے
 برہمن ز نمس یو د وے آے
 گر مستھ دارن گیم بنشد یا
 کام کرور لوب مہمہ پیما بکتا

آشنا کون مہیا کی گم سپز اے
 بزمین زخمیں یو دوے آے
 آدھنا شہتہ تھہا وتھہ روز
 سیدی سپدی بن دل سوز
 پڑاں اپان چھم لوثرن سناے
 بزمین زخمیں یو دوے آے
 ناستکا موکھکے ٹیکہ تن ناز
 پہلو گس مٹن کر تھہ۔ پرواز
 پرلو کس سو پھل منیچ قلاے
 بزمین زخمیں یو دوے آے
 پاتال آکا شش تر آوم پتھہ
 برک یہ تہ نہ ندرم داہ شہتھہ
 شش رٹھ صمد میر موکھ دامتائے
 بزمین زخمیں یو دوے آے





وژانے

مدّ نس سوزم گوند تے ناو
 اڊو تو ر زانہ پانام آو
 وڊنا بد نس چیم آسہ تاو
 اڊو تو ر زانہ پانام آو
 اوڻ دپان موزو رص کینہ کھیاو
 زور دپان مے دھ سوزو زاو
 اُنس راو عاصہ ہن در صحر او
 اڊو تو ر زانہ پانام آو
 بر زبان باند پاتھر مے کھا جاو
 گوہ رنیکل ماگن لریا سہ شاد
 زور دپان مسخن روہ نہ مثر او
 اڊو تو ر زانہ پانام آو

باله ناگوار زن باغ ترا یا و
 طایس زج دوپس ذات آره او
 نمه دنگم زهاله ای ماله یوزگزا و
 ادو تو بر زانه به پام آ و
 شور اکن چجه کیا زور چکه چاو
 لارن چیکه ده هن تارن باو
 جویر ملو ته سندر سپرا و
 ادو تو بر زانه به پام آ و
 بر سر شهن نار کها جا و
 کبر پیتر زه صس تش کیا بوزینا و
 پروان تهر پتر پان زاجا و
 ادو تو بر زانه به پام آ و
 چجه لیر گل تر لیر آسه تمن تا و
 بله رنگه مبلبل خوش بهار او
 کلر پوشه نول میله شراون درا و
 ادو تو بر زانه به پام آ و
 سنز ده لابس تهر سامانه بنزرا و
 کمر نمر کلا بس او نیزان انزرا و

منتر کالس اثر تھ قبیلہ راویا و
 اد نو تو ر زائہہ پامام آو
 عالمہ غابہ نش سورے در او
 غاب الغالس منتر فقیر شاو
 نیبس وات گوہ ہا بختہ تراو
 اد نو تو ر زائہہ پامام آو
 کان مینختی و چیم بر ہوا و
 پونختہ کارن بشد لوکتہ راویا و
 فان گترہ صمد میر پاں پر زناو
 اد نو تو ر زائہہ پامام آو





وژن

رہ کتھ لوگ دسہ نئیں آہہ تا دو
 اُسہ نو خبرے آدو زانہہ
 پرد بان بوت گو بہ لا جنس دادو
 اُسہ نو خبرے آدو زانہہ
 شربال گا جنس کر کس گڑا دو
 سہ چھ بے انہاف نئیں بہ وٹہا
 گڑھتس کاوتہ و نقس گڑا دو
 اُسہ نو خبرے آدو زانہہ
 کان عشق لو یتھم تہہ نا دو
 پان زانہہ پنن ما کو رم آہ
 جان بر لب تے ووت تران سو ریادو
 اُسہ نو خبرے آدو زانہہ

دُورِ دُورِ کنِ تَرِے مَوا لَراو
 تَواریں چُپم مَیں اِس چَون تَمنا
 شکرِ پائے مَیں تَواریں نارِ لہرِ ویاو
 اِسے نو خَبر کے آدو زائے
 مِیونِ حالِ دُتس جِہو کِراو
 مَردِون چُپم نو گِمت لَکس پَروا
 حالِ مَظَلِیم تَردِ نظرِ تَھاو
 اِسے نو خَبر کے آدو زائے
 دَولہ دُچھنے چائے بولِ اَسِراو
 قَولہ سارِ یو تَہ مَو کھ باو کھنا
 لَولہ چَوتِ مَویہ بَولِ دِل تَراو
 اِسے نو خَبر کے آدو زائے
 زورِ دُتس طَیبہ غَویہ سَولی تَراو
 اِسے نو خَبر کے آدو زائے
 تَب چُپم کَہے پَٹھو شَب گُزارو
 اِسے نو خَبر کے آدو زائے
 دَولہ اکرے تَہ مَیں سَیل سَپزاو
 لَہرِ دِل کے سَترِ مَکِو مَس پا

مہ ہا گوم نہ پرتھ بہ ہا بال براوو
 اسیہ نو خبرے آوو زانہ
 پشہ پشہ چھپم نہ کشتہ تہ مو تراوو
 سینہ افغار مسکین مر ما
 اڈکشتہ تراو تھس در صحر اوو
 اسیہ نو خبرے آوو زانہ
 ستھ چھم چانی اتھ مو تراوو
 پتہ برو تھ چھس وچھان و تھ لہر نا
 خط عشقن لیکھت چھم پر ناوو
 اسیہ نو خبرے آوو زانہ
 نالا بہ داد چانہ بالا الاوو
 رالا صمد میر کر گر یا
 با اللہ وصلک ملے پیا لاپاوو
 اسیہ نو خبرے آوو زانہ

منوٹے۔ یہ وزن چھ گلیا تکس گو ڈ نکس چھا پس مٹنر نا مکمل صور تس مٹنر چھا چھ
 سپد مٹ۔ تہ لہ اوس ایک متن اسی ابن صمد مہن فراہم کور مت، وڈو کن تھا و
 اسیہ تہ ستر اصلی بیاض بدس سپدھ وڈو تہ دھوے صور تہ تہیم تہ زن تحقیق کرن والہن پر وڈہ
 کن اسی شس سپدہ مینا کو تہ چھ وڈو تہ درس تہ مکمل نور تھ سوے یوہ سپدہ مینر شامل چھ۔



اوڈ وژن

لالہ گوم لاسن زریے	ژالہ کپانیہ نم منہ داسن
لالہ گوم لاسن زریے	تھاونا گوش التماسن
دنتہ وچھان لوسم لے	یتہ نا بیو ٹھکھ چلاسن
لالہ گوم لاسن زریے	ننتہ و نتم کتہ چھاسن
کالی گلکھ ڈے وکھ پیے	بالی پروانہ شمع اسن
لالہ گوم لاسن زریے	زالیادو نوے اخلاسن
بیتہ بچا سی اتھ تسبویے	ملہ کران بل شھل دلاسن
لالہ گوم لاسن زریے	اسن ہینہ منتر ناستہ تراسن

پے

خشمِ بہتو چشمِ خمار و اُمّ تراو تم با اللہ
 سخی مسالگ وق یہ چھم سیدو اکھ نظر کرتی با اللہ
 بے سرو بے سایہ چھمیں بوڑھے سواکس باوکیا
 رتہ چھمیں سیریاے گنڈ مر مئے یہ چھم چانی والد
 عشقِ مسکین چھمیں بے غلین چھمیں چھمیں چھمیں چھمیں
 آٹھ رتن شیر دل شکستیں نتہ مئے دم کینتر صلا
 چھم کہ لہ چھمیں سینہ بریاں کینہ مینوئے چھمیں چھمیں
 دین و دوزیا رتہ مئے دیتے بولے چھمیں اکھ ساہلا
 ژور درامز دور اُمّ تراو تر خورشید کا چھمیں سیاہ
 نو بار و خسار لڑتے مئے باون مور چھمیں ہار چھمیں
 عاشقِ آلام خولش تروم رو شہ آکس لوزنا
 ریش دل بینم تر و چھمیں پیش چھمیں اکھ مشکل
 پر برتہ چھمیں غلطیو ستر و جرم تقصیر چھمیں شہا
 مئے دارم خون ہارم پھیر مسالوم عا دلا



وژن

عاړې د فن عاشقین زیند ابدالن
 اندر روز فند فند زالن ما
 ووه ند پینه راوی و ات مشالن
 اندر روز فند فند زالن ما
 سته نیه اگر پکهنه والن
 هینه دله نهمرته راویشنی یا
 تته بیم شیرن کتبه دن شان
 اندر روز فند فند زالن ما
 لاگ سنیاس پکهنه جنگلن بالن
 فاگ بهنو بستی راوی کی
 بارغ اژده تته وچه داغ روک گلان
 اندر روز فند فند زالن ما

دوزخ کو رختہ کو آب زلالین
 غور کر ہا نگینو تر و گوک ما
 زورین سرد رن شور و وقتہ نالین
 اندر روز فند فند زالین ما
 پوشہ لول پالنس مشتاق چالین
 خواہیہو رختہ یاد کو رختہ کما
 بکبل زردی چیم آوختہ نالین
 اندر روز فند فند زالین ما
 آچہ دار آیکہ شمع پیر زالین
 گچہ ڈبرہ وادستہ پو کما گاہ
 محچہ کما مانہ بوز پونیر و ڈالین
 اندر روز فند فند زالین ما
 مویہ ریجالنس پے اکے کمالین
 ونہ چچہ تا شہر تہہ بنہ کما
 لور طشت یک رانی تھرگی کالین
 اندر روز فند فند زالین ما
 کھور زھن راندن زہ ہر کین جالین
 کو کچہ راز ہونہ سپدیا زانہ

مور کتہ کشید بنہ پیسیر کو پھرتاں
 اندر روز فشد فشد زالن ما
 وار وچھ مار لہن دل ارڈ کالین
 جہار دیکھ پیسیر یوڈ چھکڑ بنہ
 پار نیکو سنچھ چھ مری بنہ لالین
 اندر روز فشد فشد زالن ما
 انبیاتہ ادلیا پان سنہ لالین
 واحد القہار میلہ بنہ ساکھا
 تترہ امیر شافع امتس پالین
 اندر روز فشد فشد زالن ما
 لے سیمہ نادر میت حسن بدالین
 کیشہرہ لے بوز قہ اسٹر شنوا
 سہ لے خبر قہد میرہا حب حالین
 اندر روز فشد فشد زالن ما





وژانے

ہران گاہ ٹھون گاہ رگریا
 کران مجسئون یا لالا
 پران افسوئے رولخا
 کران مجسئون یا لالا

دوس گند و گند دے مے ہوؤم نارا
 یوان تھس زانہ نہ میوئے عار
 زو کو سیر دین ہیو تم اطلاع
 کران مجسئون یا لالا

مے چیم دل خاہے تو توشن
 سہ ماہ رو خسار کر ڈیشن
 وچیم ہر شاہ یہ تہ بندے گاہ
 کران مجسئون یا لالا

چومت میخانہ اندرے تھس
 نمکتہ پیے کفر و اسلاس

پیشتر بے کس گمتر اعم

کران مجنون یا لا

بھیڑ مہینے یا ہر سہند آمد

پیرم گاہ کلیمہ گاہ رُنا

کورم شوقن تندر کُشردا

کران مجنون یا لا

گمناہ ثواب چھی حسرت

منع راہ عشق کثرت

پناہ یشہ کثرت فنا فی اللہ

کران مجنون یا لا

گرے نہر تھ بہر اس غارن

زری ز آجہم سے انہارن

مرے دادا کران فردا

کران مجنون یا لا

نشہ پیو جان و دل شب روز

پشتہ پروانہ دودر دلسوز

نشہ گولہ لاتیہ اکلا اللہ

کران مجنون یا لا

تر بوزن تراویر کتّه انم تراو
 سمر کو و دن تیر کس پیاو
 زردچ جبر پله دیو نمن کینا
 کران محسنون یا لا لا

دشمن پیر کتّه دشمن موگر نمن
 عیش نوش کار کشتن سمن
 کشتن بوزن نامن غوغا
 کران محسنون یا لا لا

اچمن کر یار ز پر دو کشتن
 و جهان گزده گوشه کواوش
 همه میر و ژبن شنوا
 کران محسنون یا لا لا



وژن

تتر آکھ ہنہ ہنہ منہ شاپہ ڈار تھ
 بیتہ پانہ کیا سنہ کار تھ گو کہ
 ہنہ کتھ تھوٹنہ زینتہ ہنہ ہار تھ
 بیتہ پانہ کیا سنہ کار تھ گو کہ
 سل چھ کتھہ نے گڑھکا سنہ کار تھ
 کل نفس ذالقتل پیو کہ
 بل چک چھ درمیانہ کتہ زفہ تر تار تھ
 بیتہ پانہ کیا سنہ کار تھ گو کہ
 بار امانت بار آکھ کھار تھ
 سورے اوس تی حقہ سٹند شوق
 یاری تہ یاد کر لام مہم پار تھ
 بیتہ پانہ کیا سنہ کار تھ گو کہ
 شش جہات ذر ذر حال آکھ کار تھ
 یہ جہاد اکبر نڈا چھ طوق

گاؤں ماٹھ دیہ تراؤن مارتھ
 بیتہ پانہ کیا سنن کارتھ گوکھ
 بوج شہید وار سو دچھ چارتھ
 مٹھ چھن زرت کینہ مولے کھنوکھ
 فرخ عو ضی دفت رکھا رتھ
 بیتہ پانہ کیا سنن کارتھ گوکھ
 بچھ تے مار پھر خصلتھ ایتھ
 کچھ زارتھ منن دوشوے کھنوکھ
 نیک بد چھن کز نریہ چھ ایتھ لارتھ
 بیتہ پانہ کیا سنن کارتھ گوکھ
 ندو ہکر سودا ستو وان بارتھ
 احدک طالب چھ گنڈ گنڈنگ
 کول وونی پھوچھ زرتھ ہول اتھ دارتھ
 بیتہ پانہ کیا سنن کارتھ گوکھ
 ملگ ملگ ووز مسیش کال پرتھ
 منگ لیس ستو لیس نش چھ روک
 زرتھ گرتھ صمد میر گرتھ کینہ کھارتھ
 بیتہ پانہ کیا سنن کارتھ گوکھ



ورن

ہا مارِ متیبو وارِ ہا و تم نو رانتاے
 چھس خار سنی پارِ دل اٹھ نو رانتاے
 چھس آشیہ رُو رتھ گاشیہ و ترے پر رانتاے
 چھکھ راش ز پلنتھ آمت ماشیہ مار رانتاے
 دتھ بار نیو تھم وارِ دل دین اہم رانتاے
 بے چار کر تھس یارِ ناخون بار رانتاے
 وون اچھ داریے لپڑم رومہ نو دمانتاے
 چھم و چھ تر وٹ نالو لچھ بوسا ز سامانٹاے
 کیا نند بانو ز ند کر تھس بے جان رانتاے
 مے اند تر او تھ رند گو ہم دو برانتاے

نس کا مکس کتو بہیر لون جاہ شیرانتاے
 چھس شامہ سوئدر ویر جانے پارانتاے
 مہر مہر تھا وکھ مہر کینہہ چھہ نہ جوارانتاے
 ذر ذر بنا وکھ کمر مہ لون بلیہ لوارانتاے
 ہاکر مہ لانیو پیر لہ چانی افسانتاے
 کیا ہیکہ وکھ دام ترا وکھ چھ لوارانتاے
 تھو ہیر لون دیاں پھیور کیا سوز سلطانتاے
 بیوہ زور موسیٰ شور گو کو بہر ملوارانتاے
 دیوانہ بنگلی آکے کتی۔ اپرا انتاے
 چننس چھہ بنگلی نیز ستی کوارانتاے
 یقہ عشقہ والنس جام جم چھہ پھیروانتاے
 چتہ مس صہ مہر سو کھتہ ہنرس ووارانتاے



وژن

رشکِ ستمِ عشقِ زورنِ مُشس حال
 بالو و نہ چھم نالی نال
 خالی کورنس گوم میتر کال
 بالو و نہ چھم نالی نال
 تابدان چھس موے مشکین
 کورنس چھم تیرے روے نہ دین
 قاب قوسینس منہ چھس خال
 بالو و نہ چھم نالی نال
 روے پر نور چھس دور تابان
 نور تھہڑے چھم طور لوزان
 نوے تسند مؤسسی گو بے حال
 بالو و نہ چھم نالی نال
 نوکیر رس افس و چھتہ ماڑھاے
 لام مہم ملوچہ چھم حمزہ جاے

پوختہ کار اُلُو فی قد سیم دال
بُلُو وِنِ چھم نالی نال

چہن ما چلنس ژاو سلطان
گیر دیت ز نگیو کرتہ مسپزان
ژیراوس حبشس رُوداشکال
بُلُو وِنِ چھم نالی نال

ولہ ولہ دُور کن ییلہ شیران
دلِ مظلوم چھم دُبرِ پھیران
شوہ وِ دُنیا چھس سوہ در مال
بُلُو وِنِ چھم نالی نال

ہٹ کس ہنزر کس بنزرم پان
آنزرم نہ کینہہ تہہ رووم دیان
گنزر م نالو چھس لچھ بڈک لال
بُلُو وِنِ چھم نالی نال

والو کن بالہ ہور جھکن گراے
چال سوے دُھنے عاشق آے
والو مدِ عشقن گُو حمال
بُلُو وِنِ چھم نالی نال

ہٹکی لداں تر و و پرا گاش
 دین اپنا سپد م ناکش
 پلے کوت بے کس دُز مٹائی تال
 بالو نہ چھم نالی نال

ٹا گاڈ پُر زربھ موختا و !
 کج گزھ کا بس ج کتہ آو
 ج تہ ملکن یثر تہ تال
 بالو نہ چھم نالی نال

قد ششار چو نے کیا شو بان
 پایہ بڈر چھکھ تر شاہہ شو بان
 گراہہ چاہہ ستی پیہ مد تہ اقبال
 بالو نہ چھم نالی نال

دل کے خوانہ ستی بوار مس جام
 کمن ستی چھکھتہ پیہ چتہ اکھ دام
 صمدین تر کور عشق سال
 بالو نہ چھم نالی نال



”لولو“

ہنہ ہنہ دڑا و کار تھ ترھل تہ لولو
 ونہ کس آوے آزل تہ لولو
 سو نہ کمہ تام کڈنس کل تہ لولو
 ونہ کس آوے آزل تہ لولو
 کھو نہ للہ و نیام آمت یاون رک
 نتہ تراو نم لوبو تھ عشقہ کرک
 نتہ گھو کور یوت اہل تہ لولو
 ونہ کس آوے آزل تہ لولو
 پانہ تپرن بوزمت چھس الماس
 جان دل کیا لاین بے قیاس
 منہ للہ و نیام زبے کانہ کھل تہ لولو
 ونہ کس آوے آزل تہ لولو
 رو نہ دامانگ شو فی شو فی بوزام
 گوندہ یو ٹھم کور نم مندہن شام

رُندِ کُندِ نَسْ بے نازل تہ لولو
 وِ نہ کس آوے ازل تہ لولو
 ساز سامان چھے ناز تہ شو بان
 رانہ اوتارن کیا دل چھے لو بان
 ہاز کر کو تھے چھے پاگل تہ لولو
 وِ نہ کس آوے ازل تہ لولو
 اچھہ دارے سو نہ کنہہ دورن گزے
 ہا چھہ ناو کی کئی لاگن بے پرواے
 رچھہ گنڈ سے تہ اچھہ دل تہ لولو
 وِ نہ کس آوے ازل تہ لولو
 ہارو پھس سو نہ ہند کی نار پستان
 مارو فت کیا روہ لونی دار نیوان
 مارو دیوہ درالہ ڈل تہ لولو
 وِ نہ کس آوے ازل تہ لولو
 خال بلال بمہ کج بینی حبان
 چٹشہر خوبان روے چھس ہاقہ بان
 لب مر جان دند زافل تہ لولو
 وِ نہ کس آوے ازل تہ لولو

شہدِ بیجِ زبانِ عہدِ بیجِ عطرِ ماران
 حدیمِ درناے تترِ تینے چھِ ماران
 طوطیِ تلخِ ہے از قلِ قلِ تہِ لولو
 وینہ کس آوے سے ازلِ تہِ لولو
 زلفِ شاہِ مارانِ مُلکِ مُشکِ تانار
 جُملہِ والِ کنِ بیہِ بالہِ پورا پھار
 نوارِ ٹاگانی سورگِ فحلِ تہِ لولو
 وینہ کس آوے سے ازلِ تہِ لولو
 ہٹے لدِ بے گدے منہِ گاہِ تراوان
 ز صہِ سستی آفتابِ منہِ چھاوان
 تھلکے ناوان ہاوانِ بلِ تہِ لولو
 وینہ کس آوے سے ازلِ تہِ لولو
 روپہِ گلے دیتِ نونگِ رنگ
 قدِ شمشادِ آزادِ ماچھس ہنگ
 صمدِ میرِ سچھے حلِ حلِ تہِ لولو
 وینہ کس آوے سے ازلِ تہِ لولو





وژن

مایہ رُوس ز صہا بن کر دُئم گُڑیے
 لُتو یے اُتو یے روزہم نا
 راپہ کُمر کر دُئم بے مَر وُتو یے
 لُتو یے اُتو یے روزہم نا
 نامہ بوسوزس لیکھو لیکھو خطو یے
 کامہ دپو یار میئون بوزہم نا
 پامہ تور لُتو یے شامہ صہور تو یے
 لُتو یے اُتو یے روزہم نا
 بزم دُتینم شمشاد قائم تو یے
 حم کار زام شہچہ بوزہم نا!

دم نے کالر روز چیم وتہ گئیے
 لٹو یہ اُتی ہے روزیم نا
 کور زانہ نادن تھو ورم نہ متیے
 تن من سورم ووفو سنہ کسپا
 زن کولہ رادن گو مت پریے
 لٹو یہ اُتی ہے روزہم نا
 دالو درکن پارینی ہتو یہ
 گرا یو تہش زو تہبلیا شاہ
 بگنہ زون زال سن ابا گئیے
 لٹو یہ اُتی ہے روزیم نا
 اُتی اُتی عاریس وُنی دے دتیے
 نئی پٹھو ٹھو تھو کور نم داہ
 وُنی وُنی زار تس گام گئی پریے
 لٹو یہ اُتی ہے روزیم نا
 بوسہ امہ مہر زلہ بوسہ برس دتیے
 غصہ کیا گوس میون بوز تھو زانہ
 بوسہ ناوٹس بال بوسہ کتو کتو یہ
 لٹو یہ اُتی ہے روزیم نا

کیا پھول دریاؤں کا چھ ازوئیے
 کیا برگوں سے کتھ گوکھ شیرا
 کیا گول نہ کیا روز سلا متویے
 لتویے اُتویے روز ہم
 نچوڑا تھ کو کس لکھ جتویے
 شکہ یقینہ نشیں ہویں یکجا!
 دشمن تے دوس دیو ہم نہ تریے
 لتویے اُتویے روز ہم کینا
 بادِ رحمت میرس دیان شتویے
 جان برب چھم مان دہ کیا
 ہنگے زہر ہوو نم جھتویے
 لتویے اُتویے روز ہم نا





وژن

توشن برتل تر او یوئم سرتے
 گوشن کرتے لس میون حال
 روشن چھپس مے ماما مال یازرتے
 گوشن کرتے لس میون حال
 مونمنہ پان یا پرتے
 زوئو مننہ آتھ مننہ راویم لال
 زوئو مننہ لس گتھ آسے کن تھرتے
 گوشن کرتے لس میون حال
 عشقہ زورن مے کتھ تھوونم زرتے
 مشکہ ستو تروونم ہیر لون زال
 رشکہ ستو زورس بے خبرتے
 گوشن کرتے لس میون حال

چلینے منہ نہ نیکی یا زور اور تے
 کپینے سستی کو رنم تیر غر بال
 دینے نیر تھ مئے دور سپینے پرتے
 گوشن کرتے تس میون حال
 کیا کبر شاہ پازس پھٹیم پرتے
 لہہ کے درو یا و ترا و تھڑھال
 شاہ سور یوم اد گوم سر سرتے
 گوشن کرتے تس میون حال
 رام زلفو کو رس رام لاغرتے
 شام مندین دیشتہ سہ حال
 ہم کتران دل بمیہ و بھر تے
 گوشن کرتے تس میون حال
 رہے چھپس تابان ماہ النور تے
 خوے چون بوز تھ پیوم اشکال
 پے یام بوزم درام اد شر تے
 گوشن کرتے تس میون حال
 لب لال یمن دند گو ہرتے
 خند سستی امشب دز میا فی تال!

رہنمائی ہو کر زندہ تر آؤ کھ لرتے
 گوشن کرتے تس میون حال
 خستہ پیر چشم بادم مژرتے
 نینر آسم پیما چاندی اچھروال
 خستہ کر عاشقن نسبتہ خنرتے
 گوشن کرتے تس میون حال
 دھن کنہ دورن مہ کھتہ جالرتے
 سون چو نہ جبر تھ پور کمال
 کاکلہ ترکان زن اجدرتے
 گوشن کرتے تس میون حال
 چھکھ الراوان بکھ مہمبہرتے
 ہیکہ ماتھ کن وچھتہ فلحال !
 پرز رٹا کافچہ بر سرتے
 گوشن کرتے تس میون حال
 قد شمشاد چون صنوبرتے
 ودر سروس آزاد ڈپشتہ سوچال
 کھدر و زیتہ تر اسہ چاولہا غرتے
 گوشن کرتے تس میون حال

ہنر رتہ کا نہٹ مال جگن دوتے
 پونختہ کارو وچ مہ کھتے سو مال
 سینہ ایسینہ تیر نیلو فرتے
 گوشن کرتے تس میون حال
 اڑھ رتہ مٹھو چھ زار داکرتے
 نم بھیڑتے خواہیہ ستی مالا مال
 کم چھکھ تہ ماراں شام سحرے
 گوشن کرتے تس میون حال
 دانو کھڑا پوٹھ شیشو کھڑے
 روشہ بیتہ پوشہ مالاز چھڑے مال
 بڑی صمد مین پیالہ دھ دھرتے
 گوشن کرتے تس میون حال





وژن

نېټه وژن ټين مينه ماله بوژم
 مينه راز سوزم آښه پټه
 زموږ نېټه پر کاشش وژم
 مينه راز سوزم آښه پټه
 آيو منځ گره پر باب آښه
 سوه يم پيلو که گره کيښه پټه
 پر لکه اندر سوزم وژم
 مينه راز سوزم آښه پټه
 گور شش گوښه سواد پر او
 پر الب وډوگ هاو وټه
 نېشکام کرمه سستو شير زن گروژم
 مينه راز سوزم آښه پټه
 کام کړو ده لوب مېه پټه نېټه وژم
 شير پر بنووم ټه پټه زاکرته
 سون تر يا سوچه تيوژم
 مينه راز سوزم آښه پټه

کیتکه اینکار ترنگ ما ریم
 یه بچه زورم رحن ست
 سو پش زن نشو زورن دوزم
 مننه راز سوزم آند بچه
 آده کار بوزن مینته یارون
 ده دشه قهاون ساکی تته
 برمه کاله مو بچه مزم مزم
 مننه راز سوزم آند بچه
 ست زن نار دودیان گند لوولس
 سو هم شه چله اکتفا و ته
 پونه پا بچه نه و شرار گنده نوروزم
 مننه راز سوزم آند بچه
 اپراد تتر او تته هشتا پرا و ته
 مکارن سنمو که سو چله و ته
 شنگو س کینه کی سیزین بوزم
 مننه راز سوزم آند بچه
 پاناله اکاش کیم بن من
 جد سپورن چو امر بچه
 ادهم مین پانس بوزم
 مننه راز سوزم آند بچه



وَرَلَت

سَوَر گوم نارس نَوَر کِیا پَرز لَمَن
 سَوَر اَمِہ در شَنِہ چھس فلو
 وِیَوَر وار تِلنم دُور اَس اَلر سَنِہ
 سَوَر اَمِہ در شَنِہ چھس فلو
 دُر دِیا وِشہو دِقطرس اندر رُو
 وِو جودہ کھارت تہ دُر بے بہا
 تھاہ دِتھہ ظہور تَمکے وِچھہ ڈنگل سَنِہ
 سَوَر اَمِہ در شَنِہ چھس فلو
 نِرا وِیس ظلمت چھس سہ دِوہ تہ راخہ
 داد سِتہ پَرز لَمَن اِکِ شَنِہ

پھینک دے سکندر حال میں تیر لال اپنے
 حور امیہ درشنہ چھپس فلوا
 لہو کے درو یا روزاہ کس نیب آو
 نے تیر پل ناو بیہ چھپنے راہ
 کھو رہم تیرا وقتہ کور مس سیر لہو
 حور امیہ درشنہ چھپس فلوا
 مٹھووس مے شمار تیراوس مے اذکار
 رووس بورا ونہ کیا چھم جم
 دور تیرا وقتہ کور کلا لہو سند پنے
 حور امیہ درشنہ چھپس فلوا
 یا گڑھ پتہ وقتہ تن دتھ روزن
 نتر مانہ بورن وول کا نتر صہا
 تو صوڑ تیرا ووس تھا و گوش چھیا چمنہ
 حور امیہ درشنہ چھپس فلوا
 رند میں چا وقتہ جلسہ ولسہ را وقتہ
 کس ونہ امیہ شہر ڈیو نہم کیا
 طوڑیہ موسیٰ رو و تیر ونہ ونہ
 حور امیہ درشنہ چھپس فلوا

ہنر بہ تر تو مال دیکھ کر پیر لال
 چھ دھن جھکن تختہ
 زور تیرے کابک چھ ہر کس لوٹنے
 حور امیر درشتہ چھ پس فلوا
 رہے چھ آفتاب بے تھاوس نقاب
 بے چاؤ در دین کرک شیدا
 مور کھور ساتھ مارو چاؤ لوٹنے
 حور امیر درشتہ چھ پس فلوا
 قد چون شمشاد کیا سرو آزاد
 مدد چاہنے ورتنے و حقو کم شاہ
 پھوڑ حسد آفتاب گاہ تراون تیرے
 حور امیر درشتہ چھ پس فلوا
 ہاؤتھ انوار من سپد بیدار
 پڑاؤتھ صمد مہر و زن کیا
 لور تس کترتھ عشق و حریف
 حور امیر درشتہ چھ پس فلوا





وَاللّٰهُ

رومہ داما نہ پیوئے
 شروہ فی گوئے بالیئے
 وروہ ارمان کھیوئے
 شروہ فی گوئے بالیئے
 لہ کچار راو رلیوم
 دؤر نے دؤر لیوم
 کھو نہ یار اللہ وٹوئے
 شروہ فی گوئے بالیئے
 دل دین واپسان
 نس کور مئے قور بان

ہنر ہنر انزلیوے
 شرور ذی گوئے بالویہ
 گنہ کلہ ژھا بجام
 منہ پھلہ نیب اسم
 ونہ یام اسم یوے
 شرور ذی گوئے بالویہ
 منہ فالناس
 کن دتھ وچھا مس
 ظہ نہ نیک اسم یوے
 شرور ذی گوئے بالویہ
 کینہ نہ کس تو کس
 تھاہ دتھ گو کس
 و ذی دتھ مے وڑھ بیٹوے
 شرور ذی گوئے بالویہ
 ویدو مے بو زوم
 دل ژور روزوم
 نو پا کھوے بیٹوے
 شرور ذی گوئے بالویہ

مشنس بولگفام
 ستر ستر ستر ستر
 کتر کتر کتر کتر
 شره فی گوے بالیہ
 مہراز سندر و ہات
 از بحر ظلمات
 چینہ نس ستر ستر
 شره فی گوے بالیہ
 صمد سدر فراق
 از عشق تو چھ گراک
 بنہ ملنزار بنوے
 شره فی گوے بالیہ



○ وَرَنے

بالیہ یار روٹھم عار کم آننَس
 وار چھمنہ و نَنس گنڑھ ما فاش
 نار تالہ جھم وار زونم نہ و نَنس
 وار چھمنہ و نَنس گنڑھ ما فاش
 لم شال کیشکار آننَس
 دما ہنٹھ شیرتہ رود آکاش
 سار چھام سنے کلما ر نَنس
 وار چھمنہ و نَنس گنڑھ ما فاش
 تڑکھ شکھ را و حق پیر نہا و تھ
 نیرھ دور تر آ و تھ پیر نہا کراش
 لار کر کفرس تہ ایمان آننَس
 وار چھمنہ و نَنس گنڑھ ما فاش
 پند بوز اندر وز بند کر با پار
 کم و دس از جان گمی مبر داش

یار چمنه سوزسته کهار پور ککنس
 وار چمنه و ننس گزده مافاش
 بهمه گو داونس زان لے زنده مستان
 کم دوه سست از جان گور دوش
 دازن موپار ننس تیر چمنه
 وار چمنه و ننس گزده مافاش
 نور چور و گور گور کور هم
 پوز پر زلیا و میون نورک اش
 تهار زلیه ملکن بار کم آنس
 وار چمنه و ننس گزده مافاش
 ده دشته تیر او تده شاه پیر زنا و تده
 لا اله الا الله موکرم پون بارش
 کارزار گوس دار دژ او تده تده
 وار چمنه و ننس گزده مافاش
 و دژ گونار ز او تده سته و تده تیلته
 تنه گو تده تیلته گاش گاش
 پیار موصمه میر یار کالنس ننس
 وار چمنه و ننس گزده مافاش



وَرْدَانِ

زکھ شکھ ترا و تھاکھ بیا کھ ترھینمو
 صنوتنہ موترا و م سو لے
 مو کھ چوں پرا و تھاکھ دور گنمو
 صنوتنہ موترا و م سو لے
 و شنار اٹھا کر اشبا تھما
 پرتھم او لے سو لے کتھ چھ
 اس در باوس اورے ینمنو
 صنوتنہ موترا و م سو لے
 پتران اپان بیلیہ لوژم بوژم
 زانہ رینہ سوژم پانے و

کام کروں دلوں بٹہ پائے دوں نمو
 صنمو تنہ موتراؤم سوے
 پانشرہ پیران ازجان گوڈ کر اے کا ان
 تھہ زندستان تھا وقتہ چھ پے
 کیٹھ تراؤتھہ سیر پٹھہ دوں نمو
 صنمو تنہ موتراؤم سوے
 پیریم چھہ راہ تھہ شہر تیر دیو کھاہ
 تھہ شاہ و اتر تھہ روزی نہ بے
 اکاش پرتھو کی سا کھی دینمو
 صنمو تنہ موتراؤم سوے
 حقہ سند پیر شہنشاہ گوڈ کر اے ہرجا
 ادین دل خاہ روزی نہ کھہ
 آگیا مانٹھہ ادستو ننمو
 صنمو تنہ موتراؤم سوے
 آدکار چھہ باو تھہ ستی نوے تھاو
 سادریہ واد اد یو ر کمرے
 سنمو کھ بن اد ایشہ ز نمو
 صنمو تنہ موتراؤم سوے

اہنکار گوہ مار ادر بوز اسرار
 نخچہ تر موہار کسیر پنج شے
 موہ کیدرام و آتقہ پو فی پاکہ بینو
 صنمو تنہ مو تر آوم سو لے
 سوین زاگر تھ سو شہ تر و یا
 دین تر آوم کس کر کرے
 شن گوس وون دتھ حساب ہینو
 صنمو تنہ مو تر آوم سو لے
 اُستر کیر زاتقہ ست سنگ پاتقہ
 کتھ گزھ پتھ بر وٹھ روز فی سو لے
 لاب مجھے صمد میر سنگدلین مو
 صنمو تنہ مو تر آوم سو لے





وَلَدَن

پورِ تھ نہ چھس سامانہ سلاح
 کیاثر بائد بوز
 شیر تھ نہ نرود اما سنیہ کلاه
 کیاثر بائد بوز
 وسہ چھم ملے عشقن نار تویت
 بارِ ستم گوم
 اسہ واری کر عا و نا
 کیاثر بائد بوز
 جل کرتہ دراز حسن حجاز
 چھس نہ بہ غار زان

حل گزھ نامیون مشکلا

کیاثر باللہ بوز

بیتہ چھکھ تر غارتہ بجائے شہر تھ

نیاے اوسم پروں

متہ انتہ و و فی کائہہ ہتھنتہ پلا

کیاثر باللہ بوز

صیادثر چھکھ ساد و لن

زور لایان۔ کان

وے روپ مئی چھ عادی تھ

کیاثر باللہ بوز

بے چھم رحیم یازانہ مارام

کیاز رووس خام

لے گروتھ سائے مہو صلا

کیاثر باللہ بوز

کمرہ رایہ و چھتھم تھ صاہیر روز تھ

کیایہ گزھ صیا جان

بے وایہ لو گتھ ق تھ

کیاثر باللہ بوز

شاہ مجھ کو پائس دانیس
 وانیس ناوان آب
 یا گڑھوئے سوزن کا ملا
 کیا تر باللہ بوز
 ون ون تھووک اغیار سند پے
 ہا ہ کتھو چھ
 سنی تر وریتہ چھ غا فلا
 کیا تر باللہ بوز
 ون مہر صمدیس پایہ بدیس
 راے کو کن چاڈی
 کروا یہ وچھتہ جا یہ پلا
 کیا تر باللہ بوز





وژانے

مایہ منتہ یار مس کھاسی ہو بریو
 کریو ہوتے ہو
 واروتہ روز بوزا خبر پر یو
 کریو ہوتے ہو
 ڈر دیا یہ وحدت کو شپور سو یو
 رومینہ نیب نشان
 اک کتہ پایہ و چھتہ تار کتہ تر یو
 کریو ہوتے ہو
 کتہ چیم بسان سوز سن خبر یو
 پتہ چھس بولے سامان
 مستہ لے بوزم مے روزم ذریو
 کریو ہوتے ہو
 بند بند بند نے سامان جریو
 خند نے چھس دکھان

زندہ نے دارک منہ لا کر یو
 کر یو ہوتے ہو
 پروں پر چھم پتہ میوں جگر یو
 کھینچ چھکے پٹے بڑاوان
 تڑا ہتہ تڑا ہتہ کروچھ کیا آہ سر یو
 کر یو ہوتے ہو
 ہتہ گر کو رتھم پٹیس و دہ پر یو
 ہتہ و چھتہ ماگوے جان
 پیشہ دن پتہ ما پھیری سر یو
 مکر یو ہوتے ہو
 سنہ جابہ لا گتہ تھو دے گزریو
 لہ تھم پٹے چون ارمان
 و تہ لوکن گزھان میوں زریو
 کر یو ہوتے ہو
 بڑی بڑی شپشن شیر شکر یو
 صمد سرہ تھوچھ پڑان
 دلشن چھو و تھم سے الزریو
 کر یو ہوتے ہو





وژانے

کس دینے رووس پنہو خیا لو
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے
 دس بردار گو کس گنیو کما لو
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے
 شہچہ بوزنہ چھ گنہ روز تھ بر سر
 نہ چھ گنہ ٹھہران پاے
 وچھ کھپو حار تھ رند ابدالو
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے
 زر وکتہ بوز کتہ اسرار وحدتہ
 انکس نہ چشمن کلاے
 کول مودنس و نیتہ چھول کیا عسالہ
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے

دارند دل ہنساں نیرینہ بازار
 وچھ پانہ پروانہ تراے
 ز صورت چندیس آسہ کور کیا سالو
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے
 شیر روڈو گیر درخت ساری لرنیے
 تم چھ پانہ بے پرواے
 دو پھر لے بوڑھ گھیر پیر شالو
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے
 عشق تہ حسن چھایہ یون یون نشا
 دو نوے چھ پانہ پتہ پاے
 دایہ تے بگنہ وچھتہ فرق کیا خالو
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے
 اچھ تے سر چھل کڈ رنگ تہ رسما
 پنج پنج چھ لاگان نیاے
 چھ کڈو پانہ پونہ پڑو ڈالو
 یتیمہ شایہ آلو مئے آے
 مغفل آہ خرت سوئے چھ مینت
 بی وارہ بوڑھان آے

گوش تھو پوش کرینہ کھین ہالو
 بیٹمہ شاہیر آلو منے آے
 پتھ برونٹھ وچھتو ہنتہ باہما لو
 کاکتیاہ گئے کتر آے
 نترہ چھترے باب وار بربر جالو
 بیٹمہ شاہیر آلو منے آے
 رنگہ منڈر زرد بریلچھ چھٹے منڈا جالے
 آنکھ تھیک شتیاے
 نہ چھتھ ہنگ نیاس نہ چھتھ تالو
 بیٹمہ شاہیر آلو منے آے
 یہ چھ سون سمند چہنہ وار موخضر
 پتہ بینہ لاگھ نیاے
 نہ چھنہ نار چوں نہ چھ حیون پیا لو
 بیٹمہ شاہیر آلو منے آے
 کوئی کوئی حال وہ سال راوڑا و م
 خال کالندہ کن یا ثناے
 صمد میر پنے پان سدا لو
 بیٹمہ شاہیر آلو منے آے



وَلَا تَكُنْ

کتہ اکھ کوٹ گنہ گار دیتے پے
 یور وچھ اور چھ پنہ روے
 دلہ آئینس پیلہ لہ کھ
 یور وچھ اور چھ پنہ روے
 کپنہ روس یارس لیو کھم احوال
 چپنہ پیٹھ سوڑم قاصد نہال
 دین ایمان گوڑ سوڑس سے
 یور وچھ اور چھ پنہ روے
 سنہ اولہ منہز لایکھ کھتا ہ
 ونہ حال کال روزی نہ زانہ
 ہنہ ہنہ تنہ ادر مکنہ
 یور وچھ اور چھ پنہ روے

کہنے بس اچھ والی ستر کو ہ بال
 جو یہ سچہ یہ نیر لیس آب ز لال
 کنہ یو د بنہ لال ریشال سو چھ
 یو ر و چھ اور چھ پنہ روے
 والہ گنہ ر م ستر بوسر
 بیالہ بیالہ یازن سمندر پور
 لالہ ستر خالہ کرتے لوے گوے
 یو ر و چھ اور چھ پنہ روے
 داہ تہ وہ گنہ ر فی تر اور ند کار
 نا و نو مشر چھ کس دیوان تار
 ہو ہو و چھنتہ منہ فرق ما چھ
 یو ر و چھ اور چھ پنہ روے
 الفتنہ کاہنہ دل قرار بنہ نا
 زلفک تہ خالک رنگ وینہ نا
 نیر کال و و تم سہواں پے پے
 یو ر و چھ اور چھ پنہ روے
 رسمہ سانیہ روزتہ دور کر نظر
 جسمہ چانہ چھ برتہ جہاں سہ لبر

نہ چھلے نہ تھمتھ چھلے لیاں ریتھاو ہے
 یور وچھ اور چھ پننے روے
 پونختہ کاریار چھ موکھتہ جا لہ
 بختہ بڈ وار وچھ پنن کر و فر
 لالہ مالہ کمرہ حالہ نالہ و چھ
 یور وچھ اور چھ پننے روے
 سسینہ مہرینہ گبیر عشقہ ماے
 بڑھ بڑھ دو دباے پتہ پتہ داے
 کتھ کتھ سو چھ ادھنہ روے
 یور وچھ اور چھ پننے روے
 قصاب پرتھ قلابس دیوان ولو ہار
 گمہند مہر صمدس نہ بند در شمار
 لہباب و تہ و ذی کتھ حساب پرتھ
 یور وچھ اور چھ پننے روے



وژن

اے یار صنم چون زو تُم
 بارِ کھو تُم مے
 اچھ داری بنیم تو سہ کو تُم
 بارِ کھو تُم مے
 بننگا کی خود و گار پر نم
 خورد گنڈ نم رہیہ م
 کمرہ وار تُم اد کھو کھ مے دیم
 بارِ کھو تُم مے
 اُم غشقیہ بو مبرن بچم تن
 راو راو نم نہیہ م
 لو پچھ دیکھ زو لم اوش دارو و تُم
 بارِ کھو تُم مے
 دلدار و لو یارِ راتھا
 سانیہ راتھا بنیہ م
 امیہ پیار پتو مے یاد ہو تُم
 بارِ کھو تُم مے

اُو کشیز بزن ز پست هُن هُن
 بالِر وُو پمَس کھئے
 تُو سارِ و مبرے داد دِ یتم
 بارِ کھو تُم مئے
 کن تھا تو تو بِنْتِ وَا صِل
 اِنْتِ حَا صِل کِنْتِہ
 وُن ہارِ زَن ز افران مَو تھم
 بارِ کھو تُم مئے
 غذرا سیریا وُن ضایہ کور تھم
 وَا مقو ہو تھم
 رینہہ پارِ گنڈِ تُم گاش مَو تھم
 بارِ کھو تُم مئے
 چون شیرِ تامِ گوس پیر وُن
 سِ دَنگ چھم سِ سِہہ
 ہنگ تارِ مَس رنگ مئے چھو تُم
 بارِ کھو تُم مئے
 دَم ہتھ ممد پیرا ہر چانے
 شہرِ زولِ در دینہ
 خم کارِ زامِ توند وِر تُو تھم
 بارِ کھو تُم مئے

وژن

پیاران پیاران سو رگ پورے
 ژورے رنم جاے
 تھاران تھاران تھر گھم پورے
 ژورے رنم جاے
 کچھ منہ پروئے غشقم پورے
 لوگ تھڑے بے پرواے
 حال چون دم رشتہ تجھ و تھڑے
 ژورے رنم جاے
 ہو ہو پیران کھس کو تھڑے
 من بینہ کھنیر لوگ تھڑے
 دن کاوٹا و چانہ من میون تھڑے
 ژورے رنم جاے
 دکر چھ تھانس بکرو و وورے
 تھکے بند روئی نیلے
 چھکھ روئنگ لاگان مکہ نستورے
 ژورے رنم جاے

واپس واپس پھر کتہ و ان چیم دے
 تر کر چھس ظاہر تہا
 چھانہ ٹھس نابروز تہا یہ بستورے
 ترورے رٹنم جاے
 رکھ ہیٹے کے کد تھ لوزے لوزے
 تھ تھ منتر چھلے پاے
 ستھ تراگی پرزلان تھ میانہ زورے
 ترورے رٹنم جاے
 حالہ اکیر چھس کالہ بومبورے
 ترالہ کوتاہ ہے ہاے
 خال خط چون نامشہ عمورے
 ترورے رٹنم جاے
 خد تھ کر ٹس تنہ چھو کو رے
 زن او تہا اس دے
 دو دمت دل چیم لو دمت لوزے
 ترورے رٹنم جاے
 اسہ لیس قسم تھ کاسہ یا کو رے
 ساسہ منتر اکھ چھ بے تھ

.....
 ترورے رٹنم جاے
 (یتھ ورنس چھ بیاضہ منتر لیکھت تھ یو منٹ)

”رؤ“

اچھہ دارِ دُچھہ تلو طارِ
 طوطہ ہارِ سونے گراو
 یازندہ تھاو یا سارِ
 طوطہ ہارِ سونے گراو
 وہہ راتھ منے تھا بجاو
 زائہہ کر کوڑن ٹھہراو
 سُلہ وہ تھہ سا پترے پیارِ
 طوطہ ہارِ سونے گراو
 کینا بالہ او سَم لون
 قی نو منے اڈ زائہہ زون
 اوش زالہ وو تھم دارِ
 طوطہ ہارِ سونے گراو
 منہ منہ زو چھم بٹر کال
 وہ ذائس پتے بلل

از تمام اوصم بار
 طوطی بار سوزے گراو
 سنہ گوم ژو لہم ژو
 و نہ کس گیس مجبور
 خم ژام نیچہ تھن کار
 طوطی بار سوزے گراو

پھل دانہ آ پڑے
 پنی لے ہا وے

پھیوس بلو وار پتہ وار
 طوطی بار سوزے گراو

گند گرتژاو کفٹس لو
 کیا بالہ اوصم لو

میو ٹھم سمیند پار
 طوطی بار سوزے گراو

مذہب تہ دین تہ قوم
 چوئے سیر بچو م

از تار سازسی چار
 طوطی بار سوزے گراو

رُطخ آب بَجَبِه لوله ناره
 پهل ناره و ارب پنهان
 گم رطخ پنهان و لوله لکھه
 طوطه هار سوزے گراو
 تو صیغ و و فی نزار و کز دار
 تنقه کروی نیوی ناره
 نس پزار نه خد متھ گار
 طوطه هار سوزے گراو
 کل زریا پچمتھ پھیار
 کتہ آکھ کوت گنھکھ یاد
 صمد پتر زانہ پنه پھیار
 طوطه هار سوزے گراو

سوط: یہ رو "چھ گڈ کھس ایڈ شنس منتر شامل، ایک متن بدس سے اسی جہاں پیر
 تمہ ساتھ فراہم کرتے ہیں۔ صمد پتر بیاض بدس سپہ پتر پتر و صچہ تے آتھ منتر واریا پچمتھ پتر لکھتے
 پیتھن نو سر مکمل پٹھو درج کوڑ پچمتھ منتر درج باتس تہ کتا بر منتر درج باتس منتر چھ و کھنہ پتر
 فرق، آتھ کیا وجہ چھ تہ سپہ ہے اسی ہی صمد پتر نشن مولام مگر سچہ اسہ نشن دوڑ
 توت دوڑ گوت زسانہ فتوتہ داتھ نہ توت تام۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

آگه‌باش

تہذیب

صفحہ نمبر	گورڈر سبطریا دوج	گورڈر
۳۵۹	زان	۱
۳۶۱	ابتدا	۲
۳۶۱	گورڈر گنڈ (مرد و نسا)	۳
۳۶۳	ہرنا مینو زان	۴
۳۶۵	ذریعہ زوچہم برہ اولاد	۵
۳۸۱	ڈو و نیچے لولو	۶
۳۸۴	کرے اکہ نسا نو پوتے پوتہ	۷
۳۹۱	ثا پ ہال سون اکہ نسا نسا و نسا	۸
۳۹۵	واپا پنے لولو	۹
۳۹۹	کو و شنیو یا سولو گتھ نیا	۱۰
۴۰۳	بجے گو سو و نسا و سارے انگانی	۱۱
۴۰۷	رلو شنیو و لو شنیو	۱۲
۴۱۱	و و نا یس تن ز اچا مان	۱۳
۴۱۴	دانہ دانہ گتھ دانہ واپا پتہ	۱۴
۴۱۴	و و نسا ز اچا پتہ	۱۵
۴۲۲	برہ نسا و نسا و نسا و نسا	۱۶
۴۲۸	و و نسا و نسا و نسا و نسا	۱۷

زان

کاشترس منز چینه پخته پاٹھو منظوم د لیلین قصصن تہ تمثیلن ہمنز کاٹھہ
وہترس پوز کھو منتر چہ تمن د لیلین تہ قصصن ہند تیداد او نگن پٹھ گنزدن
لایتی یمن ہند اگر براہ راس کشر چھہ۔

اس کا شرو لو زود دنی یاد لیلہ تہ تمثیلہ بیٹیک فون ڈو تھہ تہ قصصن تہ
سرس اگر چہ پوز پینہ پایتھ کور اسہ ووزس ووزس پٹھ گنزدن ووزس
ووزس کونگ کینا پوز اسہ شور ورتھ تھہ چھہ اکھ پوت منظر اکھ سہ ساحل دیہہ
ووزس منتر اس کا شرو دار پٹھ کاس ہمنہ اسہ آہتر تہ پین تڑا دھہ ووزس
آتھ دارنس اسہ چور۔

گوہ ڈاکاس منتر ووزس کاشترس سنسکرت کلاہ گنس تہ اتھ ادبہ اتھ کور
وہر اس دار تکیا دیہہ تیشر تہ تہ کا پٹھ متی گر کاس متی پوری منتر کاس منتر
وینت فادیس اتھ اکھ نیرے تالہ تپلی کا شترس سپر سہ تہ ووزس ہر گاہہ
پنہن پوکس نوگت آسہ۔

پتھ پاٹھو روزا تہ م کاٹھہ بائی تہ کاٹھہ زہن پریہ ہند تہ داس
تہ ادبہ تہ یہ سہلہ چھہ از تہ اکھ تہ بیہ زکھ کتہ کتہ جابہ کتہ تکان۔ اتھ دارنس

منہر گاہ کا شہر زبان پہنے آبیہ ڈوگر ڈوگر دوان روز، سترہ چھ پنہر بجایہ اکھ
 بوڑکار نامہ۔ دو دھن نشہ و دزم و دکر دکر چھ پنہر زبان ہند باپتہ ناکار اسان
 امہ سترہ چھ اکھ زبان پوچھ بنان تہ و مستھ لگان۔ پوز امیک مطلب چھ پنہر گز
 تہ زکائہ زبان ورتاؤن واکر کیا گز صن پنہر پتہ کال یکدم نشر اوڑ۔ تکیار
 پتہ کل پتہ کوچہ منہر ہوسون از کال قصہ۔ تہ سون پتہ کال چھ سانہ از کالک
 کہن تہ قو وکھ۔ تہ گز۔ یہ آبیہ منہر وکھ۔

کاشن منہر سیمہ کشپہ پنہر دلپہ منظوم مطلب باتن ہندس رنگس
 منہر پورہ چھ پنہر۔ تمن منہر چھ پنہر دلپہ خاص کر تہ موشور۔ اکھ ہی مال
 تہ جیہ اکھ نندن۔ پورہ یو منہر کس اکھ قصہ چھ پورہ تہ چھرا کاشر تہ انہر
 داؤن چھ ورتہ ہاتے۔

ایک سال ہند قصہ دل اللہ توتہ سیف الدین تار بل پینہ اندازہ باتن ہندس
 ہر ولس منہر پورہ حضور مت، دکھن و مت تہ پار و مت اما پورہ دل اللہ توتہ منہر
 ہی سال "شہر چھ زیادہ پن موشور تہ لوکن و منہر۔ امہ علاو چھ اکھ قصہ دنیا ناہ
 ناہ تہ نور محمد روشن ماہن یکہ وٹہ اوپرا (Opera) ہک پار او کوہر مت۔ یہ
 اوپرا چھ سٹیج تہ سپر مت۔ مگر مٹے چھ پنہر مطبوعہ صورتس منہر کلیم پاٹھ کوہر جاہ
 نظر گو مت۔

ایہ سار تہ چھ سیتی کار چرمی لیکھان زتیرے اکھ لپل چھ روکس بالک غلامس منہر مشہور۔

"اکہ نندن" چھہ اکھ مشوار کا شریک کہہ۔ مئے یوتا متھ پتاہ چھہ کشپر اندر سہ
 رنگہ رنگہ کہہ کہہ بیتہ مردج چھہ تمہن منتر چھہ یہ کہہ وڈی توس یا تمہیل مقبولیتک
 لحاظ سارے سرس۔ خالہ اسہ سہ کاہنہ کا شریک یہ کہہ بوز ہتراسہ نہ یا امیک
 شوہر اسہیں نہ کنن گو مت۔ "اکہ نندن" چھہ دوہ فی صرف اکہ کہہ کہہ۔ اکہ
 تمہیلک مرکزی کردارے یوت بلکہ چھہ کشپر ہندہ گرن اندر اکہ علامتہ ہنومت
 اکہ سہ لفظیس کا تہن سہن ترھو یہ دوہ پہ کہہ کرے زو چھہ دوہان، تہ موقہ
 محلہ کہہ لحاظ سارے اسہ داستاں نہ کران تہ مانے بوز ناوان۔ سانس
 گولش تہ ونہ ولس منتر چھہ اکہ "نندن" سرتاز تہ پو شہ وڈی علامتہ

اندے تہ ژندے

کوہ سو دید وندے

میانہ "اکہ نندن"

کوہ سو دید وندے

یا

ستھ بیہ ونہ وان درائے خندے

کسے ماہچہ مہتھ اکہ نندنے ناو

تمہیلہ منتر مقبولیتہ چھہ زمانہ ہلکے سہ تہ تہ ترھو کے تر۔ از

تہ چھہ وندے اتن دور دراز گامن تہ گھٹن اندر شامہ پتر لو کہہ ڈیکھہ بن اندر جمع

گرتھہ یہ دلہی بوزان تہ بوز ناوان۔ کالہ پگاہ چھہ ویڈیو والہن فوہہ ہلکے

تیکیزان آه اوس اتیہ فاسفسر سستہ واطھ لگان لیس کشپہ ایمہ عہد یاد
 کور۔ او کو چھنیہ قیاس زی اسلام کشپہ واتنہ بروہ نہہ ما آسہ
 ساڈ کا نسہ سنسکرت شارن یا نرلوپسن تہ آھ قفس قنی
 شکل در مثر۔ اسلامی عہد س اندر آوا آھ قفس کل شروپ
 (کا شرن بانی روپ اوس موجود پور با نچ شکل اس لیس دینہ ساق)
 دینہ۔ گوڈ لیو کہ یہ قہیہ ہو در گنہین۔ پتہ کور یہ قہیہ پر کاشل بٹ
 گرو گاوی کا شرن سٹارن ہندو پیش۔ اکتھ و قفس نکہ نکہ کور
 یہ قہیہ رمضان بٹن اکٹھن لجن اندر نظم۔ تس پتہ ہمد پرن ،
 احمد زگرن تہ محمد کھارن ۔

اکہ نندہ نکس اگر س نسبتہ حاجتی صابن قیاس کتہ حدس تام
 چھ دوس ، بنہ دن چھ ز بروہ نہہ کن مانیر اتھ کتہ گنہ وقتہ گھر۔ البتہ چھ
 مئے کینہہ کتہ اکہ نندہ نکس کا شرن ردین متلق ونہہ ۔

ہو در گنہین "اکہ نندہ" پور مئے حاجتی صابنہ برکتہ نگ
 رس کتابہ مثر۔ پر کاشل گرو کارمین تہ محمد کھارن "اکہ نندہ" سپم
 نہ واریا کوشش کر تہ بدس۔ رمضان بٹنہ قلم در مثر تمثیل چھ از تہ بانڈا
 مثر دیاب۔ ہمد پرن تہ احمد زگرن کر یہ تمثیل پوت سادس نظم
 "اکہ نندہ" آخری ز روپ چھ ہن کھنڈ تفصیلہ سان و شہادہ آہو۔
 یو تہ زگو علاو چھ "اکہ نندہ" قصہ بارا چندہ لسلن تہ لیو کھت لیس چھاپ

سہ دینہ چھ لو ان ز نو سن صابن تہ چھاکر نندہ و دینت تہ کتہ لون تہ

تہ گوشت چھ۔ بسملن اکہ نندن" چھ ۱۹۲۸ء م پ ہس اندر لیکھنہ امت
 تہ یہ چھ عام اکہ نندن نشہ و کھر۔ یہ چھ ڈرامائی سہورس اندر لیکھنہ امت تہ
 منتر و منتر و چھس باقہ تہ۔ اکھ منتر چھ کر دار منترس اندر کھ کر ان تہ پننہ
 جہد بات منترس اندر باوان۔ امہ حسابہ چھ اُمی سندر اکہ نندن "گا منترس
 منتر باقہ تہ لیکھنہ گوڈ کا پک کو کیشش۔ بسملن یہ ڈراما چھ ۱۹۳۵ء
 م پ ہس منتر علی محمد کتاب فروش چھاپ کورمت مگر از کل چھ یہ نایاب۔
 صمد میرن چھ یہ قصہ ۱۳۲۶ھ ہجری سنس منتر منظوم کورمت۔ یا نے
 از برو نہ لگ بگ ۴۴ وزی۔ صمد میرنس تہ بلسے شایان ہندس منظوم
 کر بقرس "اکہ نندنس" چھ فرق۔ گوڈ بچ فرق چھ کر دارن ہندس
 ناوس منتر۔ بہو در گئے تہ رمضان بٹ بیتر چھ اکہ نندنہ ماجہ رتنہ ماتاناو
 ونان۔ پیلہ زن صمد میرن اکہس سو نہ مالی ناو چھ تھوومت۔ باقہ اکہ نندن
 وغار قصن منتر چھینہ اکہ نندنس مائیس کاہنہ ناو۔ فقط چھ مولوم زسہ چھ یاز
 اوکت۔ دلپلہ اندر چھ نہ سہ گئے جاہ تہ اکس باقاید کر دار ستر شکہ منتر و تکلان
 پوز صمد میرن چھ اکہ نندنس مائیس "ہر نام" ناو تھوومت۔ تہ سہ
 چھ امہ قصک گوڈ پلہ اندس تام اکھ باقاید کر دار اکس اٹھ دلپلہ با
 صالط حرکتہ چھ بخشان تہ بروٹھ چھ پگناوان۔ بہو در گئے نینس
 قصص مندر چھ پنہر روزن جملے "سلا بت نگر" پوز صمد میر چھ

لہ میاں خیالہ گڑھ یہ "سندھ مت نگر" اسٹن لیس رپوایتہ موجود (باقی بڑہ ہوسن ہوسن پچھ)

وَنانِ تَمَّ اَسُو "رازِ ناگ" جایہ روزان۔

ہو در گنہ یں نہ رمضان طُن اکہ نندن چھ جو گسند اکہ نندنہ ماز
منگنہ ستو گو دلبان۔ مگر صمد میر چھ زیادہ تفسیلس اندر گوشت۔ سہ چھ سو نہ
مالہ تہ ہر نامس نیچو کسند دادر کریشان ہاوان۔ امیہ پتہ چھیم خاب و چھان۔
یتھ منتر جو گریمن حاجت چھ کڈان۔ امیہ پتہ چھ ہر نام جنگل گڑھان۔ پیتہ
سہ زارہ پاد کر تھ جو گس یہ و ننتھ امب چھ ہوان نہ بہہ دہر کر تھ بویچو تھ
واپس حوالہ۔ چنانچہ تفسیل زر اسنہ کر چھ میر ت پین اکہ نندن
ژو دین لنجن منتر با گومت۔ پیلہ زن باقی اکہ نندن صرف ستن
ستن لنجن ہندو چھ۔ چنانچہ اکہ نندنس یو سہ دترھنے میر ت کر ہتر
چھ، تمیک ذکر چھ پرویسر جے لال کول یتھ موخصر انداز من منتر

کران :-

"امیہ اپور تہ چھ نہ کتھ صمد میر ت کلاس متلق و شہ (ان)
لائق اکھ یہ نہ امی چھ اکہ نندن دترھنا و تھ و ننتھ لیس
زن ژو دہا لنجن چھ۔ انتام ہم اکہ نندن و ننتھ آے تم چھ

(بہتر صنف باقی) چھ او سمیت۔ دبان اتہ کر پاندون ہنتر ستو سپہ یو سو کرانی نیل مت
پورانہ مویوب اوس چند پور امیہ علاقہ راز داخی، مہا پدم ناگن پیلہ رازس سنگتھ
روزن جاعے انی ہنتر یہ سورے علاقہ گو امیہ بہتر آجے آب۔

ساری ستنے لکھتے تھے

اکہ نند پانچ لکھ دہائی صدی میں نیا تو مٹر چھ سہ چھ
یتھ کوڑہ

اکہ راز چھ آسان۔ اسیس چھ ستنے کوڑہ مگر نیچو چھس سہ
کینہہ یتھ سیک سنگ دہ کھ چھس سہ

ستنے کوڑہ چھ نیچہ لکھ لکھ مال

کوڑہ مال لکھ لکھ چھائی شکر کال

کوڑہ وار ورتن کتہ یتھ یاد

ذری ذری چھ مگر بے اولاد

اکہ دہ ہر چھ راز خالص مٹرا کس جو کس جنگل کس اکس مٹرا چھان

یہ چھ صبح و دہ سٹھان تہ اکھ جنگل کس مٹرا جو کس لکھ وائمان۔ جو کس چھس راز

بار کھ اکھ انب دیان زینچو بنی تہ مگر لکھ و ہر چھ واپس دیں۔

راز چھ واپس دیان تہ مقرر وقتہ یتھ چھ مٹرا اکھ لکھ دیوان۔ زبردس

ستادیان چھ سپدان تہ اسیس لکھ کس چھ اکھ نند دیان ناویان تھادینہ۔

یہ لکھ چھ بد لکھ دیان تہ مارک مٹرا آسان تہ یتھ تہ لکھ لکھ چھ دیوان۔

اسی چھ سو کول سوزان تہ رازسی تہ راز باہر چھ جو کس مٹرا کھ شستہ

گترهٔ تھان - تھو چھ آسان دایر مدت ز جوگی اوس بڈ سہ کتر روز بہن دسین
نہ ندر -

باہ وری گو نہ گوز جوگی چھ پننس وادس پیٹھ و آتھ پھوان سہ چھ
رازس تہ راز باہر آتھ اکہ نشد نس مار ناوان - ہم گو ڈ واریہ رھل تہ
چلیہ بہانہ چھس کران - مگر چھیکرس چھکھ نہ واد پالفس چار لکان سہ تم چھ
امیس پننہ آتھ شراکھ وایان تہ نکران - جوگی چھ مار زناوان تہ ماز نیار
سپد تھ چھس حصہ باگ کران - نہ اکھ حصہ اکہ نشد نہر باپتھ تھاوان -
ماز با گرتھ چھ جوگی اکہ نشد نہر مابہ سہ نہ مالہ و نان ز گرتھ اکہ نشد ان
ثاہ ہالہ نادر تھ - یہ چھ ترین تہ تروہن گترھان مگر جوگی سپد و نہ
چھ نیران - ثاہ ہالہ چھ سو آلو چھ کران سہ چھس توہ آسان آسان
برونٹھ نیران - مابہ چھس پترھان - یہ کیاہ ز لیل چھ - سہ چھس توہ و نان
پہ کوت اوس گو مت - بے پتو سو کو لہ اوس - دھ شوے مابہ پتر
چھ گرتان - آتہ چھ و چھان نہ جوگی گتر تہ نہ مازے - سارے چھ دوران
دوران یوان تہ حارتن پھوان تہ شادیانہ کران - آتی چھ سو نہ مال سہ
یا سہ سہس فرقس مٹر و نان -

بھورت محمد لہرے

دولہ سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے

مونیئے ساری جھجھونے پے
 ولوٹنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 اکتھو باتس اندر چھ صمد میر تہ سورے کینہہ باطلان یہ لٹس اکہ نندن
 لیکھنس منتر مداتہ مقصد اوسے

ہر پندرتن وون سو نہ مالہ لپے
 بیوہ پے پھیر جنگلن تورو جھنس شے
 مئے پے پور تہ مہا چھے بے نو کتے
 ولوٹنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 اماختہ دلے لٹس آم نیب
 طع ترہایہ روزان کران کم فریب
 لہ ماثرے اوس ترہا چھکھ بے
 ولوٹنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے

اکتھ تمثیلہ کس کہ حسابہ تہار مانے سو چھ زانو کارن ہنتر کتھ مگر
 اکس عام پران واکر سندرہا پتھ چھ اکہ نندن اکے ساتھ المیہ تہ
 تہ طریقہ تہ۔

صمد میر چھ دلپہ منتر گو دپہچھ اندس تام اشار دیوان روزان نہ
 مینوں دلپہ و ننگ مقصد کیا چھ۔ سہ لہ سہ بدل کتھ و ہر چھ شہان سو کتھ
 چھ دلپہ و ننگ کلان تہ سندرہا پتھ ہونہ ہونہ پتھ بڑیہ کتھ

دیکھ و نان سہ

پنن مازیس پانے زینہ
مُر تھ زندگی آنے
صمد میرس چھ برونٹھ کنے
کھینے پیہ میہ زمان

میر سنز شائیری منزلیں ش سترک (ویدانت) اثر اسہ میر تھ قدس
پٹھ نظر چھ گڑھان۔ سہ اثر چھ اکہ نندش منز تہ کار پٹھو در پٹھ پوان -
اٹھہ لٹج ہندس اندس پٹھ چھ سہ و نان سہ

وہی کر تھ دیہات چولے کار
یہی ہنر صمد میر تی چھ در غار
میں تے گڑھن نو سورانی
جے گوہ سو فی تراوسانہ آنکائی

یتھ بندس منز چھ میر مل دید ہنر کتھ اثر ھن آے تہ گڑھن گڑھ
پھیر روان تہ باوان ز ساری رنگ چھ کو ہندی رنگ ساری سہ اندس
پکھس منز چھ بار اکتھقتھ جلوگر۔

تمثیل منز چھ اسہ واریا ہن جاین ہو فی شائیری ہندی جہان نو مونی
نظر گڑھان سہ

کر فنیج کر کہ منصور
 ہر مو کہ پنے پان و چھے
 سر تر آوتہ مڑتھ زند کر نے
 ولو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے

فنیج یہ کر کہ چھے کینہہ نگ مے آلو یس دویمہ پیاے مڑتھ پیتھ
 ہندوستان کس فہنس منتر گتھ چھ رواں۔ ناو و جو پیتھ و و جو دس تام یہ سفر چھے
 شاہ کمار یہ پیتھ والنس تام۔ فہنس منتر پان نراونک امار چھے کشر ہندہ من
 واریا ہن مرتبہ والین صوفی شایر ن مڑاوان اامت، ادر سوہ سرتن بل دیدا
 قادر صاب، ایس کینہہ نس منتر پان جذب کر کہ مار مڑتھ قادر صاب چھے کینہہ
 ناو ریت۔ حمد پرن اکہ نندن چھے بینہ کتھ کتھ تھس تھاون لایتی زاکھ
 منتر چھے پان پر نراونچ اکھ وکھ تہ اکھ پا غام تہ بقول ڈاکٹر رادھا کرشنن
 چھے پان پر نراون پر تھ تھیکہ تکمیل گوج۔

موتی لال

موتی لال

۱۹۷۲ء

ابتدا

سَن ترواشتہ بلیہ چھ شینہ تابھی یہ سال
 کن تھاوتھ من پراوتھ وون نے حال
 اکہ نندن نے ہر سو نہ مال چھے اشار
 جو گ غالب پیہر طالب کو نہ مار
 پڑھ چھے رز سرچی شرا کے تن تر دار
 رشکے مازس پاکہ ناوی عشقہ نار
 نیکھ مردواہل در دوختو تر دیاں
 مرثہ مرے برونٹھ کرنے کھترے فان
 تس شمارتھ رتھ کورم پیو شیشہ صاف
 گرتھ اگر زیروز برتھ تھاو ماف

گورنچ لند

حمد ولعت

حمد تس کن لیس چھ ذات بے قوا ہو
 وچھتہ دیتن مشب خاکس متیہ ظو ہو

”حمد بے حد مر خدا یے پاک را
 اسم نیک ایمان داد مُشتِ خاک را“
 پر در و در کمر سلام اے دلِ صفیا
 ہر شب و روز بر محمد مصطفیٰ
 آل و اصحابین ہمہ یارن تمام
 رحمت حق الصلوٰۃ و السلام
 یا الہی مغفرت و وسنادِ خاص
 بیہ تمنّیٰ نہندے مرے ظاہر و اس
 اے خلائق و انہما و یو ہوش تہ گوش
 یار دین نہند بوجہ خمس اخبار پوش
 اند ترازون گزہ خند تہ بوستان
 میں چھ باون زند مرنگ داستان
 رسد مسد و زوتہ کیا در زند نے
 قصہ باو و باہ حصہ اکہ نہند نے
 باہ حصہ غور کہ چھ اکہ نہند مد
 باہ غلط زور تے داہ پوزیو ژو دا
 کتھ اگر پوزو تہ اتھ گزہ و اتنے
 اتھ دپان و وساد بنکہ منتر و نثر نے

سخت گند تھا ویو میرے صہانڈیو تو چلے
 اکھ لٹا بوز تھ چھپو اور ماچھ نیاے
 دُب کرو کر کہ نادر وزیر اب خموش
 شب گڈو ہوشہ ہوش تھا دو وار گوش
 یس نہیں رہیہ لیس چھو امور دُست دُور
 چھس کر ان رہیہ رہیہ گھر صہان جھلوسیہ دُور
 بس سوال چھو ہیر بون تے بروٹھ پتھ
 دُس کرو وزیر لٹھ لیس ٹنگو دُعا مغفیر تھ
 لال فرو شو کور فروخت مھ کھتہ مال
 ونہ غنیمتھ سرو نیست سفید حال
 در کتاب شیر چھ تھا وان ناو خلاف
 والدرس تہ لچکے ستار س غلاف

ہر نامی زان

ملک ہندس منہ چھ جایا راز ناگ
 آرماء کو تو تانہ دل عالی دہماغ
 سندھ بجائی ہند چھ بلیر سارے کُشر
 وون توے مے سینہ گھر صہان بوز تھ اسپر

وافر نا گے اکھ بٹا اوس واجر تے
 کینہہ شہر نش آس تاران باج تے
 ناوا اوس ہر نام اوس نام ور
 آشنے سو نہ مال وے آس بے پسر
 ملل ورتے سو کھتہ اوس بے شمار
 لال داغ ہفتہ دو بکن اکہ کتہہ ہما
 کوپا اوس ستھ اوس کھتہ اکہ چھتہ طاق
 دور درو یا بے پسر دنیا وں فراق
 ساتھ ساتھ اوس پرباش دے سوران
 گوشہ منے نیچو آس سہم لیس کران
 منہ سوران شیو بندہ کران پوزا بے دین
 اکہ نیچو سوزم سہ بندہ ہم رخ شہن

۱۔ سید جنت غزل وفتن ہند و عقیدہ جو بچہ بنگ وق سنگنگ تہ تو با لیک وق اکہ شار چوب

پربات آو پوشتو کہ وں سوزدر دانی پرشد کر من

ہتوز پو ورتھس وفتن ستیا لوگ بوٹھت تختس

پہ سنگن چھ تیرنگ وونی کن سوزدر دانی پرشد کر من

۲۔ ہند و عقیدہ جو بچہ پام سو مات کا نشہ ہند ورتہ پرتہ دین دہ من انجام چھ پوان دینہ سے تنگ محقق

دیر یہ کس کتر چھپے یہ میاؤں شاہین شہی
 بھرے بے کس تیر یا کورہن بھی
 بادشاہی اس تس کم زیا دتے
 جہان و دل بوز پانہ اوئے سادے
 نالہ زاری اوس کران زیوئے سنے
 دو کو مہ لہجہ منہ در بیان ہوئے آنے
 اندھکد میر و مساروز در زمان
 پند سپنکھ ز ند مرئج کرتہ زان

(۲)

دو کیے لند

ہر نامنوتہ سونہ مالہ ہند کو ویدکھ

تہ جو گوئسند خالس ہنوتہ تہ ہر نامن جہل لہند

ہر صاحبو چھپس کران فریاد
 ذر ذر چھپم مرے بے اولاد
 ہر کھٹ دین دل چھم ناشاد
 ذر ذر چھپم مرے بے اولاد

ہوو کس سنا ذکھتر حقو یتھ !
 چھم نہ نیچو انیسرے علم ہتھ !
 ہم تھلہ ہم تھ دل اس سہم شاد !
 ذر ذر چھم مر بے اولاد !
 ستھ کور چھم یہ چھ لوک ہند مال !
 کور مالو گر چھسا یشر کال
 کور وارو رتن کتہ پیہم یاد
 ذر ذر چھم مر بے اولاد
 بے اولاد کو ٹھ پیلہ سورے
 تس کس سنا تھانڈو نہ نیرے
 نولوا نس کس کس امداد
 ذر ذر چھم مر بے اولاد
 میشر مور ییلہ رفت ارترا وہم
 آوریہ بل کس واتہ نا وہم
 ناد واہم تھ کتہ چھم واد
 ذر ذر چھم مر بے اولاد
 وارا غم چھم تھ بد نس !
 ستھ زہتھ ماتو تہ مر بے کس

نارائینہ کس ہا دم شتراد
 ذریہ چھم مریے اولاد
 ییلہ نارے ستو تیران مینا دی سوے
 گنگہ بلہ کس پاٹھ پوز کرے
 ننگ ناموس مینون گزیرہ بور یاد
 ذریہ چھم مریے اولاد
 دو پنس رنہ کرودہ فی آرام
 ولوپ نازے نش رے یالکارا
 ستو پنس منتر ڈیو ٹھم دو ستاد
 ذریہ چھم مریے اولاد
 ہرینڈی تو کینا زچھکھ نھار ان
 خون ہار ان جان پان ماران

۱۔ بگوان وشنو، یس زگتک پالن ہار چھ۔

۲۔ گنگہ بل، پیاری ہر موعہ گنگا چھ وسان۔ دیان اکتھ تیر چھ سے کیر حاصل یس بجیر

گنگا پر چھ۔ امی موعہ چھ اور پیر موعہ ردن شتراد پادینہ گزھان۔

۳۔ بنیانہ خیالہ چھ ڈرائی ہند کا شروپ۔ وہ فی چھ پیر موعہ مین تلس تزلتہ یو سے

نیتہ گزاکھ آسہ رڈی ونان۔

سکر س دُوب بوج کر تھار ستاد
 ذر ذر چھم مری بے اولاد
 ستھ چھم کوئی نیچو اپنے کانہہ بؤد
 پتھ کٹھ چھم شہ تہ راہ ما بؤد
 تم چھ کل زرد بے جان و جاداد
 ذر ذر چھم مری بے اولاد
 یود گنڈ کھ ہول نیر کھ صبحن
 میاڈا سن شہ چھ دُنڈک وٹ
 پیلر واتھ تریہ سوکے فساد
 ذر ذر چھم مری بے اولاد
 دم صبحن پیلر گوبے دار
 امہ خاک کور نے اظہار
 نہ چھ اُمت سفس ارشاد
 ذر ذر چھم مری بے اولاد
 سو نہ مائی یہ خاباہ ڈیو ٹھم
 امہ خاک تھد بوق بیو ٹھم

۱۰۰ (۱) موشوار جنگل پتیر بجوان رام روزان اوس (ب) دیان کشیر منتر ترچھ ہند وارک
 علاقہ منتر کتھ تام جابر دُنڈک ناگ وٹاوش جنگل

غم دل درام سپیدس فولاد
 ذری ذری چھم مری بے اولاد
 سوئے مائی بے جو گینا سرس
 منتر وندک و ن ستر سین جنگس
 کھنہ چنہ نشہ روز قہ چھ آزاد
 ذری ذری چھم مری بے اولاد
 پور مشور گر داراو لاران
 نیر و جنگلن شیر لہ نہ پھیران
 دور جو گینا و پھین لوینس نار
 ذری ذری چھم مری بے اولاد
 ہر پند و تو یور کتھ پا گھو آکھ
 گر چھ نایتہ چھکھ ملان خاکھ
 پیٹھ و تہ چھکھ گومت از آباد
 ذری ذری چھم مری بے اولاد
 ستر کو چھم چھمنہ کا نہ نیچو!
 روگر روز گراسن کر ہے غرضا
 جوگر لگیو چھم گومت بے داد
 ذری ذری چھم مری بے اولاد

چھس نہ امیرس تڑکے تولے
 نیتہ جو گیس چھا لیتہ جو لے
 پتہ لو گہم گزھ اوم کر یاد
 ذرہ ذرہ چھسم مرے اولاد
 کریتہ ذکر افکار بیشتر منس
 تمام تر صوطہ ہن در دس ڈر نس
 امیر اکہ منتر نیر جوئے مراد
 ذرہ ذرہ چھسم مرے اولاد
 تو پتہ تکر وارا بیو تنس
 کیمتر کالچہ دین یورک واپس
 باہ سال کھتہ تھاد کس میاد
 ذرہ ذرہ چھسم مرے اولاد
 دتھ امیر ہن بیو تنس وارا
 نیتہ آمانتہ کرک زیم اس وارا
 چون رچھنے بیون چھہ ارشاد
 ذرہ ذرہ چھسم مرے اولاد
 ریتہ لوگ تس آو دورانی
 اہ سک نہ مالہ تو حے ثانی

کھپتہ روپنس کھپتہ لوسی پاد
 ذر ذر چھپم مر بے اولاد
 دھوا دے پتہ کیا ڈر نے
 یس زاو تے تس او مر نے
 صمد میرور ہبہ کر یاد
 ذر ذر چھپم مر بے اولاد

(۳)
 قریم لند
 ہر نامن اسب سہ گریں تہ زمانہ ستیو جوالہ
 رے جواگس سنگتہ ہیوت نے
 د کو دیت نے لولو
 گریں رتھ کھوت نے
 د کو دیت نے لولو
 سو نہ مالی جواگیا مس
 کھپہ روس منہ جنگلس!
 نہ چھ تس ہم نہ چھ تس بے
 د کو دیت نے لولو

کیا ورنہم بوز تھو کن!
 چھ رجھن بہن ۱۲ وروین
 دار، ہنوتنم بیہر ہہمہ نے
 دکریت سے لولو
 وار دیکھ ہے سہٹا مشکل
 وار زائن سادریل
 زیاد کم چھکھ آدی لولے
 دکریت سے لولو
 ہرینڈ کو تو کم کر تھ کار
 زانہ نہ تیرا سہن شو بہر وار
 زونٹھ نا یہ چھ ستانی کرے
 دکریت سے لولو
 ہرینڈ تو ہے افسوس
 زانہ سکھ نا جو سوس
 یور کو واتی ہوا ان پے پے
 دکریت سے لولو
 سو نہ مارے کینہہ پیروے
 یوت اسیاں آئے!

سچھ پیری تو تمام مرنے

دُک دیتے لولو

کہہ تھر سٹودہ کڈن ما

تیتھ تیتھ کڈ دُری یا

خے ہے زونم تیتھ تیتھ

دُک دیتے لولو

دکڑو مَس تی کر یا کاہر

نڈو ٹھ کڈ دل چھا

چلہ گاتیا گرن ہے ہے

دُک دیتے لولو

ہر پُند ک تو دل تھو شاد

شاید بنیہ اولاد

باین دیو کین شہا سے

دُک دیتے لولو

سو نہ مالدیے نے بر غم

پلہ دتہ کر کر ضم

مرے قتل در سجدے

دُک دیتے لولو

اپے حقو و ہے دوہ تر ہر ساتھ
 دہر ریتو کو ایشب تھ
 کھ پئی دور کڑے
 دُر دیتے لے لولو

دُر بدریا لال از سنگ
 ہم مد گو سس ہم رنگ
 جیم ر لغن ملا پھلے
 دُر دیتے لے لولو

ماہ ہفتم کیا آوجان
 ہر نامہ شاد دُر با گران
 پر پیشورس کران پوزے
 دُر دیتے لے لولو

نکھ وارتھ پوونس
 موکھ ڈپتھ چھٹا ہر
 لوکے گیلن گڑھ تختہ
 دُر دیتے لے لولو

گو جواگر سید پوز واد
 نور ہتھ (۹) گری آدا

زاد لہ کالجہ ختم پورے

دکو دیتے لولو

سو میرا کو کہ گور سے اساد

دکو دیتے اسے اولاد

زاد ورنہ چھس ناو کرتے

دکو دیتے لولو

دزاو ذاکھ صاحب پرتکف

ضاد ہم چھس تکلف

ناو گرو توں اکینڈا نے

دکو دیتے لولو

صمد میرو روز شاہل

اھلس چھ فصل کاہل

اچھن ہند گاشی رھن گونے

دکو دیتے لولو

سے ستارن ہند کورہ موب تیار کرہ آمنت زندگی ہند عل۔ سچ چھ پرتھ کانسہ
 ذاکھ اسان۔ ذاکھ چھ تیل لکھنہ لوالا یلہ پچھ سندنہ نہ گہند درست
 وق نوٹ اسے کرہ آمنت۔ ذاکھ چھنہ سارے لکھن تگان۔ ہلو کر چھ سیر
 گنر رتھ لوکن لکھن تگان۔

ژورژسٹند

اکہ ٹند نژ یون تہ قیلچ شادمانی
منہر لباتہ

برے رس کھاسین مس چتھو
کرے اکہ ٹند نو ہوتے ہو
غم ژا سو در لگو وادی بلو مو
کرے اکہ ٹند نو ہوتے ہو
توہ چانہ کا ژ ژونہ ژا ژو گز دن
غم تہ ماتم مو ٹھم سورے پروں
میون پوز ذاتن کوہہ دیمہ ژھوہ
کرے اکہ ٹند نو ہوتے ہو
دو در کے ہرستہ تو پا د چھلیو
پڑنہ پھلو لے ڈا ژتہ ملیو
کھوہ نہ منہر لیس روہیہ ہر ٹھا وایو
کرے اکہ ٹند نو ہوتے ہو

دُغْد چاڈو دُر پُکھل دہانہ زن پسم
 لام چاڈو زلف نہی دُلفنہ ام کریم
 چشمہ چانہ جو دو کھینا چھ آہو
 کرے اکہ نہ نہ نو ہوتے ہو
 کان چاڈو مینا پن زن کمان ابرو
 راجہ ملکن تھوڑ راجہ زاکھو
 تاج پُر زر بر سر دیو
 کرے اکہ نہ نہ نو ہوتے ہو
 آتھ تہنہ ویو جا مہندی
 ترڈ ملہ پُشہر اڈو زرگی
 یقبالہ چانہ گام سو نہ شہد کوہ
 کرے اکہ نہ نہ نو ہوتے ہو
 جہتہ مشنہ نہیو جا مہ سو لالو
 رُصو پیر کو رہ پُشہر تھوڑے نالو
 کسو درو سی دیہ کتہ سو پلو
 کرے اکہ نہ نہ نو ہوتے ہو
 دایہ کنہ ان یو سو رُکھ سو
 مایہ چانہ اڈ کلہ کر تہ منظور

سایہ کنہ بوجہ گرتھا دایو
 کرے اگر نشہ تو ہوتے ہو
 رون منہ میں سہ ناوا تھو
 رون منہ چھکھ لون نہ ترا داتھو
 شے چھ دو در مایہ کے شہم چس بوجہ
 کرے اگر نشہ تو ہوتے ہو
 سو نہ مال و نان ہر بند و تس
 کسے یہ ہوے مایہ در رس
 اسیہ پتہ ہے اُمی شہ دو ۱۵
 کرے اگر نشہ تو ہوتے ہو
 وتر وتر گولن پر تھے دایو
 ستہ کو پتہ چھم چانی مال
 کتہ و چھناوے کیا چھ جون لوح
 کرے اگر نشہ تو ہوتے ہو
 شہن بکلیں گمیر چانی آواز
 رونے دس بستہ بوزے ناز
 شہر از پیر میں شہ بکھو
 کرے اگر نشہ تو ہوتے ہو

صنفن وُنی تم چا چانی احوال
 ز تمس مشر چھے صد و بست سال
 تہ سس سو نہ مال روڑن سس لو
 کرے اکہ نشد نو ہوتے ہو
 ستھ دہو ماجہ چھس سداوان
 ہتھ ہتھ جاہر چھس بدلاوان
 ستھ ستھ ستھ گنجان لکھ دھو
 کرے اکہ نشد نو ہوتے ہو
 ڈایہ دہرے گوچست دچا کہ
 رایہ دل چیم روڑنیم سام ما کہ
 گرایہ تے زہاہر لوبہ کو نہ و چھو
 کرے اکہ نشد نو ہوتے ہو
 ستھ و ہرس و ذتھ عکک تلاش
 آہیر ارکان ہند بینیہ شہر باش
 چالہ سان ڈالہ ہتھ لال یمنو
 کرے اکہ نشد نو ہوتے ہو
 گور سو مبرا و کہ پیر و ستاد
 زور مذہب گڑھو کُرنی یادیلو

پاس دتھ پائٹرن راس بنکھو
 کرے اکہ منڈ لو ہوتے ہو
 شہید گرسارے نمشناون
 رنگ رنگہ منیاثر رسہ ناون
 جنگ و سوز شب و روزوایے بو
 کرے اکہ منڈ لو ہوتے ہو
 یار باے ساری سو مبراوے
 ویر چانہ مارو منڈ پیاوے
 تے درسن خانس ستود میو
 کرے اکہ منڈ لو ہوتے ہو
 تزیں ترفن ستو وار تھو زان
 مانے تمہ کے چھ منڈ فرقان
 اَلِف لام میم پیر صمد میرد
 کرے اکہ منڈ لو ہوتے ہو



پیشتر لکھ

یہ ہیں ستر اک نہ نہ نر نار ہال گڑھن

گاڑ سنان دودھ و سبندہ بندہ نے

تراڑ ہال سون اک نہ نہ نے دڑا و

پاٹھ پڑا کر تھ لو لکھ کینڈ نے

تراڑ ہال سون اک نہ نہ نے دڑا و

ر شکیل چھ قاف تاقاف

عشق مہر کر مشکیٹ صاف

کت تھرا و قلمس خط ترا و بندہ نے

تراڑ ہال سون اک نہ نہ نے دڑا و

تیموت خرچ اوکھ بے شمار

اڈوئی لچھ تے اڈوئی ہزار

کھینے آو نابد ستہ بنو گئے قند نے

تراڑ ہال سون اک نہ نہ نے دڑا و

استاد رُو زتہ کمران اور یور
 لیکر ستمو موئے چیتہ دیکر ستمو یور
 وہ استاد و اس تیس بہ چاہیں مندے
 تراپ ہال سون اکہ مندے دراد
 ترمین ہند یاس دیکہ سون زن دراد
 شن پاش ترو پرتھ دون شتر تراو
 ظون رود کمر ہود درشن ہندے
 تراپ ہال سون اکہ مندے دراد
 خود مدد لایس ہندے لوت پسر
 آس تھنہ ہند چھاتا پسر
 بود کر شہر دوزد دگر ہندے
 تراپ ہال سون اکہ مندے دراد
 شتر کرمانہ دچھنس ردے مہتاب
 تابدار کا تیراہ گون بے تاب
 در بے بہا چھنس ہران خندے
 تراپ ہال سون اکہ مندے دراد
 باہ شتھ دوزدے ستمو چھنس پیران
 زاتہ کر لش رودس ساتس دران
 چم اور لیس رود کر تم کس گوندے
 تراپ ہال سون اکہ مندے دراد

نے عمل بہار سے ہزار شہر پائیگ گوند سے تارپ کر دی گون گوند

ترا و قطریں اندر پیہ سمندر
 باوچھ و نہ آرن کران شور و شر
 راو مو تھا و کن تاو پیہ سپند نے
 تراٹہ ہال سون اکہ نشدے در او
 اکی فس تہ مہس کرن گڑھ ہجر
 لامہ ستورام چھ کران دور دور
 دم پتھ اوم پر سم گڑھ کرندے
 تراٹہ ہال سون اکہ نشدے در او
 نخس دس خط سین نو لیس دھات
 کش کوڑ دایو بیتکھ درو لاف
 عاشہ موت سنیا سو پھیران اندر نے
 تراٹہ ہال سون اکہ نشدے در او
 شہرین دور بوز شور ہالا
 قہر کس کھوڑو روڑو ترور تنہا
 کھہرن دتھ آو ہوا گیا وند نے
 تراٹہ ہال سون اکہ نشدے در او
 ناد بڑو ٹٹھ وادک تر کتد بپر
 ماد نر بوزن چھ راو رن سپر
 چھ و نان صمد میر عشق باشندے
 تراٹہ ہال سون اکہ نشدے در او

شبیہ لند

جو گشت و ادس پیچھے ہر نامن وارتھہ اکہ نشدن

ماز رنہم باپتھ منگن تہ ما لس قما ہندنا کرگن



جو گشت و ادس پیچھے ہر نامن وارتھہ اکہ نشدن

وادر پالے لولو

زنیاد کھسبہ ون چھے ترے طالے

وادر پالے لولو

شونز بیان سن دروڑ کر کرکھ

خوف ناک تے نا طیق

اکہ نشدن پس والے

وادر پالے لولو

ستھ بیتھ چھسن ستن ورک چین

ستھ و فی چھس روہیہ سن

کچھ بڑھتہ دیر تھوڑا ہے

واپس پالے لولو

وہ جو گویا ہیں احوال

چھینے مسکین سمجھنے سال

لال و گوہر لکے بوڑھے

واپس پالے لولو

ہر پندرہ تین ریتھیہ دادا

باہ سال گھر آوا

راہ کیا چھسم یور والے

واپس پالے لولو

یہ چھ وانا دیوانہ گی

نتہ واشیا وشن یی

بہتہ آفر تو مس دم سنا ہے

واپس پالے لولو

بڑھتہ جو گنہ گور لکس

بہتہ واجتہ چھکھ تر لکس

تھ صلیتہ کر مٹر چھکھ تر والے

واپس پالے لولو

مُحَسَّنِہٖ گنجسِ تریئے چھہ بوش
 چھکھ تریہاوان نان و گوش
 چھس بنہ مشتاق چارہ چالے

واہ پالے لولو
 کھنہ خاطر مئے دتس خاص
 تھنہ پیٹھ مایور اس
 زئندہ سنیاسو گنہ ہالے

واہ پالے لولو
 مال مو کھتے دئے بو خارا تھ
 حال نہتہ ادر بیئر وات
 گال کیا چھ لہ وجو لے

واہ پالے لولو
 چھمنہ درکار لال و گو صہ
 مال مو کھتے مو ہر زر
 سائرہ ڈولان منزنالے

واہ پالے لولو
 زہوٹہ دردس جو گیانہنگ
 تس چھا و ہیان شرنک تہ بزنک

جنگ تر آوتھ کنگ زالے

وا دی پالے لولو

کتیک چھکھ تے کتیو لوراکھ

ڈیل اندر سانبہ تراکھ

ڈیل وائس شاہ گالے

وا دی پالے لولو

آغہ بابے وول بیہ داین

گر ووی بربند چھس بہ ہمیں

مُرک سنیا سو کُرک رنبالے

وا دی پالے لولو

ڈیل وانبہ سٹو بربند کُرک تہ سنو یا سو نسیہ بربند تراؤن
سنو یا سو تہ شاہانہ پاٹھو اندر وچھیں تہ کھوڑن۔

ستن بربن کُرکھ ہا نکل

پتہ کُرک ہنگھ تکر و رصل

جو گ اندر شہانہ چالے

وا دی پالے لولو

ہا جو گ وچھکھ تہ دیہا تہ

نخے چے جو گ سو تہ

کیتا تانت مجھے منہ طالے

واہ پالے لولو

میں صمد میر روز ہر شب

کس چھ بندے کس چھ رت

غیر المغضوب سارے زالے

واہ پالے لولو

سُتِ لُٹا^ط

سو نہ مالہ چھ جو گرسند مدا فکر تران، سو چھ تیس گرا زار

پارہ تہ گرا زور کران تہ پٹھ پٹھ سنی یا سو تمین پٹھ

نارا صی چھ سپدان

کر کیتا تھر چھم سرتاپاے

کو و سنی یا سو لو گتھ نیاے

ذیر کٹھ تیس روس ہیاے ہاے

کو و سنی یا سو لو گتھ نیاے

دیدا ژو لے لائیس کڑکھ

کٹھ سو نہ مالی پیران چھا کھ

لے یس روپ بدلاؤ تھ کسیر ہیکان۔

لاگ اکہ نند نس کر تیلہ کڑاے
 کو دسنی یا سو لو گتھ نیاے
 کوت ژاٹہ ہالس گو مت اوس
 جل انن شیر گو والس پوس
 بے براگہ نند نس شیرد ملے
 کو دسنی یا سو لو گتھ نیاے
 زیر سند چھے سوال بھوڑ منے اولون
 ہے مہون پتھر سوخن تھے چک پرن
 بے نس چھپس کران اولہ متہ لے
 کو دسنی یا سو لو گتھ نیاے
 چوئے سوخن ام نیند الماس
 ریز گوم جگر س ژو لمند و سواس
 خوانہ ہتر زخمین پیوم لون ہاے
 کو دسنی یا سو لو گتھ نیاے
 نمھ بیہ سار نے لرزان شیر
 گزھہ بیہمہ وتہ اکھ تمہ وتہ نیر
 اچھہ وٹھ پان ہٹ نند لاگ ملے
 کو دسنی یا سو لو گتھ نیاے

شرکھ تے رزہن انہ پانے
 باکھ مے تراوڑے کیا لکھ چھ
 سچے کھڑے ڈے حصہ تے دے ڈے
 کو واکھ سنی یا سو لو کتھ نیا ڈے
 پڑوں چھکھڑے پریشوے تے دیکھ
 گردن لیس زونہ لکھ لیس ہریاے
 چون کھیون پوزادس سن کیا پائے
 دو سنی یا سو لو کتھ نہ میںے
 ولہ ولہ اس روچہ وون اچھن گاش
 پیڑیے موکر سپر فاش
 دل منظر مٹس مالگہ گڑاے
 کو واکھ سنی یا سو لو کتھ نیاے
 لپش مے تے رے اندیکہ ماز
 کھشیدوانج تسنر چھ تھار مہ نیاز
 تشہیر تھوڑے کٹ کٹ کٹ کٹ بھالے
 کو واکھ سنی یا سو لو کتھ نیاے
 سنگدل جوگیو کرتہ انصاف
 منگ بدل کیا گتھی چھس پو تاراف

پرنگ پلنگ زانگہ لوگتہ بولے

کو سنو یا سو لوگتہ نیاے

بے بیم بے واسے میسر بے عار

آدم مار کھتہ چھپس ہیکان کار

لو ہے چھپس بے خود بے پرواے

کو سنو یا سو لوگتہ نیاے

یہ سو خن بوزتہ گئیہ سو بے ہوش

شاہی گڈا پی فش فش فراموش

راہی مالین کرن ہے ہاے

کو سنو یا سو لوگتہ نیاے

زانہ تر ماسوزتہ رنگہ بنگلن

لو کچار رادرتہ منہز جنگلن

توے نو پانس روزے تھالے

کو سنو یا سو لوگتہ نیاے

اوے بہ پھوڑس دون چہا سن

ژے نشہ طلب دیت متہ ذاتن

ہیو تممت کو چھ کس دیت مت تائے

کو سنو یا سو لوگتہ نیاے

اگر تھے ایسے روز کی یاد
وگر نہ تھے اوس ذات پاکس مراد
خار و شریح من اللہ نوحہ دے
گو سنو یا سولو گتھ نیا
داغ دل ہے مئے چیم نیرہ ناما
باغ و مرس اندر چھپے آغہ ہنر بجا
زاگہ تشمس صمد میر لاگہ بے دے
گو و سنو یا سولو گتھ نیا

نورطے :- میر صاحبان اکہ نندن چھہ دون حصن منر چھپو مت۔ گوہر نکس تھس منر چھہ
ستھہ لہجہ تہہ روزیس منر ستھہ۔ مطوئے مہر تھس منر چھہ گوہر نیک حصہ بیتہ نے اندواتان۔

ط (۸) ط
عالمی لند

فاقہ ہووے سنو یا سوچھہ اکہ نندنس منگان
سونہ مال چھہ تش زائہ ہال نارس گڑھان

وہر کران تے کر یا کا نہہ ثانی
بجے گو سو فی تراوے سائرہ آگانی

چھہ پتیم یس بنہ سے زانی
 جے گو سو فی تراوے سائے انگانی
 سو نہ مال ترھا لان درایہ راٹہ ہال
 بو نہ کنہ آلو کو رن یشر کال
 و سو بخل جو گچھے پرا آنی
 جے گو سو فی تراوے سائے انگانی
 ڈیلہ آرو و نے کو رن آلو
 اسہ دوپ ملہ تلبہ و لو لہ گو
 ہلہ و وکتہ آسہ درائے لار آنی
 جے گو سو فی تراوے سائے انگانی
 بو ن و وکتہ بو نہ کنہ و چھن سنی یاس
 کھن چن کین ترھا برونٹہ پتہ دراس
 پوشہ مون سے چھہ اسہ تو شانی
 جے گو سو فی تراوے سائے انگانی
 بو ن و وکتہ بو نہ کنہ کو رن و رنا
 کہو سنی یاسو چھہ ترے مدنا
 آدم مان چھس ترھا رانی
 جے گو سو فی تراوے سائے انگانی

سنت بوزا سے اکہ نہد لیس
 زہار تھہ انتن تارکیا چھیس
 مار تھہ بوجہ کر کس میز مانی
 جے گو سو فی زاوے سانیہ انگانی
 زہو پھہ ہتھہ درد کس چھیس تاو
 زہا گیس مل چھیس شہہ ستر داو
 بولہ منہ نہر و چھیس جولانی
 جے گو سو فی زاوے سانیہ انگانی
 پشہ چھیس مہ ہو مس خوشوار
 خویہ کنی بنگا لی جو دوکار
 روے سخ سوے چھیس پریشانی
 جے گو سو فی زاوے سانیہ انگانی
 قد کنی لاحد سپہ کنی شیر
 اندر اندر سارکے سے دینم گیر
 ارز نہ تنہ چھیس لرزانی
 جے گو سو فی زاوے سانیہ انگانی
 ولیم و فی ملے لیس سنی یکس
 زانہ تہ کن تھو و نمہ التماس

شہلہ سخی دلہ بڑی چھہ دیوانی
 جے گو سو فی ژاؤے سائے انگانی
 موہرو دیارو بڑی مٹس تھاں
 بیہر دژا مٹس بدل بے بہالال
 سقہ بوز تھہ چھہ مازانی
 جے گو سو فی ژاؤے سائے انگانی
 نہ چھہ تس بیم بیہ نہ چھہ انصاف
 روچھان پوہ ذرا نہ نہ روچھان پاپ
 کتھہ چھہ گالان دانی دانی
 جے گو سو فی ژاؤے سائے انگانی
 تمشل آدم زانہ دل ہمیر
 و نہ ہنس بیہر ہنس وہ ذکوثریر
 پیر ہنس کتھہ چھہ زندگانی
 جے گو سو فی ژاؤے سائے انگانی
 رہی کتھہ وہ ساتھ چو نے کار
 می نہر صمد میرتی چھہ در غار
 مین تہ گز تھن نو سورانی
 جے گو سو فی ژاؤے سائے انگانی

نہ تھاب نہ گو ناہ سہ دلیر سہ یہ چھہ زخمہ زخمہ جڑیہر وک۔

نومے لکھ

ہر نامہ تہ سو نہ مالہ ہند مشور کون راکہ نندن
تھا وون ژور اکہ نندن چہہ مالس واد پور کرس بیٹھ پڑھ
گار کوان ہونا ہوا ژ چہہ جو گس اولہ بدل لوکہ پیش تھاوان
یُس جوگی قبول چہہ کوان

وٹو زلو اس ژ لو دور منڈولا
رٹو شنیا رٹو شنیا
کھٹو اکہ نندن پیر تو ماہ
رٹو شنیا رٹو شنیا
سنس سدرس منتریم تھاہ
انس اس عاصم سولہ وڈی نیا
چھنس چھم در بغل نام مولا
رٹو شنیا رٹو شنیا
تلو اس چھم تہ سنی یاسو لوما
الما سچو اچھو ترا وہم زگاہ
پیہ اکہ نندن نس نیہ بدخاہ
رٹو شنیا رٹو شنیا

دَ سَ کَ نَ مَ ا ر مِ ی مَ نَ مَ لَ مَ
 هَ یَ رَ وَ نَ شَ مَ ا ر مِ ی مَ نَ مَ لَ مَ
 رَ لَ وَ شَ نِ یَا رَ لَ وَ شَ نِ یَا
 رَ لَ وَ شَ نِ یَا رَ Lَ وَ شَ Nِ یَا
 خَ وَ شَ یَ وَ یَ رَ وَ ا وَ سَ گَ رَ ا وَ وَ نَ یَا
 مَ نَ مَ لَ مَ تَ رَ a وَ وَ Lَ ا وَ رَ صَ حَ رَ ا
 نَ تَ مَ لَ مَ یَا رَ Sَ یَ یَ تَ وَ Sَ یَ یَا
 Rَ Lَ وَ Sَ Nِ یَا Rَ Lَ وَ Sَ Nِ یَا
 بَ رَ یَ مَ Lَ مَ Tَ Mَ Nَ وَ وَ Nَ Sَ وَ یَ مَ a لَ
 دَ Lَ وَ Sَ Nِ یَا Rَ Sَ یَ یَ Tَ a Lَ
 Tَ Rَ Kَ Hَ Tَ Rَ a وَ a Sَ Bَ Kَ Hَ Nَ a
 Rَ Lَ وَ Sَ Nِ یَا Rَ Lَ وَ Sَ Nِ یَا
 ذَ ا Tَ Kَ پُ Rَ Tَ Rَ Vَ Hَ O Sَ Bَ a ا خَ Lَ a Sَ
 Lَ a Tَ Kَ Mَ nَ a Tَ Kَ Kَ Rَ nَ a Pَ a Sَ
 دَ Rَ یَ Sَ Mَ o Vَ Hَ O Sَ Kَ Rَ dَ Rَ Mَ a
 Rَ Lَ وَ Sَ Nِ یَا Rَ Lَ وَ Sَ Nِ یَا
 دَ یَا Nَ ا Kَ Rَ Nَ Tَ Rَ Nَ وَ وَ Nَ Mِ Lَ a
 Sَ Kَ Tَ Hَ Bَ یَ Nِ یَا Kَ Sَ Tَ Rَ a وَ Kَ Hَ Sَ Rَ a Hَ

باطل مے و ن قاتل چھا
 رٹو شنیا رٹو شنیا
 پیر ہے نہ مالو ماجہ تراؤ س باکھ
 رز بن دردس بیٹہ چھس شر اکھ
 مار تھ کھئے نتہ کانہ کنیا
 رٹو شنیا رٹو شنیا
 دین محمد مسلمانن والہ
 تم دیان اس بوز قاتل و بلا
 واد دتھ بیٹہ ڈالن بنیا
 رٹو شنیا رٹو شنیا
 ہر پندرتن و ون پر ماتا
 کر مس لیو کھمت کھیرم نا
 گئے اولاد چھم در دنیایا
 رٹو شنیا رٹو شنیا
 ستھ کو چھم کتھ کر نم کیا
 پتہ بے کتھس چھ اتھ رچھا
 و تھ در پیری را ویم ما
 رٹو شنیا رٹو شنیا

پلا مشور کر تھہ پو تمن یاد
 پادشاہ جس چھ گئے اولاد
 اکہ ننہ نشیش چھس شکلا
 رٹو شینیا رٹو شینیا

دوپ ہر پٹ پٹن نا راین
 یو گڑھ ہا لٹس تو پڑ پٹن
 گور با لیس و پٹن از ننیہ
 رٹو شینیا رٹو شینیا

ووت بیلہ توت کورن آداب برس
 تو رویم بو چھسے آتش برس
 کتیو آگھ کوت گڑھ کھڑے گڑھی کیا
 رٹو شینیا رٹو شینیا

اے شہنشاہ منہ اوس گئے اولاد
 سے شہنشاہ تراٹہ ہال بو بنیوس ساد
 باہ شتہ دو دے بے چھس ہمراہ
 رٹو شینیا رٹو شینیا

ظون پیوم توے مے گود سغرا
 ونہ وے خبر چھا شاہ بوزیا

سہ پرست - زر تہتی - ناز پڑا رو - جو سی

دو نوے ستمتہ تم پر ن علی ما
 رٹو شینیا رٹو شینیا
 مٹھو چھ دو نوے ہی چھم مڈا
 گڑھ میہ دیتے حوالہ نمودا

مٹھ دوہر کرو ملاقاتھا
 رٹو شینیا رٹو شینیا
 گرد آتھ کڑکھ پاٹھ پوزا
 دو ٹیکھ پر ماتا تہ سون بونیا
 دمن سنو یا سس شاہ کر گیا
 رٹو شینیا رٹو شینیا

پیش سنو یاس وائو کھ لگا
 تھو دو ٹیکھ کس کور داسہ ون دغا

پچھس شاہ زاد مول چھس پادشا
 رٹو شینیا رٹو شینیا
 شاہ خر مس چھ باغک پھروا
 تراہنہ گوانا تھ چھکھ بے پروا

آہیہ سر تو ہند - کے کریم ماچاہ
 رٹو شینیا رٹو شینیا

زور سان کرکھ لائے سنیان
 دور و آج میر لجن اکہ نندن
 بایہ روڈ لائے تھ جابہ پہو گاہ
 رٹو شینیا رٹو شینیا
 پیچھ صمد میر تھ وادس و دنا
 الموت بندن بون تھ دنا
 شینیا نمبہ سار بون تھ
 رٹو شینیا رٹو شینیا

دھئے لٹ (۱۰)

دھنویا سو سندن دھن نامس تہ سو نہ مالہ
 اکہ نندن مارنک حکم دین تہ مار دیکہ مٹن
 کھنہ باپتھ تیار کرن تہ اتھ ستوتہ تہ
 ووتھن

ورنایس تن زاجی نارن
 ورنس چھنہ تس زھن تہ
 بدنس لیس نیز الماس پین
 ارنو چھنہ تس قسار

کا دسار دیکھیں بنکس بڈس
 خالو نے کاتھنہ تہ روزہ نم تے
 باد بنگ وادہم لکجہ و اتان
 کر ڈنچہ روزہ سمسار
 پیلہ تے تادس کوڑھ دیہہ پیادس
 بوزہ نش تہ کیا و سہ تے
 جو گرام نادس دیہہ کیا وادس
 مہتمت چیم لقیار
 زورہ جو گرام کھنہ یا بوزہ
 تام تم لرتراون تے
 وولہ پانہ می بیلاور لیو کھنہ تے
 یور چھا وونہس وار
 امیر تہ ورنہ پادشاہ تہ فقیر
 بہہ کینہہ چھ مؤمن دم تے
 بہہ منگہ دشن دیو اکہ نشدلو
 مؤمن منگہ سنگہ دیدار
 روتہ نیر تے دایہ ساریہ تے
 دزایہ چھ وونہ وک تے

یتھ منتر لیس منتر اسہ اوس رچھمتھ
تھہ اوس ژندنگ وار

سکتھ بینہ چھس و دان ہاسانہ بالو
سہو یاسو آو کمرہ ونہ تے
چانہ زہنہ اسو تہ تہ زنیہ ہاس کیے

درائے میر ناما وار
گر تھہ پہنے مشورہ تمام تراون کر
وہ لہ پانہ کیا کہ ورن تے
سکتھ بینہ تہندرو دم زر

سیاہ سر چھم تابکار
حق زیادہ دم مائس تہ ماجہ ہند
د کہ زد ماگر صہنم تے
دو پنس کوت یور تہ ہا چھک مار خور

ژیتھ کور تھہ پانے مار
تاب کر کیا کور آب مند نن تے
تن دراکہ مند نن تے
تہراو فکے تے غمے لہ زدیگر

پاو منے تہ باد تھہ مار

پچھش دتھ مالو شتراکھ جنس دریں
 کس تترہ روڈک ہین تے
 وچن چشمہ رچس مارجہ لریز
 تترہ ووتھ ہے یک بار
 تمام موٹل لٹھ کوڑ بوز میانی کتھ
 شاہ رگ روڑس پتھ تے
 وار کڈتس رتھ تترہ جنس کراہتھ
 سادس چھ یاد او مکار
 تترہ ہوت جوگی پو جنس پیٹھ شاندس
 پشہ ناکھش کور ہنس تے
 ذات خمد طالب وایہ مضمونس
 تترہ لچ خونس دار
 پاری پاری صمد پورنگ رہبر تے
 مہار کو ماری زیند کوڑنس تے
 یا کہ بوز متلن قصاے آسہ رازک
 شتراکہ چھ مازس عار

کھیلنے

اکیہ نشیدنیہ وادسارے پندریوہد اکھدنی

دانیہ دانیہ کنیتھ دانیہ دانیہ پھیرے
 خان و مان ترواوتھ رتھنیہ تے
 پانیہ پانیہ تے لوگتھ بے پروا
 زانیہ کس بوجھ و نیچہ حال
 باکھ ترواوتھ چاکھ رتھنیہ جامن
 پامن ایس پھینچے تے
 شامن نمبر تھ پھیرے گامن
 رامن مے کرم حال
 رتھ اوکھ اتھن ٹری گو مت
 زتن تھ اس للہ ون تے
 سکتھ بنیہ کتھ رتھنیہ گتھ اس کران
 زن اوں تروٹ پھران کران
 بوجھ پوتھ سو بایو چھرو تھ اس
 مکتھ پھن گویہ شیرن تے

تانہ تانہ کڈن بانہ چھی پزاران
 جو گیس از چھ کھیون مسال
 کپنہ ہوت نیز اس سینہ رتھ داس
 مو لیس کمر نے بنہ تے
 رو لیس لوون خاک جاسن پین چاکھ
 روٹ نے سہ نالی نال
 خون دل ہاران تر و وکھ او بنوان
 گاکش روڈ کھنہ چشن تے
 پانہ شراکھ لاجم پننس گندرس
 بجن درس مارو تو تال
 اچھ دار ستھ بنیہ وچھ تر وٹ ستھ ووان
 کچھ ڈبہ پٹھ پنیہ لون تے
 تچھ کترس منتر روزتھ چھ ساری
 وچھ کس کن یہ سونہ مال
 شو ش کھشیہ والی بنیہ کن کس نہار
 تھ کمر ستھ تر وون تے
 اڈس تر ووان رگہ تھ دیور لیس تو صو
 اڈس سینہ ماز دال

اُذِ گُویِ سو نہ مال کنہ چھنیہ لوزان
 گُز تلو چھس مَنہ وان تے
 کتھا کرتہ ستھ وار گتھ ہم
 خطا مے چھم فلحال
 تمام سو میرتھ لود کھ دیگے
 قوام کھو لہس زم تے
 صمد میراوس غمس لورے
 رَمس اچھ سوے کمال



بِهَمَّ لُنْدُ

ہو گد چھ اکہ نندن مارتیار کر نس تہ برونڈھ گن انس
ووتا ولی کران



نیر پو شیر گو کینہہ گڑھ اندن
زندن زالتس ز نے
یہ اکہ نندن پانے سینے
کھینے پیہ مسہ زمان

ترھٹھ گڈ ہے ترھٹھ گس ہنر ہنر
 زٹھ ماگئی ر مہ تنے
 مشک معطر مو لم عشقہ ما بنے
 کھینے یہ مس زمان
 لہلہ کر نس مول مانج تے بیٹے
 زو لہ ماگئی سون چھکھنہ بوزان
 کلہ ہستہ اکھ تہ بیا کھ لکوان تنے
 کھینے یہ مس زمان
 اثر بوج خالنس ترھٹھ ڈو نے
 بیٹہ کنہ تانس چھہ نے
 پرھ تھا و ترھ بھر ترا و تنے
 کھینے یہ مس زمان
 تاب سٹو یا سو کو ت کال آنے
 آب لوگ تہ تہ تنے
 تھا و سکن تر او گنر را و تھ گنہ
 کھینے یہ مس زمان
 دایہ دو درما جہ آسہ گا مٹرا نے
 بیٹہ چھس ودان ستھ بیٹے
 ہاے اکہ نشد نو باہر سانہ گنہ
 کھینے یہ مس زمان

بچھا سو ہر پٹری تڑاؤ گر فونے
 پانہ لوگ پان مارنے
 زہر کپتھہ اکہ نندنس کس رنے
 کھینے یہی مسہ زمان
 دوپ سنو یا سن پاکہ ان تنے
 فاقہ چھس شیر کال گوم پزارا ن
 بوڑھتھ سمہ نہ مال کج فراق دینے
 کھینے یہی مسہ زمان
 وونہ سو نہ مال کج حال باونہ
 کنہ بوڑھتھ ساز چھونے
 یہ زمین آسمان لوگ ودنے
 کھینے یہی مسہ زمان
 بوڑھتھ سو لوگ گار کپتھہ
 روز سو نہ مال واری نہ
 نار زال آبک چھکار اسمہ ننے
 کھینے یہی مسہ زمان
 وٹنے حہ شوقہ پاکہ انتنے
 حہ دارن چھس بو وٹنے
 یہ ویر کھان لکیرہ پیر نے
 کھینے یہی مسہ زمان

دم بہتہ شاہ باز رو چمکھ منے
 چم چماؤ مہاے نہ کہہ پتر سینے
 غم ملے لو و تم نہ پنے گر زینے
 کہنے یہ مسرمان
 تروان دور سو نہ مالہ پان اس مارن
 پڑان تین مال لے فرقہ نکھنے
 تانی سنیاسس مال پو تھنے
 کہنے یہ مسرمان
 تھنے زریا روز اس سس
 وار و پھوز اس ہنہ ہنہ
 عار رو سکو تھو اپنے نادے چنے
 کہنے یہ مسرمان
 واج دور ماسجر لجر خون ہارنے
 اسے اوس رو چم بہتہ کھونے
 آبی اب گویہ بوز تھ گنے
 کہنے یہ مسرمان
 زون لے سو نہ مالہ کون تل بیٹھ
 جو گریوگ لون دے چھنے
 اٹھن لوگ وار پتر نر ہارنے
 کہنے یہ مسرمان

وون سنیاسن برونٹھ کن انے
 سو نہ مال لگے باگر نے
 اکہ نشد نس کیت تہ کا با انے
 کھینے یہ مسزمان
 شپچو اکہ نشد نس کرتے آلو
 وچھنے تور کما وونے
 و نہ کس سو بان لٹھسہ ولسیر نے
 کھینے یہ مسزمان
 و رایہ اکہ نشد نس آلو کرنے
 رصا یہ سترن مند چھنے
 رایہ و رایہ چ کران اس بونہ کرتے
 کھینے یہ مسزمان
 پن مازیس پانے رنے
 مڑتھ وندگی انے
 صمہ شپرس چھ برونٹھ کنے
 کھینے یہ مسزمان



ترواہمے لٹے

سمیہ مال چھنے اکہ نندہ نس رائہ ہال
نادس گڑھان تہ سہ چھہ تسو بڑوٹھ پیوان
سارہ چھہ حارتھ پیوان تہ کن دارتھ دلپ پوزا

کر تھ ویمہ سنی یاسو او فندہ فندے
مڑتھ اکہ نندہ نندے دڑا و
پڑتھ حال میون گڑھ بوزن زندے
مڑتھ اکہ نندہ نندے دڑا و
دڑس خانہ پیٹھ پیٹھ لو یئس ناد
غرض اکہ نندہ سپن استاد
گاہ گریہ ڈیوٹھ گاہ درختے
مڑتھ اکہ نندہ نندے دڑا و
راجہ زاد ہیر لون ووتھ لاران
کاجہ بڑوٹھ مآجی کیاہ چھہ رمان
تازی روزیانی دڑا وے گڑتھ
مڑتھ اکہ نندہ نندے دڑا و

دم در تھکا کہ زندان زندے در او
 غم پہ ہوت دل ناشاد گوس شاد
 خم در اس چھس دیان جان پان وندے
 مری تھکا کہ زندان زندے در او
 دو پنس بہر وے سورے حال
 سو پنس مشرما چھس بوسہ نہ مال
 با سان چھم نہ ما اے سکھ تندے
 مری تھکا کہ زندان زندے در او
 آوری نہ بلکہ کز آیکھ ما
 تھکا و گن تھکا شایا سان پراہ
 بوسے گریسا شس در اس گنہ اندے
 مری تھکا کہ زندان زندے در او
 شور و تھکا سار کی آے لاران
 سو نہ مال وہ نہ زائہ خون ہاران
 گور آے شیراز پیر پیر پندے
 مری تھکا کہ زندان زندے در او
 منہ آہی روم روم و شرمندے
 ماں باپ سب کو سفر میں گراو

فوٹ مایہ میں رہا ہر حیدے
 مریختہ اکہ نندن زندے در او
 ونان مول اس بیدہ بائے تہ بندے
 کنانہ یوسف مصرے آو
 بنان شخص یعقوب شاد و فرزندے
 مریختہ اکہ نندن زندے در او
 زانی بوزی تو نصحت پندے
 تانی تورک پیاد، زن آو
 پیانی بیاض پیر نکھ اند وندے
 مریختہ اکہ نندن زندے در او
 ذات و صفات زانن باشندے
 دانیہ پرباتن وار لون در او
 لات و منات چھا شو کارندے
 مریختہ اکہ نندن زندے در او
 جامہ غمہ کی آہ تاوم وندے
 کامہ دلوسنی یا سوشامہ لہ آو
 رامہ گیتا چھا کینہ آندے
 مریختہ اکہ نندن زندے در او

سستہ بئینہ چھپس چھکان نابدر تہ قندے
 رتھ بئینہ کے وندے وار رتھ ہاؤ
 رتھ دو و ماہر تے دایہ لوگوں ندے
 مر تھ اکہ نندن زندے در او
 مر تھ اکہ نندن زندے در او
 درشتہ بایتھ سار کی آے
 ہر نامہ سو نہ مال ہر و تھ ہر و تھ دے
 سستہ بئینہ زالاں و در اس بندے
 مر تھ اکہ نندن زندے در او
 گر تھ شاد کو ایے ژاے گر باز
 نہ دیو تھک ہوا کو گنہ دیو تھک ماز
 در تھ کر تھ در تھس رو و اسر و تھے
 مر تھ اکہ نندن زندے در او
 کعبہ بئینہ نو و چھپس نیب
 او کس سنی یا سو غاب الغاب
 کینہہ مو اس اے صمد کینہہ چھ پابندے
 مر تھ اکہ نندن زندے در او

روڈ اہلے لڈ سے سنی یاسی ستر کل

مہمورت محمد بسیرت دے
 وو لو سنی یاسی خاصہ بجایہ و تھرے
 مونے منے سارے چھ چولے پے
 و لو سنی یاسی خاصہ بجایہ و تھرے
 منہ چھس ہنیر لہ نہ بجایہ پھرے ان
 کتہ بیوٹھ سنی یاسی شاہرہ خوبان
 بیتہ کنی دڑا کھ لہ تہ تار دلا دے
 وو لو سنی یاسی خاصہ بجایہ و تھرے
 مال چھم چولے تڑے کرے فدا
 بیتہ کرتھم نداتی چھم مڈا
 حال باوے رنگ لال وندے
 وو لو سنی یاسی خاصہ بجایہ و تھرے
 نئی نیر و فی دیمہ بازارے
 کنہ کنہ اسہ نا اظہارے

مُرشد اکبر نیکو نے زیند کو لے لے
 وہ لوستی یاسہ خاصہ بجایہ و تھکرے
 چھانہ پتھرہ را ورم را تیج نیہہ
 وہ لوستی مالہ گوچو نے سنیہہ
 سانیہ بیہہ پترانہ کتھہ مشراوے
 وہ لوستی یاسہ خاصہ بجایہ و تھکرے
 لشتہ نار زاج کھس آتہ تاوے
 عشہ منہ زولہم کس باوے
 پیشہ لیشہ جھم منہ لوستہ مالے
 وہ لوستی یاسہ خاصہ بجایہ و تھکرے
 ونہ لو آہم زونم کفا
 منہ منہ لہ وان چھی دل صفا
 ہنہ ہنہ تنہ جھم تیلان سوے
 وہ لوستی یاسہ خاصہ بجایہ و تھکرے
 غابہ رو ستیوڑ چھکھ بے پروا
 غابہ کنہ کارن لوگم نیاے
 تو بہ کر زانہہ وہ نوروبہ انہہ
 وہ لوستی یاسہ خاصہ بجایہ و تھکرے

چو نے عرش و فرش تازہ بین
 درشن چو نے چہن ما چہن
 دل و جان دین و ایمان بخشے
 وہ لوستی یاسہ خاصہ جایہ و تھری
 بے خبری کورم یوت گفتگو
 توے زور زور لہم کھو تھم روے
 اسو و نہ بیسیر کس تھا و تھے
 وہ لوستی یاسہ خاصہ جایہ و تھری
 لچھ نا و گچھ کٹھ و تھری اوے
 کو چھ منتر لکھ و ان زو لہ پاوے
 اچھ دار سو نہ مال پسیر تھ چھے
 وہ لوستی یاسہ خاصہ جایہ و تھری
 دیچے دارے و تھ تھراوے
 ہیو لولہ سا قیو چھا و تمے
 گز تھ منور چہانہ اکہ قطرے
 وہ لوستی یاسہ خاصہ جایہ و تھری
 ہر پندرتن و ون سو نہ مالہ پے
 لہ ہے پھیر جنگلن توار کی چھس پے

مٹے پلوز مسہ ہا چھ بے نو قلع
 وہ لو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 شانہ بڈ و نہی داد بے داد
 پانہ بیتہ گٹر صہم خانہ آباد
 جانہ و دل خدمت گار و نہی
 وہ لو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 ژور موثرل بہ یود دژ روزے
 ژور سور گچہ آتھ نامہ سوزے
 کامہ دیو شامہ لٹہ ہا و تم روے
 وہ لو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 زمین آسمان ہیتو نے پے
 زانن تہ بے زانن پڑ تھے
 خستہ دل مس راہیہ راس و چھے
 وہ لو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے
 پاسہ نم سندر لوزیس رتھ خمے
 کاس غم مرنگ زندہ روزے
 اس یوز تھ لہ اخلاصہ و نہی
 وہ لو سنی یاسہ خاصہ جایہ و تھرے

کر فنیچ کر کہ منصور
 ہر سو کھ پننے پان و چھے
 سر تراد مرکہ بیہ زندہ کرنے
 وہ لو سنو یا سہ خاصہ جایہ و تھرے
 اما خستہ دلے لیشہ آم نیب
 طع ترہایہ روزان کران کم فریب
 بو ماثرے آء حسن تر ما چکھ بے
 وہ لو سنو یا سہ خاصہ جایہ و تھرے
 قصہ گو سو خصر بوز و سلام
 پس یا پیش اگر گو کا نہہ کلام
 یس ائی سہ لسن سانی چھے
 وہ لو سنو یا سہ خاصہ جایہ و تھرے
 بوز ترھل مارنگ وار تر لہ بے
 روز ضمہ میر درہ تار کر کرے
 منہ نمبلہار گیشد زار میثھرے
 وہ لو سنو یا سہ خاصہ جایہ و تھرے



ضمیمہ

ترتیب

گرفند	گوڑ سٹہریا ووج	شایہ سسند ناو	صفحہ
۱	زان پچان	موتی لال ساقی	۴۳۵
۲	تنے رو دم نہ جس تے ہوش	قادر صاب	۴۳۹
۳	دو شوے ڈینٹھم مبتلا	قادر صاب	۴۴۲
۴	ڑھلا اکہ ڈل رو دم نہ یاو	قادر صاب	۴۴۵
۵	و نہ کس بو کینہہ نے	قادر صاب	۴۴۶
۶	کن تھا بے بہا چھیدے	فقیر احمد بٹ	۴۴۸
۷	منہ بے پورے حق ستر ہو	فقیر احمد بٹ	۴۵۱
۸	دم چھے کر تو حاصل کینہہ	فقیر احمد بٹ	۴۵۳
۹	جائس چھ ملہ ون جائس ستی	فقیر احمد بٹ	۴۵۵
۱۰	انہے یتیم یارولو	فقیر احمد بٹ	۴۵۷
۱۱	کلام احمدیگ	احمدیگ	۴۶۱

زان پچھان

صمد میر نس کلاس ستر یہ ضمیمہ و چھتہ سپد پرین والین
 سمارتھ نہ میر سندر کلاس کیا واٹھ چھ قار صاب تہ احمد بٹ نس
 کلاس ستر۔ پوزر صا اکھ سو نچتہ تہ رصا ند دتھ چھ طاکار یاٹھ
 نمان ر صمد میر نس کلاس چھ مین دون ہند کلاس ستر معنوی
 واٹھ۔

احمد بٹ تہ میر چھ ابتدا یی زمان نس منتر پیر باج اسو متو۔
 دوشو فی اوس باٹھ و نفس پیر سندر سو کم۔ دوشوے کو را ابتدا پوزو نہ
 اسو بٹ صا بن صرف باہ باٹھ و فی متو نس سپد متو شید سندر سو کم
 زید سندر کین باٹھ و فی متو بند۔ شتر اکترہ مازس کیا واد اوس۔ سو کمس سپد
 تا میل تہ یے باہ باٹھ و رودی بٹ صا بنین طاکو بن نشہ متو جور احمد بٹ
 گو صمد پیرس برو نہ واریاہ کال یتیمہ دنی یاہ۔ صمد میر تہ بٹ اسو
 نہ صرف پیر باجی یا تہ بلکہ اسو ہمسایہ تہ۔ احمد بٹ اوس کو مشورک
 روزن وول تہ دوشو فی در میان اوس مسامسا دھن رھن جری بن
 ہند دوسر۔ یو دوس میر صا بن فکر تہ ذکر ہند سو کم بار گر س

منزل روزی تھے بارِ تل مگر بٹ صاحب دوا کرتے گامس اندکن کوڑن
 اکھ کو یہ غمخس و دشمن پٹھہ تا میر پیتہ بلیو چیز و علاوہ سہ واد
 رو پیہ لا گتھ اکھ مشید تہ بنا و نہ چھہ اکثر یہ تکریر چھہ از تہ چلان تہ از
 چھہ اتہ بٹ صاحب تہ کو رہند نیچو سجادر لشن۔ بٹ صاحب بنہن
 لہا کو بن ہند تہ ادا چھہ از تہ واریاہ تہ امر لہچہ چھہ از تہ واریاہ نو
 تہ شہ واریہ کھار و تہ، یکن ہرن چھہ بر جہتہ چلے تہ یادن۔
 احمدی بن طالب اوس سلام را کھتر لیس واکم روزن دول اوس
 را کھتر صاحب رحمت حق گتھ صنیہ تہ بنو ذرار شرفک سہ صاحب
 سجادر لشن، لیس و نہ حالے حیات چھہ۔

یونامت قادر صاحب بن تالق چھہ پتہ چھہ اے بانگ کلی آفتاب
 اوسمت۔ قادر صاحب چھہ صوفی حلق منتر قادر صاحب کینہہ بنا و موسو۔
 واریاہن لوکن ہند و ن چھہ ز قادر صاحب چھہ رحمان دار کھتر بلن۔
 (شش رنگ مشایخ) نیچو تہ راٹھ اوسمت۔ میر کتھ چھہ تحقیق
 غلب مگر یہ چھہ کھوڑ چھہ اے زائر ہند باثر اوسمت۔ قادر صاحب
 اوس و و ستہ جین تہ و و ستہ خالقن موہ شد تہ یکے پوزنی
 اسی پتہ احمد بلٹس تہ صمد پرسی واریہ واریہ ہر تہ و تہ ہاو کھو۔
 یو دے زن ظاہر داری کو اسی یکن تریشو ز ہندس کلاس نو
 واکھ چھہ باسان۔ یو یکن چھہ ادا باطنی واکھ واکھ لیس سٹھا

پایدار پوشید و ن تہ پزلون چھہ رحمان داس پیٹھ صمد میر میں تام چھہ یار گے
 آلو، کتھ لے بیون بیون چھہ مگر پے چھس کتھ یمن سار فے چھہ
 اگے کتھا۔ اکاے وکھ زراڈ زہند آگر گوتھ سہر پیدن تہ کتھس
 کتھہ پاٹھو بنو سٹھا۔ نفیٹھ اثباتس کن پانگ یکہ سلسلہ چھہ سارے
 منتر مشتکر۔ وہ ستر خا قس تہ وہ ستر چھس وراے چھہ رحمان
 داس پیٹھ اسی ابن صمد میر میں تام امہ لنبہ ہند ساری نام دار کھکھ
 شایر آسرتو۔

ضمیمہ رنگی یمن دھن (احمد بٹ تہ قادر صاب) ہند کلامہ
 کتھ کتابہ منتر شایل کر نس چھہ شاکھا ہمیتھ تہ۔ سچہ یہ نہ دوشو زہند
 کلامہ چھہ ولستام باز ریومت تہ پر ن والہن ہند ہاتھ چھہ سار
 وار کلامہ ہمیتھ تھاوان۔ کتابہ ستر کلامہ شایر سپد نہ ستر سپد
 صمد میر میں کلامہ پر کھا و نس منتر تہ اساکشن تہ اوسند مقام صونی
 شایر ن منتر شخص کر نس منتر تہ اکتھ روٹ۔

یہ ہمہ پاٹھو مے نہ وٹھ دزن احمد بٹ صاب چھہ صرف
 باد جاتھ وڈی مٹو۔ یو منتر مے صرف پانترہ دستیاب سپد۔
 قادر صاب کتھس نسبتھ چھہ دنیہ لوان، زتم چھہ پر گوتھ شایر ستر
 تہ واریاہ کلامہ ادسکھ چھہ کن تہ وومت یمن گزہ کتھس تہ چھہ وڈی
 شیتھ وری گزہ ستر۔ یتیمہ کنو ستر کلامہ اور پور تہ چھہ چھہ

گوشت گوشت من سپید بپزند و شرف زور باکت دستیا بپیماید کتاب
 منتر شامل چیر۔ من چھ تخلص جاری تھو و من، ہر گاہ بہ کامیاب
 رو دس پہند باقی کلام یہ تر کہر بول کنتہ کنتہ رنگ چھاپ۔
 قادر صاب چھ زائر کنی شیخ او سمت یہ زن اُمی سنن
 شائیری تلچھ ننان۔ قادر صاب بنس تہ بٹ صاب بنس کلامس متعلق
 چھ منی و ن زہر چھ رو حافی تجربن تہ زانی ہنزن کاشہ زن
 ہنزن شائیری۔ ہنزن شائیری سمجہ تہ پر کھاوہہ خاٹ چھ نمبر نتر اور تھ
 اندر از پنج ضور و رکھ۔ یہ شائیری چھ استارن ہنزن شائیری تہ
 استارن ملے کر من چھ من کھنڈ مسجنتہ منگان۔

ہوئی لال ساقی

مکہ ہنوار۔ ۱۵ جیلہ ۱۹۷۲ء



کلامیے قادر صاب کیشہرہ
 وراثت



کس و نہ امی یار کس دیشہ یے
 تنے رو دم نہ جس نے ہوش
 یہ خاک از خاک آ و کڈ نے
 واد سپن خاکس بییر واتر توری
 یہ مے لزد م تہ آ و لور نے
 تنے رو دم نہ جس نے ہوش

نارس تہ آئیں ہر شے چھنے
 خاکس نہ واؤس بہ ملاپ کینہہ
 بھنے زورن چھے آڈر نے
 تھنے زورمنہ جس تے ہوش
 یہ نار کھ نار نش آو وے
 قطر درو یا ز نشہ تھنے گو
 فزیر سستی چھو اگتہ ماہر نے
 فزیر زور متہ اس اے ہوش
 ہو جس تو زور کس چھ بہتہ وے
 روئے تیرتہ پے در پے
 کل ریح امر رب بوزم کنے
 تنے زورم نہ جس تے ہوش
 زحاران نو جس شش بہا تنے
 زور پار کو چھم شہنشاہ
 تو گڑھتہ حضرت سر کر تنے
 تنے زورم نہ جس تے ہوش

سوا لے نبی لیس بیہ کیشہ چھنے
 اول آخیر بستہ سے
 تھے جایہ جبریل محرم چھنے
 تنے ردوم نہ جس تے ہوش
 کیشترن ایچ خبر چھنے
 کیشتر و تمہ تور گزرد کور
 کیشہ گئے کاشس ذات گشترنے
 تنے ردوم نہ جس تے ہوش

اشارہ دون نے قادر شینے
 آتھ مانہ زائن دل ہشار
 گل من علیہا فان سر کرتے
 تنے ردوم نہ جس تے ہوش



بانتہ



گر کسرتن ہوئے ہا
 دم شوق دہنم مبتلا
 بی چہ نفی تی اشباتا
 اشبات دہنم مبتلا
 دہنم مبتلا ہو کر
 ہوئے چہ سارے ہوئے
 ہوئے نکلاؤن موختصر
 دم دار دہنم مبتلا
 نوایسوز سو رخ بوز
 نوایسوز و پھیند روز

نَوْرِ سِیَاهِ زَرِ دِنِیَا
 ذَرِ دُرِ دِلُو نَطْمُ مُبْتَلَا
 اَنَدِ کِنَا گَرَنَدِ چَهِ بِلِ شُمَارِ
 نَوْرِ صَنَدِلِ مُشْکِ دَارِ
 نَوْرِ سَفِیدِ پُورِ رَا
 حَوْرِ عَانِ دِلُو نَطْمُ مُبْتَلَا
 شِیخُو سَجَاوِ مَشْرَاوِ
 کَشْفِ وِکْرَامَاتِ تَرَاوِ
 رَاوِ اَنَسِ اَنَدِ رَاوِ
 رَاوِلِ دِلُو نَطْمُ مُبْتَلَا
 زَوْرِ فَنَا زَوْرِ تَجَلَا
 تَمَرِ گَرِ مَقْتَدِ چَهِ مَوْلَا
 لَا بَرِ سِرَالَا اللّٰه
 لَا لَا دِلُو نَطْمُ مُبْتَلَا
 کِیْنَه نَی تَوِ بَسِیْتَه کِنَا
 کِیْنَه لَنَسِ وَنِ مَلَنِ چَهِ کِنَا
 کِیْنَه نَی یَه قَاوِرِ کِنَا جَمْعِ
 جِیمِ دَالِ دِلُو نَطْمُ مُبْتَلَا!



وژن

مَن سِر گھڑس وائرس ڈلے
 ژ ھلے آکر ڈل روڈم نہ یار
 جس پوئش نیوئم روڈم نہ ککے
 ژ ھلے آکر ڈل روڈم نہ یار
 ناو بھ وژھاس خم جبر یار بکے
 سئلے ڈلے ہاوس نہ بو
 تور ناو پچم نہ یور ازلے
 ژ ھلے آکر ڈل روڈم نہ یار
 ونہ کیا ژھلے گوس مَن نہر ملے
 ہینہ اس تھنہ تھنہ کینہ نہ ناو
 خودی نشہ پیوس بہر ککے
 ژ ھلے آکر ڈل روڈم نہ یار

پیہہ پیہہ گاجنم مئے مولہ تے
 واہ مئے سوہم کتھ لایر تھواہ
 بوکھ روڈ کس نہ او س ازلے
 ترھلے اکہ ڈل روڈم نہ یاد
 کینہ کینہس پٹھ کور کئے
 کینہ مٹن کینہ نے پٹھ دراو
 کینہ نے روڈم کینہ نہر جھلے
 ترھلے اکہ ڈل روڈم نہ یاد
 قادر راوکھ تر کینہ نہ تے
 راوکھ راوکھس اُندر راو
 کیسے رووہ چھ بوڈ راوے
 ترھلے اکہ ڈل روڈم نہ یاد





کینہ نے

کینہ بوزم چھم منہ سے
وہ کس بو کینہ نے
سال کوڑے من سہرے
سہر منتر کھوت کینہ نے

سہر منتر کھوت کینہ نے
سول سہر دار کینہ نے
عنتھ یس گوئے عالم
وہ کس ذابہ کینہ نے

ہر دُعا لیشہ عالم لیشہ ماشہ دتہ
 سوڑے عالم چھ کینہہ نے
 نہ لَش تارخ نے لَش ساتھ
 لَس دھہ تہ راتھ کینہہ نے

پر دُر طتھ بے پر دُر وچھتن
 عاں پر دُر دار کینہہ نے
 کینہہ نہ قاصد خود کینہہ نے
 بسٹھ ہر حبا یہ کینہہ نے

فادر واصل واصل گو
 فصل کیا چھس کینہہ نے
 راہی تہ ربی برتی پری تن
 در قرآن آو کینہہ نے



کلام فقیر احمد ربیع

بانی

عُشقا چھنا بوز و نہ بوز تو
 کن تھا و بے بہا چھپے
 عُشقیہ ناز عاشق دُر دُر چھپے
 کور ہنس سر زار
 یلہ نہ کینہہ اوس تے تیکہ کیا اوسے
 کن اوس خلوت شے
 مشتاق پائے پائے اوسے
 اوسے نہ گل نہ گل زار
 عُشق کور پا دا پروردگار
 نور و وختہ ہا تمہ شے
 ظو ہور تمہ گے دو نو ذی عالم
 نا و پیوس رسول موختار
 تہند عُشقیہ ستوا دم لودے
 ملکو کمر کس با گے

عشتے ستر پادگر نے ہوا
 عشتے مجھے ملے تار
 عشتے ستر نظر بندہ حضرت اس
 لیکھتہ و چھن تہ شے
 لا ا لا اللہ جھک پانے
 دویم کس مجھے یار
 عشتے بندہ عشتے کور نے پادا
 عشتے کھو و نکھ پیے
 عشتے نار عاشق دد رتر چھے
 کور س سر نثار
 عشتے پلٹ مرسل کر کے پادا
 فدا آسے اصل یہ
 عشتے تمن او سے مدا
 نیدا او سکھ کار
 اکھ لچر و وہ ساس پانے غمیر چھے
 عشتے ہنس پھر کھڑا گئے
 عشتے سر کر کہ پنی شے
 عشتے رورم مے دار

وُجھتو مَلَن بَابَن عَالِ مَن
 پیتن ز اگان چھ
 وُجھتو سا لکِن صابرن عار و فن
 عُشَقو چھ غم خار
 عُشَقہ رُوس آ دم کتھ کتھ زایا و
 بتر اثر چار یا چھ
 مُشَقس مُشَقس پتہ چھ لارن
 عُشَقس مانے زار
 پیمس لیس تمنائس سے برما
 اُنصر رکتہ چھ غافل بیہ
 کینثرن جمع کینثرن سماع
 کینثرنو وُ چھ آشکار
 دُور کن دُرایا و احمد و طلس
 ذر ذر ذرات چھ
 گرے پنہ صبحی کرتن
 وحی چھ یقصرار



وژن

پیر مو کھ کلمے تحقیق کورے
 منہ بے پورے حق سیر ہو
 سپر گنہ نشن چہرے روٹھے
 منہ بے پورے حق سیر ہو
 ترو پار کو پھر تھو وونے دیتے
 وہ ناو چھپے حق سیر ہو
 زو جان ابھو تھو فدا کورے
 منہ بے پورے حق سیر ہو
 از کار سلطان پادشاہ دھپے
 کپہ بے پورے حق سیر ہو
 وہ ندے پننے سوزا بوزے
 منہ بے پورے حق سیر ہو
 کتن پتھن کن بے دیتے
 تیرے سوزے حق سیر ہو
 در کو یا و اندرے سوزا بوزے
 منہ بے پورے حق سیر ہو

کو بہ طور بدھن کتھ منے پوزے
 تہرے زورے حق برسر ہو
 دید و بینو دیدار کوڑے
 منہ سے پوزے حق برسر ہو
 ناسوتہ نشن پر دے ڈوٹے
 پے وے وچھے حق برسر ہو
 در کو یا و وحدت دامہ منے روٹے
 منہ سے پوزے حق برسر ہو
 ملکوتہ نشن کا شالوب منے
 زور پار کو وچھ منے حق برسر ہو
 جبروتہ نشن تاب منے کوڑے
 منہ سے پوزے حق برسر ہو
 لاہوتہ نشن تاب منے کوڑے
 تارے وچھے حق برسر ہو
 دل ہشیارن دامانہ روٹے
 منہ سے پوزے حق برسر ہو



وژن

آدن از چھ کعبس نم ترے
 دم چھ کر تو حاصل کینہ
 بجرس اندر بنہ ون کم چھ
 عشق تیر چھ میا نے
 لوکس عشق نارنا و ہند نم چھ
 دم چھ کر تو حاصل کینہ
 حرف دہتہ یس بے غم چھ
 بو زتھ اد تھ کر انکار
 بیتہ کیوتے سے برہم چھ
 دم چھ کر تو حاصل کینہ
 کنو بو زتھ یس محکم چھ
 راضی لش چھ رسول سوختار
 اصلس کینس پیر سر ہم چھ
 دم چھ کر تو حاصل کینہ
 دنی یا زانتن غفلت برہم چھ
 تمنائے چھم و چھہن یار
 جائے پانہ بلکل لش کن نم ترے
 دم چھ کر تو حاصل کینہ

ژو نو ذی طرفن گئے ہم چھ
 دُنیایا دم چھ غنیمتہ !
 فکرِ تارِ پائش ذکرِ ستونِ تار
 دم چھ کر تو حاصلِ کینہ
 شیر چھ گز زان دیوان دم چھ
 نار چھ ہر آن رات کیو دود
 عقل کر یا دا لونک قدم چھ
 دم چھ کر تو حاصلِ کینہ
 یارن زان جنس سے مئے غم چھ
 مئے مئے تھو و نم لکھ و ن نار
 دینا د پدار کبائش کم چھ
 دم چھ کر تو حاصلِ کینہ
 شریعتہ شمارِ طریقتہ دم چھ
 اندرے وحدتِ ز صوہ ماران
 حقیقتہ حق زان وچھ سر ہم چھ
 دم چھ کر تو حاصلِ کینہ
 رہبرس پنہن خد متہ کر م تار
 مار کر فتح چاوی گڑھ بے دار
 احمدس فقیرس کن سر خم چھ
 دم چھ کر تو حاصلِ کینہ





وژن

عاشقو وون دیو پینس پانس
جانس چھ میلہ ون بہانس ستو

بانگ تے صلوات حقہ سمنمان تے
زان تے اے خرد فی یافتا
فکر ہنیر زلم گار تے پانس
جانس چھ میلہ ون بہانس ستو

سپر ہوا ون گڑھنہ غار زانس
بلہوس آسی پانس ستو
نتہ گڑھ ہوا ون لولہ کس پانس
جانس چھ میلہ ون بہانس ستو

زانہ ریو گیا یم عشقہ دکانس
 زانہ ستور ورتھ چھ برجوش
 مانہ رینہ دوپنے پتھ روزپالنس
 جالنس چھ میلہ ون جہالنس ستو
 مثال کیا کرالنس بے لٹالنس
 پالنس ستو چھس پنن رنگ
 ظہور میلہ والنس والنس
 جالنس چھ میلہ ون جہالنس ستو
 کرے وقتہ ہو پتہ آسمالنس
 محیط میلہ ذراتالنس ستو
 احمدی ٹو وون دلامکالنس
 جالنس چھ میلہ ون جہالنس ستو





وژن

لول سپهبادرشن و تهم!
 از منم بیستم یارو لو
 پرتۀ طماطه بگوس کور تهم ستم
 از منم بیستم یارو لو
 لو کچار نیبه نار کالی گشده برهم
 وو فاکس در او یارو لو
 دنی یاین گشده روزهی نیبه دم
 از منم بیستم یارو لو

اندر کوزاج نخس تو اندرس بی دم
 و س منم زاج تهم نارو لو
 بے عابر انصاف ما چچه اکھ نم
 از منم بیستم یارو لو

غارِ زان لوگتھ مئے گئے ستم
 مئے دے دِتم یارو لو
 مس خم خانے چاو تم محکم
 از مئے یتیم یارو لو!

لیہ مئے لوسم وچھان وٹن
 کھ مئے کاستم یارو لو
 راء چھم چا ذکار یہ مرہم
 از مئے یتیم یارو لو
 بپاس مصطفیٰ اول ہشارتھو تم
 عشقینہ ناری ستی یارو لو
 لچھ ناو کچھ کچھ مئے بہتم
 از مئے یتیم یارو لو

گٹ مئے کاستم کیا گڑھی کم
 الوداع چھس کران یارو لو
 احمدی بلس حبلا دتم
 از مئے یتیم یارو لو



سنان

عبدالاحد بیگ اوس محمد میرن زینٹھ طالب تہ زامنتر تہ میراوس اوس سہٹھاد
 قدر کران تہ ونہ چھ لوان زینٹھ اوس عبدالاحد بیگ پالنس پتہ سجادش پین مقرر کورمت بیگ
 صاب اوس لہ کچار پٹھ صوفو طو تیک تہ نووہر پٹھ اوس سس حق کل گئے تہ۔
 بیگ صاب اوس اسی واریا طالب یو منتر ونہ واریاہ حالے حیات چھ تہ تسنیر ومانی تہ
 داد چھ روان۔ ایم اوس و مبر فکر کام کران تہ سٹھ ساد زینڈگی گزاران۔ بیگ صاب اوس صفا لگو
 روزن واکرتہ اتے گویم ۳۰ دسمبر ۱۹۷۲ء نوخدا صاب اوس اسی واریا تہ تسنیر ومانس
 روئناہ وری۔

بیگ صاب چھ کم کاسہ گنگرا تہ اسی تہ کران، تہ محمد میرن فی مکمل بیاض اوس یوے
 مو محفوظ تھا و تہ یو تہ نش کلیات محمد میرن دویم ایڈیشن چھاپن ورنہ سٹھ فایدہ تل،
 نوخدا صاب کران بیگ صاب جنت نصیب۔ مو محفوظ روزنہ خاطر چھس بہ کلیات محمد میر
 کس اوس پٹھ بیگ صاب یو کیتھ وزن درج کران یہ ہاتھ دینہ با پتھ زرحمان ڈارس
 پٹھ بیگ صاب تام روزامہ لکھ ہندین صوفین شائری ستو سٹھ لکھے نوے۔ اما پوز
 عبدالاحد بیگ تہ اسی ابن محمد میرن پتہ چھ ورنہ اتھ سلسلس تھکھ سوہ لوان باسان۔

کلامِ احدیگ



وزن

کتہ یارس قرار لوگے
 بالہ چھپے مڈ ارمان
 وتہ زہار ان لو سُم سُم
 بالہ چھپے مڈ ارمان
 قالو بلی بیلہ دو پنہے
 مالہ اکہ گوس شانہ داران
 زالہ لو گنس بہ رُمہ رے
 بالہ چھپے مڈ ارمان
 چرخہ بند رس تو سہ کتوے
 ستہ سوس چھس پن کھاران

وردی دی تی اے
 بالہ چھمے مئے ارمان
 نورِ ظہور نورِ راینہ و چھمے
 حور و چھمے ساز شیران
 پورِ محبتہ وینہ وان تے
 بالہ چھمے مئے ارمان
 دورِ دورے شیر لائے
 سپینہ مئے کورنم بر بیان
 ژورِ حقو نس و ارمان چھمے
 بالہ چھمے مئے ارمان
 بیلہ شمشین گتہ تر وونے
 دژاو پونیر گتہ مازان
 تیلہ کزایہ منہ بیان تونے
 بالہ چھمے مئے ارمان
 بستہ کزنس زلف خے
 استہ کورنم نال زولان
 مست مدہوش شہار تے
 بالہ چھمے مئے ارمان

عشقِ زورسِ خارِ کیا چھے
 تشنہٴ تھوئیں چھہ لوان
 رشکِ میا نے زہا پر رودے
 بالہ چھے مے ارمان
 دینہٴ ڈولنسِ کینہِ روئے
 شبنِ تن چھم سارے گلان
 چلنےٴ شیشِ منہٴ ڈوئے
 بالہ چھے مے ارمان
 گر پنہ سر کوڑنے
 احدِ بیگس جانِ جانان
 مر مر ترول ووفی کتا غمے
 بالہ چھے مے ارمان





وَرْدِ

تھپو سو کھینے مس مس
 ستو دس تھو تھو زان
 گپھ چھپنے اتھو زبوس
 ستو دس تھو تھو زان
 ذات پاکن قالو بلی
 ساتہ آکے کو رن نورمان
 وات تو نے کاکرمنس
 ستو دس تھو تھو زان
 ہوش کر تو پرس تہ بمس
 گوش دہر تھو گرشو لوزان

بوش گوشت نم تو تیرماه تمس
 ستر دمس تها و تها زان
 واد و تیت یار کون ماه تمس
 ساد و مولاک غار زان
 زیاد گتر هی تیت کمس
 ستر دمس تها و تها زان
 نار گوشت نم بر سر شمس
 پان زان اوس باران
 دنا و پونیر گتر بو دمس
 ستر دمس تها و تها زان
 احمد بیگ و جام جمس
 عامد فن تیت گو کیمان
 بیستقین تیت نمس
 ستر دمس تها و تها زان



وَلَا تَكُنْ

چشمہ لوسم یمیم نایار !
انتظار ہے لٹو یہ
تسینہ تھا دس اس ماعار
انتظار ہے لٹو یہ

شاہ یوسفس ماہ روخسار
گیہ زلیخا مٹو یہ
دڑا سیر مہر میں سر بازار
انتظار ہے لٹو یہ

شیخ صہبائی پر ہینگار
بدگوئی بار ، مینگو یہ
ہینزار کے کور گرفتار
انتظار ہے لٹو یہ

مجلو ن رُڈی بخد غار
لاہ ہند مار مٹو یہ

نہ ہند پا نے ژاواند مزار

انتظار ہے لکڑیہ

ہیئت شہن بر سر نار

پونہ پر کڑ کس گتھ یہ

پان زوئے ہا بیک بار

انتظار ہے لکڑیہ

جوشہ آمت باغ شالہ مار

بلبلو نالہ درق یہ

گل گز حصن بر پتھر روزخار

انتظار ہے لکڑیہ

موت منہور کھوت ہزار

اتا پور نے لکڑیہ

کنہ لایہ ہنس کور کھ سنگ سار

انتظار ہے لکڑیہ

احمد بگین و فی اپشار

دل ہشارن لکڑیہ

مامہ بوزن بیپا دار

انتظار ہے لکڑیہ

وَلَيْتَ

ولا پر خیز نہ شب ہیشیار
 واللہ و تو نہم یہ چھہ اشکار
 تر تھارن سپر سہ ہاوی و تھ
 مے عرفان گزھکھ اد چھہ
 تر الفاسن کہ کھ یو دیکس
 گزھکھ حقیقہ مس خواص الخاص
 خلیل اللہ تو دیکھ در نار
 بنو تس جلوائے دیدار
 فنا فی اللہ تر کر حاصل
 چہ منہور اد بنکھ واصل
 چھہ اسد بیگ طالب اسرار
 چھکھ پس سپر رہبر تھاد

و چھکھ تر دید و دیدار
 کر کھ یسیر کام ہو ہو ہو



وَلَا تَكُنْ

کرسیے بولے بولے
 ولے سون ناز لے
 ترو حضرت بولے
 ولے سون ناز لے
 تہے کیا چھی زلف کلمار
 کر تہے کا تیاہ گرفتار
 یے چھی بولے بولے
 ولے سون ناز لے
 کنے دورن چھے گزراے
 وٹن ہندو ہرنے آے

یے مازا نہ تہ تہ لڑیے
وے سون ناز لڑیے
تہ یے کیا چھ بکھر کمان
رُمر رُمر تہ پر لایان
جگر گوم رتہ کھلویے
وے سون ناز لڑیے
تہ یے کیا چھ نستہ خمر
دن آئس۔ برابر
اڑے ابر لڑیے
وے سون ناز لڑیے
تہ یے کیا چھ روئے پور
تہ ما چھکھ جنت حور
کتھو کر و طوطہ کلویے
وے سون ناز لڑیے
ہمہ نجر چائے دینم برم
چھ اتھ منہ زبازم
مے چا و تم گلر گلویے
وے سون ناز لڑیے

لالہ مال تالو و جھے
 اکہ اکہ گنہ زار و گنہ
 لکھ بیدک دؤر پھلے
 وے سون ناز وے
 کرے پادشہ
 احد بیگس نظر کر
 مژگن بر وے
 وے سون ناز وے





